

Научно-методический
электронный журнал



Калининградский Вестник Образования

№ 3 (27) / 2025

сентябрь

Online ISSN 2658-7203

www.koirojournal.ru

Содержание

МЕТОДОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исаева Е. А. Модель сопровождения педагогов на всероссийских конкурсах профессионального мастерства в контексте непрерывного профессионального развития 4

ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лобок И. Д. Влияние ИИ на учебный процесс: Pro et contra? 21

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ

Идрисова Р. Р. Реализация STEAM-подхода в образовательном процессе на уроках геометрии 30

Миркина Ю. З., Груцкая Е. О. К вопросу о дидактическом потенциале образовательных онлайн-платформ в развитии иноязычного лексического навыка школьников 39

ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

Алексина Д. А. Формирование социальной активности студентов в вузе: интеграционная модель с использованием digital-технологий 48

Буцкая Ю. В., Беляева К. А. Модель внутришкольной системы управления по организации работы с одаренными детьми 57

Дмитриева Т. М., Мельниченко Н. А. От детской увлеченности до профессионального самоопределения 68

Киселева Н. В. Воспитание живописью: что, как, зачем 82

Семенцова О. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в модели «Школа Минпросвещения России» (на примере опыта работы школы-лидера «Наставнической лиги» в Пермском крае) 93

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СООБЩЕСТВУ

- Горева Е. С.** Интерактивная география: использование виртуальных туров и онлайн-карт в обучении школьников 111
- Гутфраинт М. Ю.** Использование викторин на английском языке для развития грамматических навыков учащихся 120
- Поварницина М. В., Росткова Т. И.** Использование комплекта наглядных дидактических материалов «Машина времени» для формирования временных представлений у детей дошкольного возраста: опыт работы МБДОУ детский сад № 7 «Семицветик» г. Гурьевска Калининградской области 132
- Савицкая Т. А.** Задания орфографического блока ЕГЭ по русскому языку. Трудности и пути решения 146

Модель сопровождения педагогов на всероссийских конкурсах профессионального мастерства в контексте непрерывного профессионального развития

Елена Александровна Исаева

Коми республиканский институт развития образования, Сыктывкар, Россия

EElenalsaeva@yandex.ru

Аннотация. В статье представлена комплексная модель сопровождения педагогических работников на различных этапах всероссийских конкурсов профессионального мастерства (от подготовки до постконкурсной деятельности). Актуальность исследования обусловлена современной тенденцией к объединению данных конкурсов как на федеральном, так и на региональном уровне, что требует согласованного и эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Модель имеет многоуровневую и многоэтапную структуру. Описанный многоуровневый подход обеспечивает координацию действий и поддержку педагогов с учетом специфики каждого уровня управления и образовательной среды, что способствует эффективному решению профессиональных задач и повышению качества образовательного процесса. Апробация модели в Республике Коми показала ее эффективность: отмечен рост числа участников, охваченных обучающими мероприятиями, удовлетворенности педагогов поддержкой, устранены проблемы, отмеченные при разрозненной подготовке. Модель трансформирует конкурс из разового события в значимый этап непрерывного профессионального развития педагога. Представленная в статье модель сопровождения педагогов может быть полезна методистам и тьюторам образовательных организаций, руководителям и специалистам органов управления образованием на региональном и муниципальных уровнях, педагогам, планирующим участие во всероссийских конкурсах, организациям дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: всероссийские конкурсы, методическое сопровождение, профессиональное развитие, педагоги, конкурсные испытания, модель сопровождения.

Model of support for teachers at All-Russian competitions of professional mastery in the context of continuous professional development

Elena A. Isaeva

Komi Republican Institute of Educational Development, Syktyvkar, Russia

Abstract. *The article presents a comprehensive model of supporting teaching staff at different stages of All-Russian competitions of professional mastery (from preparation to post-competition activities). The relevance of the study is due to the current trend towards combining these competitions at both federal and regional levels, which requires a coordinated and effective interaction of all participants in the educational process. The model has a multi-level and multi-stage structure. The described multi-level approach ensures coordination of actions and support for teachers, taking into account the specifics of each level of management and the educational environment, which contributes to the effective solution of professional problems and improving the quality of the educational process. Testing of the model in the Komi Republic has showed its effectiveness: an increase in the number of participants, coverage of training events, teacher satisfaction with support was noted, and problems noted during disparate preparation were resolved. The model transforms the competition from a one-time event into a significant stage in the continuous professional development of a teacher. The model of support for teachers presented in the article can be profitable for methodologists and tutors of educational organizations, heads and specialists of educational authorities at the regional and municipal levels, teachers planning to participate in All-Russian competitions, and organizations of additional professional education.*

Keywords: *All-Russian competitions, methodological support, professional development, teachers, competitive tests, model of support.*

Всероссийские конкурсы профессионального мастерства стали неотъемлемой частью системы повышения квалификации и развития педагогов. В современном образовательном пространстве конкурсы профессионального мастерства выполняют не только соревновательную функцию, но и становятся важным механизмом профессионального развития педагогов, способствуют их личностному и профессиональному росту, распространению лучших практик, формированию профессионального сообщества и укреплению статуса педагогической профессии.

Проблема конкурсного движения педагогов и их сопровождения имеет глубокие теоретические корни: исследования классиков педагогики (В. А. Сластенин [9], Ю. К. Бабанский [1]) заложили теоретический фундамент понимания педагогического мастерства и профессионализма, определив ключевые компетенции, ставшие впоследствии основой критериев конкурсной оценки. В работах В. П. Беспалько [2] о педагогических технологиях и М. М. Поташника [7] об управлении профессиональным ростом учителя и специфике конкурсных испытаний, в частности открытых уроков, обоснована деятельностная сущность конкурса как мощного инструмента неформального повышения квалификации.

Анализ публикаций последних пяти лет свидетельствует о сохранении высокого интереса к теме и ее развитию по нескольким направлениям, одновременно выявляя существующие лакуны.

Работы Т. В. Глушковой [5] и Е. С. Михалевой [6] детализируют конкретные формы и методы сопровождения на разных этапах, подчеркивая важность командной работы и наставничества. Появляются исследования, посвященные сопровождению участников конкретных конкурсов, например, «Учитель года», «Воспитатель года» и т. д. в региональном контексте [3, 8], однако большинство этих работ описывают опыт отдельно проводимых конкурсов.

Усиливается внимание к психологическим аспектам подготовки и участия в конкурсах. Исследуются вопросы мотивации, стрессоустойчивости, формирования уверенности, преодоления синдрома самозванца у конкурсантов. Разрабатываются авторские тренинговые программы и техники психологической поддержки конкурсантов [4].

Растет понимание важности этапа «после» конкурса для закрепления результатов и интеграции победителей в систему распространения инновационного опыта и наставничества. Методисты выделяют постконкурсный период с практикой встреч победителей, обменом опытом в рамках методических семинаров, а также включением в региональные системы распространения инноваций [5].

Вместе с тем создано недостаточно работ, предлагающих целостные, структурно выверенные модели, охватывающие ресурсы всех уровней на всех этапах конкурсного движения. Практически отсутствуют фундаментальные и

прикладные исследования сопровождения в условиях объединения региональных этапов различных всероссийских конкурсов в единое мероприятие. Существующие модели ориентированы преимущественно на отдельные конкурсы или общие принципы.

Предлагаемая в статье модель сопровождения восполняет ключевые современные лакуны, выявленные на стыке теории и практики. Она предлагает практико-ориентированную, комплексную, многоуровневую (регион — муниципалитет — образовательная организация) и многоэтапную (доконкурс — конкурс — постконкурс) структуру, синтезирующую идеи системного и компетентностного подходов и адаптированную к условиям объединенных конкурсов (Большая профессиональная неделя).

Новизна представленной модели заключается в конкретизации субъектов сопровождения на каждом уровне и этапе, операционализируя теоретические положения о распределении ролей, а также в практическом опыте апробации в регионе, предоставляя эмпирические данные об эффективности модели. Сущность модели заключается в системе управляемых взаимодействий всех субъектов поддержки, направленной на раскрытие потенциала педагога через активную деятельность (системно-деятельностный подход) и развитие конкретных компетенций (компетентностный подход), необходимых как для успеха в конкурсных испытаниях, так и для дальнейшей эффективной педагогической практики.

Актуальность создания единой модели методического сопровождения педагогических работников определяется обновленными подходами к организации и проведению всероссийских конкурсов профессионального мастерства.

В последние годы прослеживается тенденция: региональные этапы Всероссийского конкурса «Учитель года России», Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России», Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России», Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог», Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года», Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» объединяются и проводятся под единым названием — «Учитель года», либо «Педагог года». В Республике Коми уже второй год (с 2024 года) проходит Большая профессиональная неделя педагогического мастерства, объединяющая проведение семи вышеупомянутых всероссийских конкурсов профессионального мастерства с охватом более 100 участников.

Единый порядок проведения конкурсов создает условия для стандартизации и оптимизации методического сопровождения педагогических работников.

Подобный опыт проведения конкурсов позволил сформировать эффективную модель методического сопровождения педагогов, обеспечивающую качественную подготовку к участию во всероссийских конкурсах профессионального мастерства.

Необходимость формирования модели методического сопровождения педагогов обусловлена также выявлением ряда актуальных проблем в процессе организации и проведения республиканских этапов всероссийских профессиональных конкурсов в период, когда конкурсы проводились отдельно для разных категорий педагогических работников. Эти проблемы:

- *разнородность подготовки и неравные стартовые возможности педагогов* (до внедрения единой модели педагоги сталкивались с отсутствием системной поддержки, что приводило к различиям в уровне подготовки конкурсантов);
- *недостаток сопровождения* (педагоги испытывали трудности при подготовке конкурсных материалов, не всегда в отношении их осуществлялось методическое сопровождение);
- *фрагментарность обмена опытом и слабая командная работа* (педагоги часто готовились к конкурсам в одиночку, что ограничивало возможности для обмена опытом, совместного анализа затруднений и поиска решений);
- *недостаточная системность в постконкурсной работе* (не было выстроенной стратегии по анализу результатов, закреплению и распространению

успешного опыта, что снижало эффект от участия в конкурсах).

Таким образом, опыт проведения Большой профессиональной недели, объединяющей организацию и проведение всероссийских конкурсов на региональном уровне, позволил решить ряд обозначенных выше проблем за счет применения эффективной модели сопровождения педагогов, что, в свою очередь, стало ответом на реальные вызовы конкурсного движения.

Целью применения модели методического сопровождения педагогов в конкурсах профессионального мастерства является обеспечение равных возможностей для профессиональной самореализации педагогов в конкурсном движении через комплексную многоуровневую поддержку.

Задачи, решаемые в рамках описываемой модели:

- организовать сквозное взаимодействие субъектов сопровождения всех уровней на всех этапах конкурса;
- обеспечить диагностику профессиональных дефицитов и потенциала педагогов;
- тиражировать лучшие практики через систему постконкурсного сопровождения;
- оказать поддержку в постконкурсный период для закрепления и развития достигнутых результатов;
- повысить престиж участия в конкурсах как инструмента профессионального развития.

Представленная модель предполагает три уровня сопровождения педагогов: региональный, муниципальный, на уровне образовательной организации. На региональном уровне формируются общие методические ресурсы и стратегии, муниципальный уровень отвечает за адаптацию и реализацию этих стратегий с учетом местных особенностей, а образовательные учреждения обеспечивают непосредственное сопровождение педагогов в их профессиональной деятельности и развитии.

Уровень образовательной организации — непосредственная работа с педагогом, мотивация, подготовка конкурсных материалов, организация наставничества. Субъекты сопровождения: администрация, методисты / наставники образовательной организации, методическое объединение, психолог, педагоги-коллеги.

Муниципальный уровень — координация и методическая поддержка школ, организация семинаров, консультаций, мониторинг и распространение опыта. Субъекты сопровождения: муниципальные методические службы / учебно-методические объединения, управления / отделы образования, ресурсные центры.

Региональный уровень — проведение обучающих вебинаров, конференций,

курсов повышения квалификации для потенциальных участников, экспертиза конкурсных материалов, организация региональных этапов, мероприятия по тиражированию опыта. Субъекты сопровождения: Министерство образования региона, Институт развития образования, региональные методические службы / учебно-методические объединения, республиканские ассоциации (например, победителей и призеров), педагогические сообщества, команды поддержки, волонтеры.

Для обеспечения высокого качества сопровождения педагогического работника важным условием является совместная организация процесса, четкое распределение обязанностей между участниками всех уровней сопровождения, а также координация и согласованность их действий. Только при взаимной ответственности и слаженной работе всех сторон можно достичь эффективной поддержки педагога.

Каждый уровень включает три этапа сопровождения: доконкурсное, конкурсное, постконкурсное. Модель сопровождения педагогов по участию во всероссийских конкурсах профессионального мастерства представлена на рисунке 1.

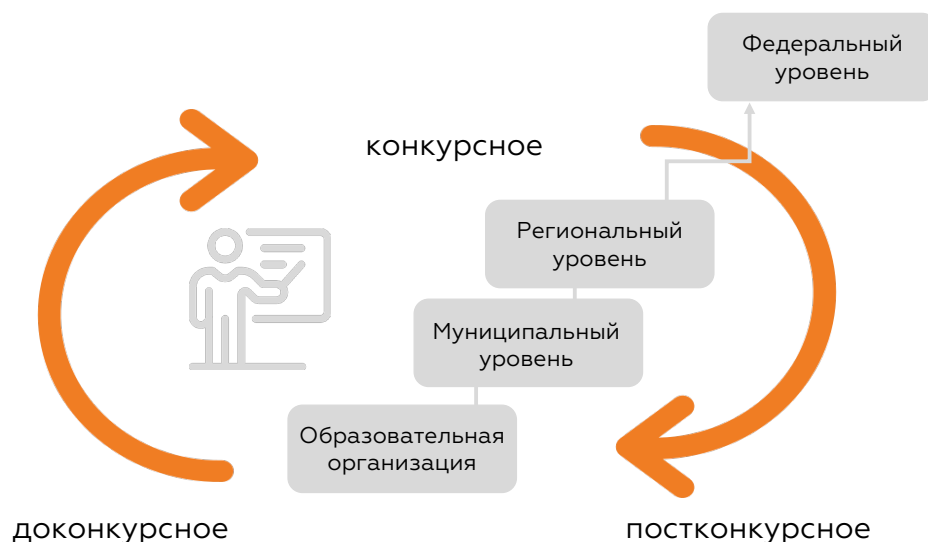


Рисунок 1 — Модель сопровождения педагогов

Многоуровневая организация процесса сопровождения конкурсанта заключается в оказании помощи педагогу в преодолении профессиональных трудностей, возможности отработать и развить способность эффективно и творчески решать профессиональные задачи, адаптировать и совершенствовать свою деятельность в соответствии с конкурсными критериями и требованиями. Модель сопровождения педагогов по участию во всероссийских конкурсах профессионального мастерства представляет поэтапную систему действий и мероприятий, которая представлена в *приложении 1*.

1. Доконкурсное сопровождение состоит из нескольких этапов, основной целью которых является обеспечение высокого

уровня готовности педагога к участию в конкурсе профессионального мастерства.

1.1. Информационно-аналитический этап — уровень образовательной организации. Подготовка к конкурсу начинается задолго до начала конкурса. Задача информационно-аналитического этапа — определить кандидатуру и провести анализ возможности участия в конкурсе данного педагога. Субъектами информационно-аналитической работы являются сотрудники образовательной организации, которые отвечают за выявление и отбор потенциальных конкурсантов. Именно их силами осуществляется мониторинг и анализ педагогического сообщества с целью

определения наиболее подготовленных и мотивированных участников. Администрация образовательной организации (директор, заместители по УМР), методисты, наставники выявляют кандидатов через наблюдение, анализ деятельности, участие в школьных мероприятиях. Отбор педагогов для участия в региональном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства осуществляется на основании результатов, полученных в ходе муниципального и / или городского этапов конкурса.

1.2. Диагностический этап. Диагностический этап включает анализ профессиональной готовности педагога к участию в конкурсе. Используются инструменты самоанализа, методическое наблюдение, рефлексивный анализ учебных занятий, результатов диагностических работ, анкетирования и собеседования для выявления сильных и слабых сторон.

На этапе диагностики особое значение имеет как выявление профессиональных трудностей, с которыми сталкивается педагог в своей деятельности, так и создание условий для формирования и укрепления внутренней мотивации к участию педагога в конкурсе профессионального мастерства как возможности профессионального роста и совершенствования собственных навыков и компетенций.

1.3. Формирование команды поддержки: мотивация и поддержка участия, определение методической стратегии и подготовки участника.

«Для того, чтобы добиться успехов, методист работает не единомышленно, создается сплоченная рабочая команда из числа руководителей ОУ, администрации, наставников, педагогов, ранее ставших победителями в конкурсах профессионального мастерства» [Цит. по: 5, с. 74].

Команда поддержки (творческая группа), внутри которой распределяются функции и зоны ответственности, представляет собой добровольное объединение заинтересованных лиц из числа наставников, методистов, психологов, руководителей методических объединений, а также опытных участников конкурсов прошлых лет. Именно команда поддержки участвует в составлении индивидуального маршрута сопровождения педагога, планирует этапы подготовки, включающие методическую помощь, подбор и систематизацию материалов, психологическую поддержку, техническое сопровождение (например, помощь с оформлением и подготовкой видеоматериалов).

1.4. Подготовительный этап включает подготовку педагога к конкурсным испытаниям. На данном этапе осуществляется работа с ресурсами, которые можно разделить на несколько групп:

- информационные ресурсы (цифровые образовательные платформы и базы данных, методические материалы профессиональных сообществ, тематические интенсивы и обучающие программы) обеспечивают доступ к актуальной информации, методикам и инструментам развития навыков. Педагог и команда поддержки

знакомятся с положением о конкурсе, критериями оценивания, требованиями к материалам;

- коммуникативные ресурсы (форматы и площадки для общения и обмена опытом: дебаты, речевые практикумы, тренинги, групповые консультации, профессиональные сообщества и социальные сети) способствуют развитию коммуникативных умений, самопрезентации, стрессоустойчивости;
- деятельностные ресурсы — практические форматы освоения навыков (решение кейсов, мастер-классы, проблемное обучение, социальное моделирование, проектная деятельность) создают условия для активного применения знаний и развития критического мышления, творческих и профессиональных умений;
- социально-общественные ресурсы — неформальные образовательные форматы и группы поддержки (творческие мастерские, методические мастерские, организация встреч с победителями и призерами прошлых лет).

На данном этапе командой поддержки оказывается помощь в подготовке полного комплекта документов, включая портфолио, самопрезентацию, педагогическую находку, видеовизитку. Организуется погружение в конкурсные испытания: просмотр видеозаписей выступлений прошлых лет, анализ лучших практик. Ведется работа над созданием конкурсных материалов: сценариев визитки, структурированием достижений, над определением темы и редактированием

содержания. Особое внимание уделяется работе над имиджем педагога, развитию навыков самопрезентации и публичных выступлений. Муниципальные методические службы, ресурсные центры, местные учебно-методические объединения организуют семинары, консультации, фестивали открытых уроков. Педагоги проходят обучающие семинары, мастер-классы, тренинги по актуальным темам. Практический этап включает отработку конкурсных испытаний — моделируются конкурсные задания, проводится работа с кейсами, организуются пробные уроки и мастер-классы на незнакомой аудитории, чтобы отточить выступления и повысить уверенность участника; проводятся тренинги по стрессоустойчивости, развитию навыков импровизации, управлению голосом и эмоциями; осуществляется участие в программах повышения квалификации.

Доконкурсный этап является фундаментом успешного участия педагога в профессиональных конкурсах. Его значимость заключается в том, что именно на этом этапе происходит всесторонняя подготовка конкурсантов: проводится диагностика уровня профессиональной готовности, формируется команда поддержки, обеспечивается методическая и психологическая подготовка. Такой подход позволяет выявить сильные и слабые стороны, скорректировать стратегию участия и повысить мотивацию педагогов. Кроме того, погружение в конкурсные испытания и освоение требований создают уверенность и уменьшают стресс в дальнейшем процессе.

2. Конкурсное сопровождение — сопровождение педагога непосредственно в период прохождения конкурсных испытаний, где важно обеспечить организационную и социально-психологическую поддержку.

2.1. Организационное сопровождение — оказание помощи в решении организационных вопросов, таких как определение времени, мест проведения конкурсных испытаний, обеспечение реквизита и оборудования, например, для проведения мастер-класса.

На этом этапе команда поддержки берет на себя решение организационных вопросов, чтобы педагог мог сосредоточиться на конкурсных заданиях, не отвлекаясь на технические и административные моменты (подготовку учебных материалов, технических средств, оборудования для мастер-классов, презентаций, демонстраций; организацию логистики). Оказывается помощь с транспортом, размещением и другими бытовыми вопросами, если конкурс проходит вне места работы педагога.

Оргкомитет регионального этапа обеспечивает программу проведения республиканского этапа, логистику, площадки конкурсных испытаний, информирование. Организаторами создаются чаты для участников конкурсов, позволяющие напрямую координировать, информировать педагогов и оперативно отвечать на возникающие вопросы, находить решение проблем, связанных с проведением испытаний. Для определения времени и

места проведения конкурсных испытаний формируются подробные программы регионального этапа всероссийских конкурсов; для обеспечения площадок конкурсных испытаний необходимым реквизитом и оборудованием проводятся дополнительные опросы в форме анкетирования, заполнения электронных форм.

Таким образом, организационное сопровождение снимает с участника лишние заботы и позволяет ему максимально сосредоточиться на выполнении конкурсных заданий.

2.2. Социально-психологическое сопровождение направлено на снижение тревожности, поддержание уверенности, оперативную помощь при возникновении трудностей, создание атмосферы доверия и поддержки со стороны команды и коллег.

При прохождении этапов конкурса педагог нуждается не только в методическом, но и в психологическом сопровождении. Важно научить конкурсанта навыкам саморегуляции и управления своим эмоциональным состоянием, снятия стресса, особенно в сложных ситуациях оценивания или критики [6].

Участие в конкурсах профессионального мастерства — это всегда стрессовая ситуация, связанная с высокой ответственностью и эмоциональной нагрузкой. Со стороны команды поддержки необходимо поддержание уверенности участника в своих силах, оказание оперативной помощи при возникновении

трудностей, создание атмосферы доверия — активное участие команды поддержки и коллег помогает сохранять спокойствие и сосредоточенность.

На региональном уровне непосредственно накануне конкурсных испытаний специалистами государственного учреждения Республики Коми «Республиканский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» проводятся психологические тренинги, дыхательные и релаксационные упражнения, занятия на командообразование.

Социально-психологическое сопровождение помогает педагогу преодолеть внутренние барьеры, повысить стрессоустойчивость и раскрыть свой профессиональный потенциал в условиях конкурсного напряжения.

3. Постконкурсное сопровождение.

Постконкурсный этап играет ключевую роль в закреплении и развитии достигнутых результатов. На этом этапе анализируются результаты участия в конкурсе, дается обратная связь, формируется индивидуальная траектория профессионального развития педагога.

Основные задачи постконкурсного сопровождения включают содействие педагогам в переносе освоенных на конкурсе профессиональных навыков и знаний в их повседневную образовательную и воспитательную деятельность. Важным аспектом является стимулирование развития профессиональных сообществ и ассоциаций педагогов, которые

становятся площадками для обмена опытом, поддержки и совместного решения профессиональных задач.

В постконкурсном сопровождении участвуют субъекты всех уровней (регионального, муниципального, образовательной организации). На данном этапе сопровождение педагогов осуществляется по следующим направлениям:

- результаты и достижения педагогов представляются на муниципальном и региональном уровнях, акцентируется внимание на положительном опыте и достигнутых результатах;
- осуществляется содействие в распространении представленного педагогического опыта (публикации, выступления на конференциях, организация мастер-классов для коллег);
- участник конкурса может привлекаться к экспертной деятельности в качестве жюри;
- ведение реестра победителей и призеров, а также публикация опыта в целях трансляции лучших практик;
- сопровождение по участию в федеральном этапе победителей регионального этапа. Следует дополнить, что модель фокусируется на сопровождении педагогов «до» и «на» региональном этапе, участие в федеральном этапе — результат применения модели и отдельная задача, которую регион берет на себя, но требует отдельного внимания;
- анализ собственного опыта и результатов конкурса способствует профессиональной рефлексии и выявлению направлений дальнейшего роста.

Представление успешного опыта на муниципальном и региональном уровнях стимулирует распространение лучших педагогических практик, что положительно влияет на качество образования в целом. Кроме того, поддержка в постконкурсный период способствует формированию устойчивого профессионального сообщества и мотивации к постоянному развитию.

Представленная модель сопровождения педагогов по участию во всероссийских конкурсах профессионального мастерства разработана на основе системно-деятельностного и компетентностного подходов. При системно-деятельностном подходе педагог становится активным субъектом своей деятельности, развивает способность самостоятельно ставить цели, решать задачи и анализировать результаты. Успех участника во многом зависит от грамотной организации работы команды, включающей педагогов, наставников, методистов и руководителей всех уровней. Команда сопровождения не просто передает готовые знания или инструкции, а создает условия, при которых педагог самостоятельно анализирует свою профессиональную деятельность, исследует, адаптирует и применяет новые методы и технологии для представления их на конкурсных мероприятиях. Таким образом, применение модели сопровождения педагога к участию в конкурсе предполагает разработку индивидуального маршрута обучения, который строится на основе выявленных в ходе диагностики

профессиональных дефицитов. При этом особое внимание уделяется развитию именно тех компетенций и навыков, которые необходимы для успешного прохождения конкурсных этапов и соответствуют требованиям, предъявляемым к участникам в рамках конкретных испытаний.

Отличительная особенность представленной модели заключается в ее комплексном многоуровневом характере, синхронизированном с объединением региональных этапов ключевых всероссийских конкурсов (Большая профессиональная неделя). Модель обеспечивает непрерывность сопровождения и интеграцию ресурсов (регион, муниципалитет, образовательная организация, институт повышения квалификации, методические объединения, сообщества), что трансформирует сам конкурс из разового события в этап профессионального роста и точку входа в систему непрерывного развития.

Апробация единой модели методического сопровождения в Республике Коми позволила ликвидировать выявленные ранее проблемы (неравенство стартовых возможностей, фрагментарность обмена опытом, отсутствие постконкурсной поддержки); сформировать устойчивые команды поддержки на всех уровнях; создать систему преемственности опыта через привлечение победителей прошлых лет в качестве наставников и экспертов; повысить престиж участия в конкурсах и мотивацию педагогов к профессиональному развитию.

По сравнению с периодом разрозненного проведения конкурсов (до 2024 года) за два года реализации модели в рамках Большой профессиональной недели отмечается

- увеличение количества участников (от 106 участника в 2023 году до 124 участников в 2025 году);
- рост числа педагогов, прошедших курсы повышения квалификации, проводимые институтом развития образования, по подготовке к участию в конкурсах (в 2023 году было обучено 32 педагога, в 2025 году — 47 педагогов);
- увеличение охвата участников установочных вебинаров по конкурсам профессионального мастерства (в 2023 году — около 150 участников, в 2025 году — более 300 участников);
- рост удовлетворенности участников организацией конкурсов и методической поддержкой на 15 % (показатель определен на основании анкетирования по итогам проведения Большой профессиональной недели).

Представленная модель сопровождения педагогов по участию во всероссийских конкурсах профессионального мастерства, опираясь на фундаментальные основы изучения педагогического мастерства и конкурсного движения, позволяет внести значимый вклад в развитие практики методического сопровождения, предлагая системное, верифицированное опытом решение для повышения качества участия педагогов в конкурсах как важнейшего элемента их непрерывного профессионального

развития. При таком подходе участие в конкурсе превращается из изолированного события в значимый этап непрерывного профессионального развития педагога, обеспечивая не только подготовку к испытаниям, но и долгосрочную поддержку, рефлексию, распространение опыта.

Реализация таких моделей позволяет не только добиваться высоких результатов в конкурсах, но и формировать устойчивое профессиональное сообщество, способное к постоянному развитию.

Список литературы

1. Бабанский, Ю. К. Оптимизация процесса обучения: общедидактический аспект / Ю. К. Бабанский. — М.: Педагогика, 1977. — 254 с.
2. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. — М.: Педагогика, 1989. — 190 с.
3. Мастерство. Творчество. Успех. Методические рекомендации для участников областного конкурса «Воспитатель года Подмосковья — 2022» [Электронный ресурс] / авт.-сост. Г. Н. Гришина, Е. И. Казакова; под ред. Э. Н. Яковлевой. — Орехово-Зуево: [б. и.], 2022. — 135 с. — URL: https://mocdo.ggtu.ru/docs_pdf/VGP_2022/MTU_2022.pdf (дата обращения: 24.06.2025 г.).
4. Методические рекомендации «Психологический практикум по подготовке к региональному этапу Всероссийского конкурса «Педагог-психолог России» [Электронный ресурс] / сост. И. В. Ефимова. — Севастополь, ГАОУ ПО ИРО:

- [6. и.], 2021. — 14 с. — URL: <https://www.sev-iro.ru/files/10.02.2021-metodicheskie-rekomendatsii-psikhologicheskiy-praktikum-dlya-podgotovki-k-regionalnomu-etapu-verossiyskogo-konkursa-pedagog-psikholog-.pdf> (дата обращения: 24.06.2025 г.).
5. Методическое сопровождение педагогов для участия в конкурсах профессионального мастерства как фактор повышения профессиональной компетенции / Т. В. Глушкова, Е. М. Овсянникова, С. Н. Степенко, А. И. Куликова // Актуальные исследования. — 2023. — № 44-2 (174). — С. 73–76.
6. Михалева, Е. С. Конкурсное движение как одно из направлений повышения профессионального мастерства педагогических работников [Электронный ресурс] / Е. С. Михалева // Информационно-методический журнал «Про_ДОД». — 2022. — № 5 (41). — С. 40–51. — URL: https://prodod.moscow/wp-content/uploads/Pro_DOD_October_2022_new_5-1.pdf (дата обращения: 24.06.2025).
7. Поташник, М. М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: Пособие для учителей и руководителей школы / М. М. Поташник. — М.: Центр педагогического образования, 2009. — 445 с.
8. Рекомендации для участников конкурса профессионального педагогического мастерства «Учитель года — 2023» [Электронный ресурс] / Муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» // SurWiki. — URL: https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/images/f/fd/МЕТОДИЧЕСКИЕ_РЕКОМЕНДАЦИИ_Учитель_года_2023.pdf (дата обращения: 24.06.2025 г.).
9. Сластенин, В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Модель сопровождения педагогов

Этап сопровождения	Уровень образовательной организации	Муниципальный уровень	Региональный уровень
Доконкурсное сопровождение	Информационно-аналитический этап: анализ возможности участия и определение кандидатуры	Помощь в планировании индивидуальных маршрутов подготовки	Информирование педагогов о республиканском этапе всероссийских конкурсов
	Диагностический этап: анализ профессиональной готовности педагога	Моделирование конкурсных испытаний, проведение фестивалей открытых уроков	Проведение установочных и обучающих вебинаров по проведению республиканского этапа всероссийских конкурсов
	Формирование команды поддержки, определение методической стратегии подготовки участника	Консультации по подготовке конкурсных материалов	
		Участие муниципальных и республиканских методических объединений, школ наставничества в подготовке конкурсанта	
		Организация методических семинаров и мастер-классов для подготовки участников	
	Помощь в оформлении документов и видеоматериалов		Организация и проведение курсов повышения квалификации
Конкурсное сопровождение	Организационное сопровождение — оказание помощи в решении организационных вопросов		Организация региональных этапов всероссийских конкурсов; подготовка программы проведения просветительских и конкурсных мероприятий
	Информационное сопровождение участия конкурсантов		
	Социально-психологическое сопровождение конкурсантов		

Этап сопровождения	Уровень образовательной организации	Муниципальный уровень	Региональный уровень
	Освещение достижений на школьных, муниципальных и региональных площадках		
	Тиражирование лучших практик на внутришкольном, муниципальном и республиканском уровнях: публикации, выступления на конференциях, организация мастер-классов		
	Подготовка и привлечение победителя (призеров) конкурса(-ов) к экспертной деятельности в качестве жюри		
Постконкурсное сопровождение			Рекомендации жюри по итогам участия в конкурсе, определение профессиональных дефицитов
			Проведение рефлексивных сессий с участниками и группами поддержки с участием экспертов
			Ведение реестра победителей
			Рекомендации по обобщению опыта
			Вступление в Ассоциацию победителей и призеров профессиональных конкурсов
	Сопровождение по участию в федеральном этапе победителей регионального этапа		

Информация об авторе

Елена Александровна Исаева

Заведующий центром научно-методичес-
кого сопровождения конкурсного движе-
ния, программ и проектов в области обра-
зования; Коми республиканский институт
развития образования

Information about the author

Elena A. Isaeva

Head of the Center for Scientific and Meth-
odological support of the competitive move-
ment, programs and projects in the field of
education; Komi Republican Institute for Edu-
cational Development

Статья поступила в редакцию 14.07.2025;
одобрена после рецензирования 11.08.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 14.07.2025;
approved after reviewing 11.08.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Влияние ИИ на учебный процесс: Pro et contra?

Иван Дмитриевич Лобок

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов,
Санкт-Петербург, Россия

ivan.lobok@mail.ru

Аннотация. Проблема двойственного влияния искусственного интеллекта (далее — ИИ) на образовательный процесс требует глубокого анализа. С одной стороны, ИИ предлагает революционные возможности: персонализацию обучения, оптимизацию времени преподавателей, повышение доступности образования и поддержку в формате «интеллектуального репетитора» для студентов. С другой стороны, стремительное внедрение технологии опережает ее понимание, порождая этические дилеммы, угрозы приватности, цифровое неравенство, риски академической недобросовестности и дегуманизации обучения. Эмпирические данные выявляют разрыв в использовании ИИ среди преподавателей (генерация идей, упрощение материалов, дифференциация) и студентов (выполнение заданий, самопроверка), а также атмосферу неопределенности из-за отсутствия четких институциональных политик. Критической проблемой признается низкая ИИ-грамотность на всех уровнях при дефиците стратегий интеграции и квалифицированных кадров. В статье подчеркивается, что ИИ кардинально меняет набор ключевых компетенций: на первый план выходят аналитическое суждение, критическое мышление, коммуникация, эмоциональный интеллект и управление ИИ-инструментами. Также приведены примеры использования ИИ в образовании на сегодняшний день. Особый акцент делается на необходимости сбалансированного подхода, при котором ИИ усиливает образовательный процесс, сохраняя гуманистическую основу.

Ключевые слова: искусственный интеллект (ИИ), цифровая трансформация образования, персонализация обучения, академическая добросовестность, этика ИИ, ИИ-грамотность.

Impact of AI on the educational process: Pro et contra?

Ivan D. Lobok

St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences, Saint Petersburg, Russia

Abstract. *The dual impact of artificial intelligence (AI) on the educational process requires a deep analysis. On the one hand, AI offers revolutionary opportunities: personalization of learning, optimization of teachers' time, increased accessibility of education, and support in the format of an "intelligent tutor" for students. On the other hand, the rapid implementation of the technology outpaces its understanding, giving rise to ethical dilemmas, privacy threats, digital inequality, risks of academic dishonesty, and dehumanization of learning. Empirical data reveals a gap in using AI among teachers (ideas generation, simplification of materials, differentiation) and students (completion of assignments, self-assessment), as well as an atmosphere of uncertainty due to the lack of clear institutional policies. Low AI literacy at all levels with a shortage of integration strategies and qualified personnel are recognized as a critical problem. The article emphasized that AI changes fundamentally the set of key competencies: analytical judgment, critical thinking, communication, emotional intelligence, and management of AI tools are coming to the fore. Examples of using AI in education today have also been given. Special emphasis is placed on the need of a balanced approach, where AI enhances the educational process while maintaining a humanistic foundation.*

Keywords: *artificial intelligence (AI), digital transformation of education, personalization of learning, academic virtue, AI ethics, AI literacy.*

Цифровая трансформация, охватившая все сферы современного общества, не обошла стороной и образование. Такие технологии, как искусственный интеллект (далее — ИИ), стремительно проникают в учебный процесс, обещая революционные изменения в методах преподавания, оценке знаний и организации обучения [2]. Потенциал ИИ может показаться безграничным. При помощи ИИ можно обеспечить персонализированное обучение за счет адаптации под темп и уровень каждого ученика на основе анализа его действий и пробелов в знаниях, освободить время преподавателей и помочь преодолеть проблемы равенства и доступности в образовании. Однако для реализации этих преимуществ образованию предстоит ответить как на привычные, так и на новые вызовы. Этические вопросы, проблемы конфиденциальности, цифровое неравенство, риски дегуманизации обучения и сомнения в качестве материалов, созданных ИИ, — все это вызывает серьезную озабоченность у экспертов. Их главная цель — обеспечить учащимся качественное образование и навыки, необходимые в стремительно меняющемся мире.

ИИ открывает возможности для предоставления практических идей, улучшения результатов обучения и выделения большего времени для человеческого общения и сотрудничества [1]. Но для реализации этого потенциала необходимо преодолеть некоторые трудности. Хотя применение ИИ в образовательных целях преподавателями,

студентами и руководителями стало массовым, уровень их экспертных знаний в данной области остается низким. Фактически масштабы использования ИИ превосходят глубину его понимания, что приводит к некритичному принятию результатов, неэффективному или даже вредному использованию инструментов, а также неспособности выявить предвзятость или ошибки в алгоритмах. Эта закономерность справедлива для всех упомянутых групп, при этом эмпирические данные указывают на относительно более высокую осведомленность руководителей. Обозначенный разрыв между использованием и пониманием ИИ диктует необходимость приоритизации развития ИИ-грамотности в рамках стратегического планирования, образовательных стандартов, институциональной политики и программ профессионального развития.

Цели, для которых используется ИИ среди преподавателей и лиц, проходящих обучение, имеют несколько отличную направленность [4].

Педагоги чаще всего используют ИИ для

- проведения «мозгового штурма» для составления планов занятий, поиска вспомогательных материалов и заданий;
- упрощения сложных тем для обучающихся;
- высвобождения времени для другой работы (к примеру, научной);
- дифференциации обучения с учетом потребностей обучающихся.

Обучающиеся же чаще используют ИИ для

- работы с заданиями;
- более быстрой возможности получать нужные ответы или информацию;
- предварительной оценки проделанной ими работы;
- улучшения навыков по написанию текстов.

Наш опыт показывает, что преподаватели часто запрещают студентам использовать ИИ из-за неясных университетских правил и опасений, что не смогут отличить самостоятельную работу от сгенерированной. Однако большинство студентов видят в ИИ помощника, а не замену себе: они хотят сами мыслить и учиться, проверяя информацию ИИ на достоверность и опасаясь излишней зависимости. Студенты ценят ИИ за помощь в конспектировании, поиске материалов и обратной связи, но боятся обсуждать его использование с преподавателями из-за обвинений в списывании [Там же].

И студенты, и преподаватели согласны, что нужно учить ответственному использованию ИИ. Преподаватели, в свою очередь, опасаются, что это поощрит недобросовестность, и даже избегают обсуждений ИИ с коллегами, не зная, как его применять или говорить о нем со студентами. Эта атмосфера недоверия и неопределенности не только тормозит инновации, но и создает психологический дискомфорт для всех участников образовательного процесса, потенциально снижая мотивацию и вовлеченность [Там же].

Несмотря на активное внедрение ИИ в вузах и хорошую отдачу, исследования показывают, что руководители менее готовы к изменениям от ИИ, чем коллеги из других сфер [Там же]. Можно выделить две основные причины подобного явления: острая нехватка квалифицированных кадров (главная проблема по мнению сотрудников); отсутствие ИИ-стратегии или ее несогласованность с общими целями учреждения.

Один из самых важных вопросов, на который еще предстоит ответить в отношении генеративного ИИ, заключается в том, способен ли он действительно улучшить обучение учащихся в больших масштабах. Исследования, проведенные на сегодняшний день, показывают, что да, особенно если ИИ специально разработан как персонализированный репетитор. Подобный подход способен положительно повлиять на обучение по сравнению с тем, когда студенты видели только правильные ответы, предоставленные ИИ; но наибольшее преимущество будет у студентов, которые пытаются решать задачи самостоятельно, прежде чем обратиться к ИИ. Рассмотрим несколько подобных успешных примеров.

1. Пилотный проект в государственных школах Нью-Йорка продемонстрировал потенциал ИИ-ассистента педагога: обработка свыше 2 000 запросов от 100 учащихся за две недели превысила возможности учительского состава. Ассистент фокусируется на развивающих подсказках, стимулируя самостоятельное мышление,

- адаптируя подсказки под ход мыслей конкретного ученика [6].
2. Министерство образования Южной Австралии реализовало проект EdChat, обеспечивающий безопасный круглосуточный доступ к информации. Система разгружает преподавателей, беря на себя оперативные ответы, и способствует формированию метапознавательных навыков у учащихся, включая критическую оценку ИИ-выводов, предоставляя ответы, релевантные контексту запроса студента [5].
 3. Совместное исследование Гарвардского и Йельского университетов, проведенное в 2023 году, выявило способность ИИ-инструментов (на примере MOOC CS50 с аудиторией более 5 млн) обеспечивать квази-индивидуальную поддержку в масштабах, недоступных человеку. Отмечен значимый психологический фактор: студенты активнее взаимодействуют с ИИ, задавая вопросы, которые не решаются адресовать преподавателю, получая персонализированные ответы и пути решения на основе анализа кода и ошибок студента [7].

Эволюция образовательных моделей диктует необходимость развития новых компетенций для трудовой деятельности в будущем. Эффективное использование естественного языка для взаимодействия с ИИ станет универсальным требованием к квалификации специалистов в подавляющем большинстве секторов экономики.

К наиболее важным навыкам будущего относятся аналитическое суждение (для оценки достоверности ИИ-выводов и принятия решений на их основе); гибкость (для быстрой адаптации к новым ИИ-инструментам и меняющимся требованиям рынка); эмоциональный интеллект (для эффективного взаимодействия в командах, где часть задач выполняет ИИ). Отмечается, что, поскольку ИИ все чаще используется для поиска, обобщения и создания контента, наиболее важными навыками для сотрудников будут анализ и интеграция результатов ИИ, а не поиск информации и создание контента с нуля. В мире ИИ работодатели отдают приоритет способностям, присущим исключительно человеку. Анализ вакансий в США показал, что с момента появления ChatGPT коммуникативные компетенции стали одними из наиболее быстрорастущих требований. Согласно отчету LinkedIn за 2023 год, 92 % руководителей подтверждают их исключительную значимость [3]. Помимо этого, востребованы гибкость, профессиональная этика, социальная восприимчивость и самоорганизация.

Исследования указывают на то, что при наиме фокус смещается на гибкие навыки (адаптивность, креативное решение проблем), а среди технических — на эффективную работу с данными. Учитывая, что ИИ оптимизирует выполнение таких задач, образовательным организациям необходимо развивать у студентов принципиально новый набор компетенций.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы.

Внедрение ИИ в образование носит неоднозначный характер. С одной стороны, технологии демонстрируют огромный потенциал для персонализации обучения, повышения его доступности, освобождения времени педагогов и предоставления уникальных форм поддержки, как в кейсах Нью-Йорка, Южной Австралии и Гарварда. С другой стороны, его использование опережает понимание, порождая серьезные вызовы: этические дилеммы, риски академической недобросовестности, цифровое неравенство, угрозы приватности и опасения дегуманизации учебного процесса.

На данный момент практика опережает регламентацию, однако отсутствие четких институциональных политик и рекомендаций по использованию ИИ создает атмосферу неопределенности, страха и препятствует конструктивному диалогу.

Существует острая нехватка ИИ-грамотности на всех уровнях. Уровень использования ИИ значительно превышает уровень его понимания. Образовательные учреждения, несмотря на инвестиции, часто не имеют продуманной стратегии интеграции ИИ, согласованной с общими целями, и испытывают дефицит квалифицированных кадров для ее реализации. Руководители сектора образования менее готовы к изменениям от ИИ, чем их коллеги в других отраслях [4].

Наиболее эффективны те внедрения ИИ, где он выступает в роли интеллектуального помощника или «репетитора», направляющего студента к решению через подсказки и вопросы (EdChat, Гарвардский CS50), а не просто выдает готовые ответы. Ключевым фактором успеха является активная самостоятельная работа студента до обращения к ИИ.

Широкое внедрение ИИ кардинально меняет набор критически важных компетенций для выпускников. На первый план выходят, как мы отмечали ранее, гибкие навыки: аналитическое суждение, критическое мышление, креативное решение проблем, эмоциональный интеллект, коммуникация (особенно навыки общения), гибкость, самоорганизация, профессиональная этика. Технические навыки смещаются в сторону эффективной работы с данными (анализ, интерпретация) и управления ИИ-инструментами, включая оценку их результатов. Способность формулировать задачи для ИИ на естественном языке становится базовой необходимостью.

На основе данных выводов возможно дать следующие рекомендации.

Для образовательных учреждений:

- необходима разработка и внедрение политики в отношении ИИ, в том числе четкая формулировка разрешенных и запрещенных способов использования ИИ, обозначение критериев академической честности и правил цитирования ИИ-генераторов. Политика

должна быть общедоступной, понятной студентам и преподавателям, регулярно обновляться;

- повышение грамотности в использовании ИИ. Необходимо включить обязательные модули по ИИ-грамотности и этике в программы повышения квалификации преподавателей и в учебные планы студентов. Акцент должен быть сделан на понимании принципов работы, ограничений, потенциала и рисков ИИ, а также на развитии навыков критической оценки его результатов;
- создание и реализация долгосрочной стратегии интеграции ИИ, тесно связанной с миссией и стратегическими целями вуза / школы. Стратегия должна включать подготовку кадров, IT-инфраструктуру, этические принципы и оценку эффективности внедряемых решений. Помимо кадров и стратегии, значимым барьером остаются инфраструктурные ограничения (вычислительные мощности, безопасность данных, интеграция с существующими LMS — системами управления обучением) и стоимость разработки или лицензирования эффективных образовательных ИИ-решений.

Для преподавателей:

- вместо тотальных запретов на ИИ перейти к открытому обсуждению его возможностей и ограничений со студентами. Разрабатывать задания, которые поощряют ответственное использование ИИ в качестве инструмента для исследования, генерации

идей, получения обратной связи или упрощения сложных концепций, но требуют критической переработки, анализа и личного вклада студента;

- переориентировать учебные задачи на развитие навыков, которые остаются сильной стороной человека и критически важны в эпоху ИИ (критическое мышление — анализ и оценка результатов ИИ, креативность — генерация принципиально новых идей, сложная коммуникация, эмоциональный интеллект, этическое суждение);
- активно развивать компетенции тьютора, наставника, помогающего студентам в навигации в мире информации и ИИ, развивающего их метапознавательные способности.

Для студентов:

- воспринимать ИИ как мощный вспомогательный инструмент, а не как замену собственному мышлению и обучению. Всегда критически оценивать информацию, полученную от ИИ, перепроверять факты. Ясно понимать и соблюдать правила академической честности своего учебного заведения при использовании ИИ-генераторов;
- активно развивать те компетенции, которые будут востребованы на рынке труда, насыщенном ИИ (аналитическое и критическое мышление, коммуникативные навыки, креативность, адаптивность, умение ставить задачи для ИИ и интерпретировать его выводы).

Необходимо инициировать регулярный и открытый диалог для обсуждения опыта,

проблем, лучших практик и выработки согласованных подходов к этичному и эффективному использованию ИИ в конкретном образовательном контексте. Преодоление страха и неопределенности возможно только через коммуникацию. Ликвидация этого разрыва через системное развитие ИИ-грамотности — ключевой приоритет.

Будущее образования в эпоху ИИ зависит не от слепого следования технологическому тренду или его отрицания, а от способности образовательного сообщества выработать сбалансированный, этичный и стратегически выверенный подход. Такой подход должен максимально использовать потенциал ИИ для усиления учебного процесса и поддержки учащихся, одновременно целенаправленно развивая у них уникальные человеческие качества и навыки, которые останутся фундаментом успеха в быстро меняющемся мире и обеспечат гуманистическое ядро образования.

Список литературы

1. Искусственный интеллект для учебной аналитики и этапы педагогического проектирования: обзор решений / Е. А. Другова, И. И. Журавлева, У. С. Захарова, В. Е. Сотникова, К. И. Яковлева // Вопросы образования. — 2022. — № 4. — С. 107–153.
2. Котлярова, И. О. Цифровая трансформация образования как инновация / И. О. Котлярова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. — 2022. — Т. 14. — № 1. — С. 6–21.
3. 2023 Отчет о будущем работы: Искусственный интеллект в действии / Future of Work Report: AI at Work, LinkedIn [Электронный ресурс] / LinkedIn // Национальный портал в сфере Искусственного Интеллекта (ИИ) и применения нейросетей в России. — URL: https://ai.gov.ru/knowledgebase/obrazovanie-i-kadry-ii/2023_otchet_o_buduschem_raboty_iskusstvennyy_intellekt_v_deystvii_future_of_work_report_ai_at_work_linkedin/ (дата обращения: 10.08.2025).
4. AI in Education. A Microsoft Special Report [Electronic resource] // Microsoft. — URL: <https://cdn-dyn-media-1.microsoft.com/is/content/microsoftcorp/microsoft/final/en-us/microsoft-product-and-services/microsoft-education/downloadables/AI-in-Education-A-Microsoft-Special-Report.pdf> (accessed 10.08.2025).
5. Learning in the AI era: How South Australia's Department for Education is empowering students and teachers with AI in the classroom [Electronic resource] // Microsoft. — URL: <https://news.microsoft.com/en-au/features/learning-in-the-ai-era-south-australias-department-for-education/> (accessed 10.08.2025).
6. Siegel, J. Technology is not something we can hide from students: How NYC Public Schools invited AI into its classrooms [Electronic resource] / J. Siegel // Microsoft. — URL: <https://news.microsoft.com/source/features/>

[company-news/how-nyc-public-schools-invited-ai-into-its-class-rooms/](#) (accessed 10.08.2025).

7. Teaching CS50 with AI: leveraging Generative Artificial Intelligence in Computer Science Education [Electronic resource] / R. Liu, C. Zenke, C. Liu,

A. Holmes, P. Thornton, D. J. Malan // SIGCSE 2024: Proceedings of the 55th ACM Technical Symposium on Computer Science Education. — Vol. 1. — Pp. 750–756. — URL: <https://cs.harvard.edu/malan/publications/V1fp0567-liu.pdf> (accessed 10.08.2025).

Информация об авторе

Иван Дмитриевич Лобок

Преподаватель кафедры отраслей права, аспирант кафедры социально-культурных технологий, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Information about the author

Ivan D. Lobok

Lecturer of the Department of Branches of Law, PhD student at the Department of Socio-Cultural Technologies, St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences

Статья поступила в редакцию 13.08.2025;
одобрена после рецензирования 04.09.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 13.08.2025;
approved after reviewing 04.09.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Реализация STEAM-подхода в образовательном процессе на уроках геометрии

Рената Ринатовна Идрисова
МАОУ СОШ № 58, Калининград, Россия
rena_tka03@mail.ru

Аннотация. Современный мир динамично развивается, и вместе с ним меняется человек и его качества. В настоящее время появляется потребность в формировании личности, которая обладает развитым креативным мышлением, умением нестандартно решать задачи, а также способностью к критическому мышлению. В данной статье рассматривается возможность внедрения методов STEAM в образовательный процесс на уроках геометрии в 7-м классе. Данный подход развивает перечисленные выше качества человека, которые необходимы в эпоху современности. Автор выделяет главные аспекты проблемы: повышение уровня учебной мотивации учеников; развитие креативного мышления; формирование геометрических знаний. В статье уделяется особое внимание возможности применения STEAM-подхода для актуализации учебного материала по геометрии. Демонстрируется описание разработанного задания и результаты апробации его на уроке в 7-м классе, которые говорят о положительном влиянии STEAM-подхода на учебную мотивацию детей, успеваемость учащихся и развитие творческих способностей. Результаты исследования подчеркивают необходимость интеграции естественных наук, технологий, инженерии, искусства и математики в образовательном процессе. В заключении статьи представлены выводы, рекомендации, отмечается важность изучения STEAM-подхода в образовании, т. к. подход появился относительно недавно, существует мало статей с исследованиями по данной теме.

Ключевые слова: STEAM-подход, STEAM, креативное мышление, интегративный подход.

Implementation of the STEAM approach in the educational process of Geometry lessons

Renata R. Idrisova

Secondary School № 58, Kaliningrad, Russia

Abstract. *The modern world is dynamically developing, and along with it people and their qualities are changing. Nowadays there is a need to form a personality who has developed creative thinking, the ability to solve problems outside the box, as well as the ability to critical thinking. This article discusses the possibility to implement STEAM methods into the educational process in Geometry classes in 7th grade. This approach develops the above-mentioned human qualities that are necessary in the modern era. The author highlights the main aspects of the problem: increasing the level of students' learning motivation; developing creative thinking; and forming geometric knowledge. In the article, the author draws attention to the possibilities of using the STEAM approach to update educational material on Geometry. The description of the developed task and the results of its testing on 7th grade lessons are demonstrated, which indicate the positive impact of the STEAM approach on children's learning motivation, student academic progress and the development of creative abilities. The results of the study emphasize the need to integrate natural sciences, technology, engineering, art and mathematics in the educational process. The article ends with conclusions and recommendations, and it notes the importance of studying the STEAM approach in education, as the approach has appeared relatively recently, and there are few research articles on this topic.*

Keywords: *STEAM approach, STEAM, creative thinking, integrative approach.*

Введение

Геометрия является одним из ключевых предметов школьной программы, который сопровождает учащихся на протяжении всего процесса обучения. Этот предмет имеет фундаментальное значение, поскольку геометрические формы окружают нас в повседневной жизни, позволяя описывать и анализировать большинство визуальных объектов. Стоит отметить, что геометрия — это предмет, который всегда встречается в повседневной жизни, потому что почти все визуальные объекты вокруг нас являются частью геометрии [3, с. 545]. Изучение геометрии требует серьезного и вдумчивого подхода, так как эта дисциплина способствует развитию абстрактного и креативного мышления, а также формированию пространственных способностей. Эти навыки помогают учащимся не только глубже понимать окружающий мир, но и находить нестандартные решения задач, что имеет особую ценность в современном обществе, где ценятся инновации и гибкость мышления. Геометрия учит систематизировать знания, видеть закономерности и применять их в реальных ситуациях, что делает ее важной частью образовательного процесса.

Творческие способности — совокупность качеств человека, таких как нетривиальное мышление, способность быстро находить пути решения проблем, а также генерировать новые идеи. В педагогике и психологии существует несколько подходов к определению творческого мышления. Одним из первых концепцию

творческого мышления сформулировал Дж. Гилфорд. На основании его концепции можно выделить следующие ключевые особенности творческой концепции:

- стремление к новизне — поиск нестандартных, оригинальных решений;
- умение взглянуть на объект под необычным углом, найти ему новое применение;
- гибкость мышления, позволяющая находить неожиданные решения даже в сложных условиях [1].

Данный тип мышления представляется дивергентным, нетривиальным. В отличие от логического, оно основано на ассоциациях. Процесс творческого мышления, по мнению Дж. Гилфорда, можно описать так: сначала возникает идея или проблема, затем она ассоциируется с чем-то другим, и в итоге наиболее неочевидная связь используется для ее решения [Там же].

Интеграция математических и художественных аспектов

Процесс объединения нескольких предметов на одном уроке достаточно сложен, но возможен. Чтобы реализовать интегрированный урок, нужно обратиться к STEAM-подходу. STEAM — это интеграция естественных наук, технологий, инженерии, искусства и математики в образовательном процессе (Science — наука, Technology — технология, Engineering — инженерия, Art — искусство, Mathematics — математика). «STEAM — это не просто формальное объединение STEAM-дисциплин, но концепция, которая

охватывает формирование компетенций и преподавание предметов через моделирование реальной жизни» [Цит. по: 2, с. 17]. Главная идея данного подхода — разработка проектов, которые решают реальные проблемы, объединяя на занятиях содержание разных учебных предметов. При реализации проекта, учащиеся должны применить знания естественных наук, воспользоваться определенными технологиями, воссоздать модель, использовать приёмы, характерные для искусства и выполнить необходимые расчеты и вычисления. STEAM-образование появилось в начале XXI века как развитие STEM-подхода, дополненное искусством для акцента на креативности. Оно ориентировано на формирование навыков, востребованных в современном мире, таких как гибкость мышления, способность к анализу и решению проблем. STEAM-уроки позволяют учащимся применять знания из разных дисциплин, создавая междисциплинарные проекты, которые делают обучение увлекательным и практико-ориентированным.

Разработка заданий для применения в ходе занятий по геометрии

Для интеграции STEAM-подхода на уроках геометрии в 7-м классе было разработано задание, направленное на изучение признаков равенства треугольников. Задание сочетает теоретические знания с практическими и творческими навыками, что соответствует принципам STEAM.

Задачи.

1. Обучающие задачи:

- обеспечить глубокое усвоение учащимися трех признаков равенства треугольников: по двум сторонам и углу между ними; по стороне и двум прилежащим углам; по трем сторонам;
- научить обучающихся выполнять точные геометрические построения с использованием циркуля, линейки или современных графических редакторов для визуального представления признаков равенства треугольников;
- сформировать у обучающихся понимание того, как геометрические принципы связаны с реальными объектами и явлениями, такими как архитектурные конструкции, природные формы или элементы дизайна;
- научить применять теоретические знания в практических задачах, связанных с анализом и построением геометрических фигур.

2. Развивающие задачи:

- развить навыки креативного и абстрактного мышления через создание эстетичных, содержательных и информативных постеров;
- способствовать развитию пространственного воображения через работу с геометрическими фигурами, их анализ и визуализацию;
- формировать умение находить и анализировать междисциплинарные

связи между геометрией и другими предметами, такими как предметы естественно-научного цикла, искусство и технологии;

- развить навыки критического мышления через поиск и обоснование примеров применения геометрии в реальной жизни.

3. Воспитательные задачи:

- повысить учебную мотивацию обучающихся через вовлечение в творческую и практическую деятельность, которая делает процесс обучения увлекательным;
- развить навыки самостоятельной работы, ответственного подхода к выполнению заданий и умение планировать свою деятельность;
- сформировать коммуникативные навыки, включая умение презентовать свои идеи, аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в обсуждениях;
- воспитать интерес к междисциплинарному обучению и понимание важности интеграции знаний из разных областей.

Задание: создание тематического постера «Признаки равенства треугольников».

Цель: закрепить знания о признаках равенства треугольников, развить креативное мышление и навыки визуализации.

Описание: учащимся предлагается создать постер, иллюстрирующий три признака равенства треугольников (по

двум сторонам и углу между ними, по стороне и двум прилежащим углам, по трем сторонам).

Постер должен включать

- точные геометрические построения, выполненные с использованием циркуля, линейки или современных графических редакторов;
- примеры применения признаков равенства треугольников в реальной жизни, например, в архитектуре (мосты, здания), дизайне (мебель, орнаменты) или естественных науках (симметрия в природе);
- эстетичное оформление с использованием цветных материалов, гармоничной композиции и четких шрифтов, выполненное вручную или с помощью компьютерной графики.

Планируемые результаты:

- развитие творческих способностей учащихся, умения гибко и нетривиально мыслить при создании визуальных материалов;
- формирование навыков нахождения связей между естественно-научными предметами и геометрией, что способствует междисциплинарному подходу;
- закрепление знаний о трех признаках равенства треугольников через их визуальное представление и практическое применение;
- формирование у учащихся понимания возможности использования знаний из других дисциплин (география, физика, ИЗО) на уроках геометрии;

- повышение учебной мотивации учащихся через вовлечение в творческий процесс и презентацию результатов.

Пример выполнения: ученица Анна выбрала первый признак равенства треугольников (по двум сторонам и углу между ними). На постере (рисунок 1) представлены два равных треугольника, которые изображают горы. Анна четко отметила равные стороны и угол, указала точную формулировку теоремы и дополнила постер интересным фактом о самой высокой горе, который узнала на уроке

географии. Постер был создан с использованием графического редактора, где она применила яркие цвета, гармоничную композицию и четкие шрифты для улучшения визуального восприятия. На презентации Анна рассказала, как природа связана с геометрическими принципами, и ответила на вопросы учителя и одноклассников о применении этого признака в дизайне мостов и архитектурных конструкций. Работа Анны получила отметку «5» за точность, креативность, эстетичное оформление и полное соответствие заданным критериям.

Первый признак равенства треугольников

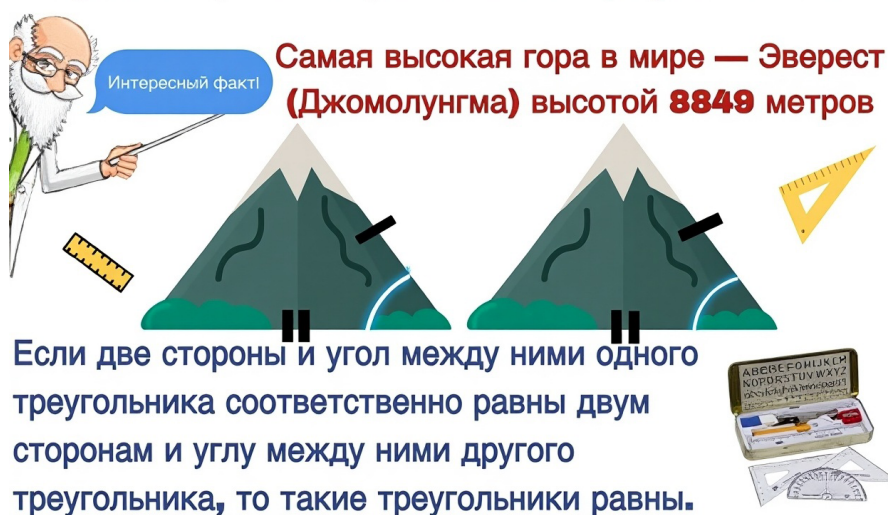


Рисунок 1 — Пример постера, созданного ученицей 7-го класса

Этапы выполнения.

1. *Объяснение задания:* учитель подробно объясняет критерии выполнения задания (использование знаний, приобретенных на уроках естественно-научного цикла; применение технологий; моделирование; элементы рисования и работа с геометрическими понятиями). Ученикам предлагается найти реальные объекты, содержащие треугольные формы, продумать композицию постера, изобразить выбранные предметы, отметить геометрические элементы (стороны, углы) и сформулировать соответствующую теорему. Презентация включает рассказ о выбранных объектах, их связи с геометрией и процессе создания постера. Критерии оценивания: постер с двумя равными треугольниками, соответствующими признаку, и безошибочной теоремой — «5»; верный рисунок, но с ошибкой в формулировке — «4»; отсутствие постера, но верная теорема — «3»; иные случаи — «2».
2. *Выполнение задания:* задание дается как домашняя работа с возможностью консультаций с учителем. Ученики создают постеры, ищут информацию о предметах, повторяют теоретический материал о признаках равенства треугольников и готовятся к презентации. Допускается использование Интернета для поиска примеров применения геометрии и графических редакторов для создания постеров.
3. *Представление выполненного задания:* на уроке проводится повторение

материала о признаках равенства треугольников. Ученики презентуют свои постеры, рассказывают о выбранных объектах, их связи с геометрией и процессе создания работы. Они отвечают на вопросы учителя и одноклассников, демонстрируя понимание материала. Учитель оценивает работы на основе заданных критериев.

4. *Результаты:* в классе 36 учеников. Отметки: «5» — 26 учеников: постер полностью соответствует критериям, теорема изложена без ошибок; «4» — 7 учеников: допущены незначительные ошибки в формулировке или визуализации; «3» — 3 ученика: постер не подготовлен, но теорема изложена верно; «2» — 0 учеников.

Анализ результатов: высокий процент отметок «5» и «4» (33 из 36 учащихся, или 91,7 %) свидетельствует об успешном усвоении материала и высокой вовлеченности учеников в процесс выполнения задания. Задание способствовало не только закреплению теоретических знаний о признаках равенства треугольников, но и развитию пространственного мышления, креативности и навыков визуализации. Даже ученики с низкой учебной мотивацией активно участвовали в поиске треугольных объектов и предлагали оригинальные идеи, что указывает на значительное повышение интереса к предмету. По сравнению с традиционными уроками, где средний балл по теме «Признаки равенства треугольников» составлял 3,8, внедрение STEAM-задания

позволило повысить среднюю успеваемость до 4,6. Это демонстрирует высокую эффективность STEAM-подхода в обучении геометрии.

Дополнительно задание выявило следующие сильные стороны:

- учащиеся демонстрировали оригинальность в выборе объектов для постеров, связывая геометрию с архитектурой (например, мосты, здания), природой (горы, кристаллы) и искусством (орнаменты, дизайн);
- использование графических редакторов способствовало развитию цифровых навыков, что особенно важно в современном мире;
- презентации работ позволили учащимся улучшить коммуникативные навыки, включая умение аргументированно объяснять свои идеи и отвечать на вопросы.

Однако анализ результатов также выявил некоторые трудности:

- у ряда учеников возникли проблемы с точностью геометрических построений, особенно при использовании циркуля и линейки. Это указывает на необходимость дополнительной практики работы с геометрическими инструментами;
- некоторые учащиеся испытывали затруднения при работе с графическими редакторами из-за недостаточного опыта. Это подчеркивает важность проведения вводных занятий по использованию таких программ перед выполнением заданий;

- у трех учеников, получивших отметку «3», отсутствовали постеры, что может быть связано с недостаточной организованностью или мотивацией. В будущем можно предложить этим ученикам дополнительную поддержку, например, групповую работу или более детальные инструкции.

Для повышения эффективности задания в будущем рекомендуется:

- организовать промежуточные консультации для проверки прогресса выполнения задания, чтобы помочь ученикам с низкой мотивацией;
- включить элементы групповой работы для учеников, испытывающих трудности, чтобы повысить их вовлеченность и ответственность.

Заключение

Разработанное творческое задание оказало значительное положительное влияние на интерес учащихся к изучению геометрии. Оно позволило ученикам проявить себя с новых сторон, подключить свое воображение, углубленно изучить тему признаков равенства треугольников и развить креативное мышление. STEAM-подход показал свою эффективность в повышении успеваемости, мотивации и развитии междисциплинарных навыков. Учителя могут использовать выявленные преимущества творческих заданий при подготовке уроков по геометрии и другим предметам, адаптируя идею задания под преподаваемые дисциплины.

Важно отметить, что STEAM-образование, появившееся в 2007 году, является относительно новым подходом, который требует дальнейших исследований и экспериментов. Педагогам следует внедрять STEAM-подходы с учетом требований учебной программы, чтобы обеспечить эффективное закрепление знаний. Необходимо проводить больше исследований, чтобы усовершенствовать эту систему и сделать ее более доступной для учителей и учеников. Как говорится, вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии, и именно STEAM-подход позволяет вдохновить учащихся на изучение геометрии через творчество и междисциплинарные связи.

Список литературы

1. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. / Р. С. Немов. — 4-е изд. — М.:

Издательский Центр ВЛАДОС, 2003. — Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.

2. Сологуб, Н. С. Steam-образование: сущность и анализ идеи в исторической ретроспективе [Электронный ресурс] / Н. С. Сологуб, Е. Я. Аршанский // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філасофія. — 2020. — № 2 (104). — С. 15–18. — URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/50479> (дата обращения: 02.06.2025).
3. Siswanto, R. D. Creative Thinking Process in Solving Mathematical Problems Geometry Topics In Terms of Students' Spatial Abilities [Electronic resource] / R. D. Siswanto, D. Dasari, A. Hendriyanto // International Journal of Progressive Sciences and Technologies. — 2023. — Vol. 36. — No. 2. — Pp. 544–550. — URL: <https://ijpsat.org/index.php/ijpsat/article/view/5004> (accessed 02.06.2025).

Информация об авторе

Рената Ринатовна Идрисова

Учитель математики, МАОУ СОШ № 58

Information about the author

Renata R. Idrisova

Mathematics teacher, Secondary School № 58

Статья поступила в редакцию 04.06.2025;
одобрена после рецензирования 08.09.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 04.06.2025;
approved after reviewing 08.09.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

К вопросу о дидактическом потенциале образовательных онлайн-платформ в развитии иноязычного лексического навыка школьников

Юлия Зигмундовна Миркина¹,
Елена Олеговна Груцкая²✉

¹ Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград, Россия

² Калининградский областной институт развития образования,
Калининград, Россия

¹ julia_mirkina@mail.ru

² ellina3@mail.ru✉

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема обучения школьников лексике на уроках иностранного языка. Представлена методическая характеристика лексического навыка, при этом особое внимание уделяется способам раскрытия значения лексических единиц на стадии их презентации на уроке, важности формулировки вопросов на проверку понимания новой презентованной лексики, а также этапам развития иноязычного лексического навыка обучающихся; перечислены примеры упражнений для каждого этапа. В статье также дается определение образовательной онлайн-платформы, приводится классификация образовательных онлайн-платформ в зависимости от их целей и дидактических возможностей, обосновывается необходимость их внедрения в учебный процесс с целью развития иноязычного лексического навыка обучающихся средней школы. На примере нескольких образовательных онлайн-платформ демонстрируется их высокий дидактический потенциал в обучении школьников лексике на уроках иностранного языка, даются методические рекомендации по использованию онлайн-платформ для образования на разных этапах развития лексического навыка обучающихся средней школы. Кроме того, в статье продемонстрировано, что внедрение образовательных платформ в учебный процесс положительно влияет на мотивацию школьников к изучению иностранного языка в целом и иноязычной лексики — в частности, а также способствует развитию учебной автономии обучающихся.

Ключевые слова: лексический навык, обучение иноязычной лексике, образовательная онлайн-платформа, иностранный язык.

Didactic potential of online educational platforms in the development of foreign language lexical skills of schoolchildren

Julia Z. Mirkina¹,

Elena O. Grutskaia²

¹ Immanuel Kant Baltic Federal University, Kaliningrad, Russia

² Kaliningrad Regional Institute of Education Development, Kaliningrad, Russia

Abstract. *The article deals with an actual problem of teaching vocabulary for schoolchildren at foreign language lessons. A methodological characteristic of the lexical skill is given, while special attention is paid to ways of revealing the meaning of lexical units at the stage of their presentation at the lesson, the importance of formulating questions to test the understanding of a new presented vocabulary, as well as the stages of development of students' foreign language lexical skills. Examples of exercises for each stage are given. The article also defines the definition of online educational platform, it provides a classification of online platforms for education depending on the goals and their didactic opportunities, and justifies the need for their introduction into the educational process in order to develop the foreign language lexical skills of secondary school students. Using the example of several online educational platforms, their high didactic potential in teaching vocabulary for schoolchildren in foreign language lessons is demonstrated, and methodological recommendations are given on the use of online platforms for education at different stages of the development of lexical skills of secondary school students. In addition, the article shows that the introduction of educational platforms into the educational process has a positive effect on the motivation of schoolchildren to learn a foreign language in general and foreign vocabulary in particular, and also contributes to the development of students' learning autonomy.*

Keywords: *lexical skill, teaching foreign language vocabulary, online educational platform, foreign language.*

В современном глобализированном мире знание иностранных языков является неотъемлемым условием взаимодействия между представителями разных стран, при этом неоспоримым является тот факт, что одной из предпосылок успешного общения на иностранном языке является развитый лексический навык. Однако в процессе обучения лексике на уроках иностранного языка и учитель, и обучающиеся сталкиваются с рядом трудностей. Так, например, учителю необходимо не только презентовать значение и форму лексических единиц, отработать их в различных упражнениях и заданиях, но и организовать систематическое повторение изученной лексики таким образом, чтобы школьники могли свободно ее использовать в различных коммуникативных ситуациях. От обучающихся, в свою очередь, требуется не только уметь правильно соотносить звуковую и графическую форму слова с его значением, правильно написать и произнести лексическую единицу, но и сохранить иноязычную лексику в долговременной памяти, а также извлечь ее оттуда при необходимости; в связи с этим учителю иностранного языка приходится искать наиболее эффективные инструменты обучения школьников лексической стороне иноязычной речи.

В настоящее время цифровой мир является той средой, в которой не только растут, но и учатся школьники, что

нельзя не учитывать при обучении в целом и иностранному языку — в частности. Идя в ногу со временем, российская система образования претерпевает большие изменения. Так, например, в рамках национального проекта «Образование» в нашей стране до 2024 года реализовывался федеральный проект «Цифровая образовательная среда»¹, в соответствии с которым было предусмотрено развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности. Исходя из этого, мы можем утверждать, что одним из эффективных инструментов обучения школьников иноязычной лексике являются образовательные онлайн-платформы.

Под образовательной онлайн-платформой понимается, «информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся» [Цит. по: 2, с. 98]. Следовательно, образовательная онлайн-платформа представляет собой программное решение, которое обеспечивает пользователям разного уровня подготовки доступ к широкому выбору обучающего контента. Примером обучающего контента могут служить учебные видеоролики, аудиозаписи, текстовые материалы, различные

¹ Информация о федеральном проекте «Цифровая образовательная среда» доступна по ссылке: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/>.

упражнения и задания, размещенные на образовательной онлайн-платформе с целью развития у обучающихся языковых навыков и речевых умений на иностранном языке.

По целям и дидактическим возможностям образовательные онлайн-платформы делятся на инструментальные, мультимедийно-генеративные и коммуникативные [5, с. 35]. Используя шаблоны инструментальных онлайн-платформ для образования, учитель иностранного языка может не только составлять списки слов, флэш-карточки и ментальные карты с изучаемой лексикой, но и лексические тесты с автоматической проверкой. На мультимедийно-генеративных онлайн-платформах можно создавать упражнения и задания на отработку презентованной на уроке иноязычной лексики. Коммуникативные онлайн-платформы, как уже понятно из их названия, содержат шаблоны заданий, с помощью которых можно имитировать реальные ситуации общения.

Прежде чем рассматривать образовательные онлайн-платформы в контексте обучения школьников лексике на уроке иностранного языка, необходимо представить методическую характеристику лексическому навыку. Под иноязычным лексическим навыком понимается «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением

в рецептивной речи» [Цит. по: 1, с. 121]. Очевидно, что развитие данного навыка осуществляется в несколько этапов [3].

На первом этапе происходит презентация новой лексики. При этом обучающиеся знакомятся со значением, произношением и грамматической формой изучаемых лексических единиц. Говоря о раскрытии значения лексической единицы, необходимо отметить, что существует два способа семантизации: переводной и беспереводной. В настоящее время на уроках иностранного языка предпочтение отдается беспереводным способам. Для этого задействуются разные виды наглядности, синонимы, антонимы и законы словообразования изучаемого иностранного языка.

Презентовав значение лексической единицы, учителю необходимо удостовериться в правильности понимания обучающимися данного значения. С этой целью на уроке иностранного языка школьникам задаются Concept Checking Questions (CCQs), то есть вопросы на проверку понимания новой иноязычной лексики. Здесь важно отметить, что к интернациональным словам данные вопросы не формулируются. Кроме того, вопросы на проверку понимания презентованного языкового материала не должны носить персонифицированный характер. Как правило, указанные вопросы являются либо общими, либо альтернативными; в их основе всегда лежит дефиниция лексической единицы, взятая из толкового словаря изучаемого иностранного языка. Таким образом,

этап презентации лексики ориентирован на формирование у обучающихся рецептивного лексического навыка.

Следующим этапом развития иноязычного лексического навыка является этап отработки презентованной лексики в разных видах практики, так как на данном этапе происходит формирование у обучающихся устойчивых и гибких лексических связей. Очевидно, что отработка лексических единиц начинается с контролируемой практики, то есть фазы урока, в которой школьникам предлагается выполнить упражнения, не предполагающие свободы языковых действий. Эти упражнения имеют только один правильный ответ. Примерами упражнений данного этапа являются упражнения с выбором ответа, заполнение пропусков, кроссворды, сравнение двух списков иностранных слов и установление пары синонимов или антонимов и т. д. Однако наряду с перечисленными и уже ставшими классическими упражнениями контролируемой практики на данном этапе развития лексического навыка обучающимся рекомендуется также предлагать игровые активности (например, настольные игры-ходилки с фиксированными ответами, домино и пр.). Это способствует максимальному вовлечению школьников в учебный процесс и, как следствие, лучшему усвоению ими лексического материала.

Очевидно, что упражнения контролируемой практики носят аналитический характер, так как, выполняя их, обучающиеся концентрируют свое внимание

в первую очередь на языковой форме слова. Благодаря этому школьники отрабатывают произношение, правописание и грамматическую форму лексических единиц; выделяют, запоминают и автоматизируют типичные ключевые словосочетания и фразы. Таким образом, главной задачей данного этапа отработки презентованной лексики на уроке иностранного языка является предоставление обучающимся контекста, в котором употребляется новая лексика. Кроме того, выполнение упражнений с единственно верным вариантом ответа дает школьникам возможность совершить простейшие языковые действия с изучаемыми лексическими единицами, что, в свою очередь, позволяет им обрести уверенность в использовании нового лексического материала.

Полуконтролируемая практика также играет важную роль в развитии иноязычного лексического навыка школьников. Она относится к деятельности, в которой все еще обеспечивается языковой контроль, но он не такой сильный, как на этапе контролируемой практики. На этом этапе учитель иностранного языка стимулирует обучающихся использовать целевую лексику в актуальных для них коммуникативных ситуациях. Упражнения, предлагаемые в рамках полуконтролируемой практики, имеют ограниченный диапазон правильных ответов. При их выполнении особое внимание уделяется точности использования отрабатываемой иноязычной лексики. Примерами таких упражнений являются ответы на вопросы, составление диалогов по

заданной модели и т. д. Все они, как правило, носят персонифицированный характер, поскольку обучающиеся не просто отвечают на вопросы, а рассказывают при этом о себе, высказывают свое мнение, делятся опытом.

Неоспоримым является суждение о том, что на данном этапе развития лексического навыка в учебный процесс также рекомендуется внедрять различные лексические игры, что позволит еще больше вовлечь школьников в процесс изучения иностранного языка в целом и иноязычной лексики — в частности. Примерами игр могут служить такие игры, как «Табу» или «Обратное табу».

Методический анализ упражнений контролируемой практики позволяет нам утверждать, что задания данного этапа развития лексического навыка обучающихся вносят большой вклад в развитие их речевых умений, так как являются связующим звеном между лексическим материалом и собственно иноязычной устной или письменной речью школьников.

Процесс развития иноязычного лексического навыка школьников заканчивается использованием изученных лексических единиц в свободной практике, также известной как «коммуникативная практика». Она охватывает виды деятельности, в которых в центре внимания находится практика использования языка в реальном коммуникативном контексте; в этом случае происходит обмен информацией и используемый язык не полностью предсказуем. На данном этапе обучающиеся

способны естественным образом воспроизводить изученные лексические единицы, поэтому акцент делается на беглости речи. Учитель иностранного языка только задает контекст, а обучающиеся говорят в рамках предложенного контекста. Типичными заданиями данного типа практики являются ролевые игры, дискуссии, описание предметов, людей и животных, составление историй, мини-презентации. Характерной особенностью данных заданий является отсутствие в них так называемых языковых подсказок (например, иноязычной лексики, использование которой поможет при выполнении задания). Активности свободной практики вносят большой вклад в развитие беглости речи обучающихся на иностранном языке, следовательно, они должны преобладать в общем объеме упражнений и заданий, предлагаемых школьникам с целью развития у них иноязычного лексического навыка.

Анализ описанных ранее типов образовательных онлайн-платформ показал, что мультимедийно-генеративные онлайн-платформы обладают необходимым набором шаблонов, позволяющих создавать упражнения и задания по любой лексической теме в соответствии с этапами развития иноязычного лексического навыка обучающихся. Примерами указанных онлайн-платформ могут служить онлайн-платформы Edvibe и «Взнания». Рассмотрим данные онлайн-платформы для образования более подробно, в том числе в контексте их дидактического потенциала в развитии иноязычного лексического навыка обучающихся.

Работа на любой образовательной онлайн-платформе начинается с регистрации на ней как учителя иностранного языка, так и обучающихся. Платформа «Взнания» предоставляет не только онлайн, но и офлайн-доступ к размещенным на ней учебным материалам.

Говоря об обучении школьников лексике на уроке иностранного языка, необходимо отметить тот факт, что обе образовательные онлайн-платформы содержат большой набор шаблонов, позволяющих отработать лексические единицы на всех этапах развития рассматриваемого нами навыка. Так, например, на этапе контролируемой практики обучающимся можно предложить такие упражнения на онлайн-платформах «Взнания» и Edvibe, как расстановка в правильной последовательности букв в слове, соотнесение лексических единиц и картинок, заполнение пропусков в слове, тесты с выбором ответа и другие. В рамках полуконтролируемой практики школьники могут выполнять в первую очередь упражнения с множественным выбором, позволяющие выбрать более одного правильного ответа. Технические возможности рассматриваемых нами образовательных онлайн-платформ позволяют учителю иностранного языка создавать лексические игры, о важности внедрения которых в учебный процесс говорилось нами ранее. Что касается этапа свободной практики, подразумевающего использование изученной иноязычной лексики в устной и / или письменной коммуникации, то здесь обучающимся предлагается записать свой письменный или устный

ответ и прислать данные работы учителю иностранного языка на проверку.

Рассматривая обучение школьников иноязычной лексике с использованием образовательных онлайн-платформ, необходимо отметить, что в соответствии с требованиями СанПиН общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке ограничена возрастом обучающихся. При этом в случае демонстрации видеоролика или иной другой информации, требующей ее фиксации в тетрадях, время использования экрана компьютера / интерактивной доски значительно сокращается [4]. В связи с этим учителю иностранного языка не рекомендуется внедрять образовательные онлайн-платформы на этапе презентации иноязычной лексики.

Что касается этапа отработки введенных на уроке иностранного языка лексических единиц, то упражнения контролируемой и полуконтролируемой практики, размещенные на онлайн-платформах для образования, стоит предлагать в качестве домашнего задания. Такой подход не только вовлекает обучающихся в учебный процесс, но и мотивирует их к выполнению задания, полученного на дом. Кроме того, автоматическая проверка выполненных упражнений позволяет сократить время проверки домашней работы на уроке. Учителю не требуется проверять каждое упражнение, его задача — разобрать те упражнения, в которых школьники допустили ошибки. Подобная организация домашней работы позволяет более эффективно

распределять время на уроке иностранного языка.

Представляется важным указать, что предложенные на образовательных онлайн-платформах упражнения контролируемой и полуконтролируемой практики рекомендуется персонифицировать. Так, например, при обсуждении на уроке иностранного языка упражнений из домашней работы учитель может не только, как указывалось ранее, разобрать сложные места в данных заданиях, но и спросить обучающихся, какие из предложенных в упражнении утверждений являются для них актуальными, а какие — нет; какие из представленных в задании вопросов они задали бы своему другу, учителю, любимому актеру, певцу и т. д., а какой вопрос вообще не задали бы и почему. Варианты персонификации упражнений контролируемой и полуконтролируемой практики зависят как от изучаемой лексической темы, так и от самого содержания данных упражнений.

Неоспоримым является тот факт, что традиционно использование изученных лексических единиц в свободной практике организуется учителем иностранного языка на уроке. В связи с этим внедрение образовательных онлайн-платформ «Взнания» и Edvibe с целью отработки обучающимися изученной иноязычной лексики в ситуациях, приближенных к реальным ситуациям общения, не представляется актуальным.

В заключение необходимо указать на еще одно преимущество внедрения

онлайн-платформ для образования и обучение иностранному языку в целом и иноязычной лексике — в частности. Предлагая школьникам в качестве домашнего задания выполнение упражнений контролируемой и полуконтролируемой практики на онлайн-платформе, учитель иностранного языка развивает у них учебную автономию, что относится к личностным результатам обучения.

Таким образом, использование образовательных онлайн-платформ с целью развития иноязычного лексического навыка обучающихся имеет ряд преимуществ, главным среди которых является наличие большого количества шаблонов для создания учителем иностранного языка разнообразных упражнений и заданий, соответствующих всем этапам развития лексического навыка обучающихся. Кроме того, внедрение онлайн-платформ в образовательный процесс способствует развитию учебной автономии школьников, увеличивает их мотивацию к изучению иностранного языка и иноязычной лексики, а также позволяет учителю более эффективно использовать учебное время на уроке.

Список литературы

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М.: Издательство ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Казбекова, Б. М. Цифровые образовательные платформы в образовании / Б. М. Казбекова // Информационные технологии в процессе подготовки

- современного специалиста: Межвузовский сборник научных трудов. — Липецк: ЛГПУ им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. — Вып. 26. — С. 97–102.
3. Миркина, Ю. З. Формирование иноязычных лексических навыков младших школьников на основе полисенсорного подхода / Ю. З. Миркина, П. В. Енкулева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. — 2024. — № 3 (69). — С. 154–158.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202012210122> (дата обращения: 19.08.2025).
5. Титова, С. В. Рефлексия в онлайн-обучении иностранным языкам в школе: подходы, способы, механизмы реализации / С. В. Титова, К. В. Барина // Иностранные языки в школе. — 2020. — № 9. — С. 29–37.

Информация об авторах

Юлия Зигмундовна Миркина

Доцент ОНК «Институт образования и гуманитарных наук», Балтийский федеральный университет им. И. Канта, кандидат филологических наук, доцент

Елена Олеговна Груцкая

Методист кафедры общего образования, Калининградский областной институт развития образования

Information about the authors

Julia Z. Mirkina

Assistant professor of the PSC "Institute of Education and Humanities", Immanuel Kant Baltic Federal University, PhD in Philology, Associate professor

Elena O. Grutskaia

Methodologist of the Department of General Education, Kaliningrad Regional Institute of Education Development

Статья поступила в редакцию 20.08.2025;
одобрена после рецензирования 15.09.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 20.08.2025;
approved after reviewing 15.09.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Формирование социальной активности студентов в вузе: интеграционная модель с использованием digital-технологий

Дарья Александровна Алексина

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов,
Санкт-Петербург, Россия
dariaalexina3@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проблемы разработки интеграционной педагогической модели формирования социальной активности студентов в условиях цифровой трансформации высшего образования и её обоснованию. Актуальность исследования, как показывают данные исследования hh.ru за 2023 год, обусловлена кризисом традиционных методик преподавания, выражающимся в низком уровне развития soft skills у выпускников (23 % соответствия запросам рынка), и необходимостью интеграции профессиональной подготовки с формированием гражданской идентичности. Цель статьи — представить теоретико-методические основания и описание практической реализации интеграционной модели «Акселератор социальной активности студентов», синтезирующей педагогические подходы и digital-инструменты. Методологическую основу составляют принципы социально-конструктивистской дидактики Л. С. Выготского, деятельностный подход А. Н. Леонтьева, концепция «обучения через служение» Дж. Дьюи, принципы цифровой педагогики П. Г. Щедровицкого. Ключевая инновация модели — глубокая интеграция содержательных (социальное проектирование на реальных кейсах), организационных (синтез очных лабораторий — 50 %, онлайн-модулей — 30 %, выездных интенсивов — 20 % по методу В. В. Рубцова) и технологических компонентов (digital-инструменты). Подробно описаны применяемые педагогические технологии: геймификация мотивационной системы (прогрессивные уровни, бейджи, внутренняя валюта) на основе теории К. Каппа; цифровые инструменты оценивания (блокчейн-портфолио, AI-аналитика Big Data для адаптивного обучения, heat-карты вовлеченности); интерактивные дидактические материалы (гипертекстуальные ресурсы с инфографикой); методика организации занятий (контекстное обучение, инверсия среды); многоуровневая оценочная система (стартовое тестирование, оценка 360°, индекс СПАИ, портфолио). Результаты «пилотного» внедрения подтвердили рост вовлеченности студентов на 65 % и сокращение времени подготовки проектов на 35 %. Делается вывод об эффективности интеграционной модели, реконструирующей методику преподавания через синтез педагогических подходов и digital-технологий, трансформацию роли преподавателя в тьютора-фасилитатора и создание цифрового следа компетенций. Перспективы связаны с глокализацией модели через интеграцию с международными платформами.

Ключевые слова: социальная активность, геймификация, социальное проектирование, цифровая педагогика, оценивание компетенций, контекстное обучение, тьюторское сопровождение.

Fostering student social activity in higher educational institution: an integrative model using digital technologies

Dar'ya A. Aleksina

St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences,
Saint Petersburg, Russia

Abstract. *The article focuses on considering an issue of integrative pedagogical model development for fostering student's social activity amidst the digital transformation of higher education and its evidence. The research relevance, as demonstrated by 2023 hh.ru data, stems from the crisis in traditional teaching methods, evidenced by graduates' low level of soft skills development (23 % market demand alignment), and the necessity to integrate professional training with civic identity formation. The article's objective is to present the theoretical and methodological foundations and describe the practical implementation of the integrative "Student Social Activity Accelerator" model, which synthesizes pedagogical approaches and digital tools. The methodological framework is based on the principles of L. S. Vygotsky's social constructivist didactics, A. N. Leontiev's activity approach, J. Dewey's concept of "service-learning", P. G. Shchedrovitsky's principles of digital pedagogy. The model's key innovation is the deep integration of content components (social project design using real-world cases), organizational components (blended format synthesis: 50 % face-to-face labs, 30 % online modules, 20 % field immersion workshops, based on V. V. Rubtsov's method), and technological components (digital tools). The applied pedagogical technologies are described in detail: gamification of the motivational system (progressive levels, badges, internal currency) based on K. Kapp's theory; digital assessment tools (blockchain portfolios, AI analytics of Big Data for adaptive learning, engagement heat maps); interactive didactic materials (hypertextual resources with infographics); lesson organization methodology (contextual learning, environment inversion); multi-level assessment system (entry testing, 360° assessment, SPI Index (Social Activity Involvement Index), portfolio). Results from the "pilot" implementation have confirmed a 65 % increase in student engagement and a 35 % reduction in project preparation time. The conclusion highlights the effectiveness of the integrative model, which reconstructs teaching methodology through synthesizing pedagogical approaches and digital technologies, transforming the teacher's role into a tutor-facilitator, and creating a digital footprint of competencies. Future prospects involve glocalization of the model through integration with international platforms.*

Keywords: social activity, gamification, social project design, digital pedagogy, competency assessment, contextual learning, tutoring support.

Введение

Современная парадигма высшего образования актуализирует синтез профессиональной подготовки и формирования гражданской идентичности, что является ответом на запрос общества и рынка труда на социально ответственных и активных специалистов. Проект «Акселератор социальной активности студентов» (далее — Акселератор) представляет собой комплексную интеграционную модель, базирующуюся на фундаментальной концепции социально-конструктивистской дидактики Л. С. Выготского [6], где развитие ключевых компетенций происходит не пассивно, а через активное включение обучающихся в социально значимую деятельность, имеющую реальный контекст и практическую направленность. Теоретической основой модели выступает глубокая интеграция нескольких ключевых научных подходов: во-первых, деятельностного подхода А. Н. Леонтьева [9], предполагающего обязательную трансформацию теоретических знаний в практические умения и навыки через целенаправленную деятельность; во-вторых, концепции «обучения через служение» Дж. Дьюи [16], где образовательный процесс неразрывно связан с решением актуальных общественных проблем; в-третьих, принципов цифровой педагогики П. Г. Щедровицкого [14], определяющих методологию эффективного использования технологий в образовании. Актуальность разработки и внедрения данной модели обусловлена очевидным кризисом традиционных методик преподавания в высшей школе, который выражается

в их недостаточной эффективности для развития критически важных soft skills. Ярким свидетельством этого являются данные исследования портала hh.ru за 2023 год, указывающие на то, что лишь 23 % выпускников российских вузов соответствуют запросам современного рынка труда по уровню развития гибких навыков, таких как командная работа, критическое мышление, коммуникация и социальная ответственность [13]. Этот системный кризис требует кардинального пересмотра методик преподавания в сторону их глубокой интеграции — синтеза содержания, инновационных организационных форм и передовых технологических решений, направленных на формирование не только профессионала, но и активного гражданина.

Теоретические основания и сущность интеграционной модели

Интеграционная модель Акселератора представляет собой целостную педагогическую систему, реализуемую через синтез трех неразрывно связанных компонентов: содержательного, организационного и технологического. Содержательное ядро модели составляет технология социального проектирования, разработанная Дж. Дьюи [16], но существенно адаптированная к специфике современной вузовской среды. Ее суть заключается в том, что студенты работают над решением реальных, социально значимых проблем, что обеспечивает высокий уровень мотивации и практическую направленность обучения, поскольку «активность личности — это совокупность множества факторов:

мотивация, самоорганизация, социальная адаптация» [Цит. по: 1, с. 81]. Организационный компонент модели обеспечивает гибкость и вариативность, интегрируя различные форматы учебной работы в единый процесс: очные проектные лаборатории (50 % учебного времени), направленные на глубокую проработку кейсов; проведение мозговых штурмов и ролевых симуляций сложных социальных ситуаций; интерактивные онлайн-модули (30 % времени), предоставляющие теоретический материал, инструменты для совместной удаленной работы и автоматизированного тестирования; выездные интенсивы (20 % времени), проводимые по методу полевой педагогики В. В. Рубцова [11], которые обеспечивают непосредственное погружение студентов в социальный контекст изучаемой проблемы, проведению интервью, сбор эмпирических данных. Технологический компонент пронизывает все этапы работы и основан на системном использовании современных digital-инструментов для поддержки обучения, коммуникации, проектирования и оценки. Соотношение практической деятельности к теоретическому изучению материала (80 % к 20 %) последовательно реализует принцип «обучения действием», сформулированный Р. Ревансом [21]. Эффективность такой комплексной интеграции различных форматов подтверждается современными исследованиями в области смешанного обучения (например, работа Д. Рэнди Гаррисона и Нормана Д. Вона, подчеркивающая ключевое значение интеграции когнитивного (осмысление материала)

и социального (взаимодействие) присутствия для достижения образовательных целей [17], или концепция персонализации образовательных траекторий А. А. Вербицкого [5]). Добавим, что концепция А. А. Вербицкого находит подтверждение в идее о том, что «люди, которые стремятся к самосовершенствованию и духовному развитию, способны формировать новые пути и направления, которые будут активно и глубоко влиять на ценности и нормы общественной жизни» [Цит. по: 1, с. 86], подчеркивая роль имманентной активности личности в образовательном процессе.

Мотивационная система и digital-инструменты геймификации

Мотивационная подсистема Акселератора, концептуально основанная на теории геймификации образовательных процессов К. Каппа [18], интегрирована в ядро digital-платформы, что обеспечивает постоянную вовлеченность и стимулирует прогресс студентов. Ключевыми структурными элементами этой системы являются прогрессивная шкала уровней мастерства (от начального статуса «Новичок» до высшего звания «Мастер»), которая визуализирует путь студента и реализует фундаментальную идею зоны ближайшего развития Л. С. Выготского [6], при этом переход между уровнями автоматически отслеживается системой на основе выполнения заданий и активности; детализированная бейдж-система, включающая 42 категории наград, которая фиксирует освоение конкретных микро-компетенций (например, «Эффективный фасилитатор»,

«Креативный решатель проблем», «Аналитик данных») в соответствии с адаптированной таксономией учебных целей Б. Блума [15] (от запоминания и понимания до анализа, синтеза и оценки); внутренняя игровая валюта («Социкоины»), которая создает устойчивую цифровую экономику достижений, предоставляющую студентам доступ к эксклюзивным мастер-классам, что реализует принципы образовательной экономики, описанные А. Ю. Уваровым [12]. Систематическое использование digital-технологий в ходе апробации модели обеспечило статистически значимый рост вовлеченности студентов в учебный процесс на 65 % [7], что наглядно подтверждает высокую эффективность продуманной интеграции игровых принципов и технологических решений для повышения учебной мотивации в высшей школе.

Педагогические технологии: интеграция проектирования и digital-средств

Методическое ядро модели реализуется не изолированно, а с глубокой и непрерывной интеграцией современных digital-инструментов на всех этапах работы над проектом. Сам процесс проектирования включает четкую этапность: начальная диагностика социальной проблемы; создание минимально жизнеспособного продукта или решения, что предполагает активное прототипирование в цифровых средах; использование онлайн-досок для совместной работы (Miro, MURAL); заключительная оценка социального эффекта инициативы (через сбор цифровых метрик, онлайн-анкетирование целевых групп,

анализ упоминаний в социальных медиа). Данные этапы полностью соответствуют циклу эмпирического обучения Д. Колба [19], подчеркивая важность рефлексии полученного опыта. Работа над кейсами направлена на формирование системного мышления и активно поддерживается digital-инструментами: интерактивными картами для анализа инфраструктуры, симуляторами доступности среды. Прикладные задания («Карта стейкхолдеров проекта», «SWOT- и PEST-анализ социальной ситуации», «Дорожная карта реализации») активно используют методы ТРИЗ-педагогике [2] для развития креативного мышления и выполняются с помощью интерактивных цифровых шаблонов и конструкторов, автоматизирующих рутинные операции и фокусирующих внимание на содержательном анализе. Цифровые инструменты оценивания обеспечивают принципиально новый уровень объективности, прозрачности и оперативности обратной связи: блокчейн-портфолио надежно фиксирует все достижения и выданные артефакты (NFT-сертификаты за освоенные компетенции, завершённые этапы проектов), практически исключая возможность фальсификации и минимизируя субъективизм оценки, о важности чего писал В. П. Беспалько [4]; AI-аналитика Big Data, работающая на основе непрерывного анализа цифровых следов студентов (активность на платформе, участие в форумах и чатах, качество выполненных заданий, результаты тестов), позволяет в реальном времени отслеживать индивидуальную динамику развития soft skills

и автоматически корректировать образовательные траектории, реализуя принципы адаптивного обучения С. Пейперта [20]; интерактивные heat-карты визуализируют уровень вовлеченности каждого участника в групповую работу и дискуссии. Дидактические материалы, центральным из которых является рабочая тетрадь, спроектированы не как линейный текст, а как интерактивный гипертекстуальный ресурс В. Л. Бенина [3]. Апробация данного комплекса дидактических материалов показала значительное сокращение среднего времени подготовки качественных студенческих проектов на 35 % (на выборке $n = 50$) [7], что свидетельствует о повышении эффективности учебного процесса.

Методика преподавания и оценивания в интеграционной модели

Организация образовательного процесса в Акселераторе базируется на двух взаимодополняющих принципах: контекстном обучении А. А. Вербицкого [5] и инверсии образовательной среды Д. П. Козолупенко [8]. Эти принципы интегрируют учебную деятельность в реальную социальную практику. Реальные, актуальные проблемы (благоустройство, экология, поддержка уязвимых групп, развитие молодежных инициатив) становятся не иллюстрацией, а подлинным содержанием учебных задач и проектов. Носителями «живого знания», практического опыта и экспертной оценки выступают приглашенные специалисты из партнерских НКО, бизнес-структур и органов местной власти. Взаимодействие с ними часто опосредовано digital-платформой

через форматы вебинаров, экспертных сессий в видеоформате, асинхронных консультаций на форумах. Студенты не являются пассивными потребителями контента, а активно формируют цифровую образовательную среду, создавая и публикуя на платформе авторские видеоинструкции, разборы сложных кейсов, аналитические обзоры нормативных документов, интервью с экспертами. Кульминацией работы над каждым проектом является публичная защита разработанных решений, которая может проводиться как в очно-дистанционном гибридном формате, так и полностью онлайн, с обязательным участием представителей заказчиков (муниципалитетов), потенциальных инвесторов, общественных деятелей, что обеспечивает высокий уровень ответственности студентов и практическую востребованность результатов. Оценочная система Акселератора представляет собой комплексную интеграцию традиционных и инновационных цифровых методов многоуровневой диагностики: стартовое цифровое тестирование уровня развития ключевых soft skills по актуальной модели Всемирного экономического форума, позволяющее выявить индивидуальные точки роста; формирующее (процессуальное) оценивание, включающее процедуру 360°, где сбор данных об участии студента в командной работе, его коммуникативных и лидерских качествах частично автоматизирован через анализ взаимодействий на платформе и анкетирование участников; суммирующая оценка, фокусирующаяся на анализе реального социального воздействия

реализованного проекта через расчет комплексного цифрового индекса СПАИ (социально-профессиональная адаптация и влияние), учитывающего как количественные метрики (охват аудитории, объем привлеченных ресурсов), так и качественные отзывы стейкхолдеров; систематизация и анализ всех оценочных данных осуществляется с помощью современных методов портфолио-оценивания Г. А. Цукерман, реализованных на базе единой digital-платформы, что обеспечивает наглядность прогресса и целостность картины развития компетенций [10].

Заключение

Представленная интеграционная модель Акселератора предлагает эффективный путь реконструкции традиционной методики преподавания в высшей школе через реализацию триады ключевых синтезов. Первый синтез заключается в интеграции содержательных (социальное проектирование на реальных кейсах), организационных (оптимальный синтез очных, онлайн и выездных форматов) и технологических (системное использование digital-инструментов на всех этапах) компонентов в единую педагогическую систему, что является адекватным ответом на вызовы цифровой эпохи, описанные П. Г. Щедровицким [14] и А. Ю. Уваровым [12]. Второй синтез выражается в интеграции ролей преподавателя, который трансформируется из транслятора знаний в тьютора-фасилитатора,

организующего сложную образовательную среду для самостоятельной проектной деятельности, глубокой рефлексии и коллаборации, активно использующего потенциал digital-ресурсов для поддержки и навигации. Третий синтез — это интеграция разнородных данных (результаты деятельности, цифровые следы, экспертные оценки, самооценка) для создания персонифицированного, верифицируемого и наглядного цифрового следа развития компетенций каждого студента на основе технологий Big Data и блокчейна, что обеспечивает беспрецедентную прозрачность, достоверность и объективность оценки достижений. Перспективным направлением развития модели является ее глокализация — интеграция с международными digital-платформами социального обучения для обмена лучшими практиками, кейсами и методиками, что позволит обогатить модель глобальным контекстом при сохранении фокуса на решении локальных социальных задач. Результаты «пилотного» внедрения модели убедительно подтверждают ее эффективность в формировании устойчивой социальной активности студентов, развитии востребованных рынком труда soft skills, а также в повышении качества и практической направленности выпускных квалификационных работ. Дальнейшие исследования будут направлены на масштабирование модели и углубленный анализ ее долгосрочного воздействия на профессиональную траекторию выпускников.

Список литературы

1. Алексина, Д. А. Имманентный статус активности личности в динамике культуры / Д. А. Алексина // Культура и цивилизация. — 2024. — Т. 14. — № 11–1. — С. 81–88.
2. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм; пер. с англ. В. Н. Самохина; общ. ред. и вступ. статья В. П. Шестакова. — М.: Прогресс, 1974. — 392 с.
3. Бенин, В. Л. Педагогическая культурология: курс лекций / В. Л. Бенин. — 2-е изд. — М.: Издательство «Флинта», 2016. — 368 с.
4. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. — М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995. — 336 с.
5. Вербицкий, А. А. Контекстное обучение в компетентностном подходе / А. А. Вербицкий // Высшее образование в России. — 2006. — № 11. — С. 39–46.
6. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — 5-е изд. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
7. Геймификация как инновационный инструмент в образовательном процессе: Монография / Г. Е. Концевич [и др.]. — Пятигорск: Изд-во ПГУ, 2023. — 98 с.
8. Козолупенко, Д. П. Инверсия основных тенденций цифровизации в образовательном пространстве / Д. П. Козолупенко // Высшее образование в России. — 2022. — Т. 31. — № 12. — С. 115–129.
9. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: Учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. «Психология», «Клин. психология» / А. Н. Леонтьев. — М.: Смысл: Academia, 2004. — 345 с.
10. Оценка без отметки / под. ред. Г. А. Цукерман. — М.; Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999. — 133 с.
11. Рубцов, В. В. Социально-генетическая психология развивающего образования: деятельностный подход / В. В. Рубцов. — М.: МГППУ, 2008. — 416 с.
12. Уваров, А. Ю. Технологии виртуальной реальности в образовании / А. Ю. Уваров // Наука и школа. — 2018. — № 4. — С. 108–117.
13. Что ожидают работодатели от молодых специалистов [Электронный ресурс] // Работа в Санкт-Петербурге. — URL: <https://spb.hh.ru/article/31762> (дата обращения: 17.06.2025).
14. Щедровицкий, П. Г. Очерки по философии образования: статьи и лекции / П. Г. Щедровицкий. — М.: Эксперимент, 1993. — 154 с.
15. Bloom, B. S. Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals. Handbook I: Cognitive Domain / B. S. Bloom. — N. Y.: David McKay, 1956. — 207 p.
16. Dewey, J. Experience and Education / J. Dewey. — N. Y.: Collier Books, 1938. — 91 p.
17. Garrison, D. R. Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines / D. R. Garrison, N. D. Vaughan. — San Francisco: Jossey-Bass, 2008. — 272 p.
18. Kapp, K. M. The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and

- Education / K. M. Kapp. — San Francisco: Pfeiffer, 2012. — 336 p.
19. Kolb, D. A. Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development / D. A. Kolb. — Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1984. — 256 p.
20. Papert, S. Mindstorms: Children, Computers, and Powerful Ideas / S. Papert. — N. Y.: Basic Books, 1980. — 230 p.
21. Revans, R. W. ABC of Action Learning / R. W. Revans. — Surrey: Gower Publishing Limited, 2011. — 160 p.

Информация об авторе

Дарья Александровна Алексина

Заместитель декана факультета культуры по воспитательной работе, преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Information about the author

Dar'ya A. Aleksina

Vice-dean for Educational Work of the Faculty of Culture, Lecturer of the Department of Advertising and Public Relations, St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences

Статья поступила в редакцию 18.07.2025;
одобрена после рецензирования 08.08.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 18.07.2025;
approved after reviewing 08.08.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Модель внутришкольной системы управления по организации работы с одаренными детьми

Юлия Владимировна Буцкая¹✉,
Ксения Александровна Беляева²

^{1,2} МБОУ «Серетинская ООШ», Белгород, Россия

¹ buz89julia@gmail.com✉

² beliaewa.ksenija2016@yandex.ru

Аннотация. В статье представлена модель внутришкольной системы управления работой с одаренными детьми, разработанная в МБОУ «Серетинская ООШ» Белгородской области. Авторы рассматривают одаренность как динамическое качество, требующее комплексного сопровождения, и предлагают адаптивную управленческую стратегию, сочетающую индивидуальный подход, цифровые технологии и междисциплинарность. Ключевые элементы модели включают многоуровневую диагностику (наблюдение, экспертные оценки, проектные методики, цифровые инструменты); банк данных одаренных учащихся с регулярным обновлением и структурированием по видам одаренности; индивидуальные образовательные маршруты; сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования и региональными центрами; использование ресурсов центра «Точка роста» для проектно-исследовательской деятельности.

Особое внимание уделено дополнительному образованию, которое способствует раскрытию творческого, интеллектуального и социального потенциала учащихся. Приведены результаты мониторинга: рост числа победителей олимпиад и конкурсов, увеличение проектной активности, снижение тревожности у детей.

Практическая значимость модели заключается в ее адаптивности для малокомплектных сельских школ и возможности тиражирования. Перспективы развития включают создание межшкольного ресурсного центра и систему раннего прогнозирования одаренности. Представленный управленческий опыт показал достаточную эффективность и может быть использован образовательными учреждениями сельской местности для повышения качества работы с талантливыми обучающимися.

Ключевые слова: одаренные дети, управление образованием, сельская школа, дополнительное образование, сетевое взаимодействие.

Model of an in-school management system for working with gifted children

Julia V. Butskaya¹,
Kseniya A. Beliaeva²

^{1,2} Seretino Comprehensive School, Belgorod, Russia

Abstract. The article presents a model of an in-school management system for working with gifted children, developed at the "Seretino Secondary School" of Belgorod region. The authors view giftedness as a dynamic quality requiring comprehensive support and propose an adaptive management strategy that combines an individual approach, digital technologies, and interdisciplinarity. Key elements of the model include: multi-level diagnostics (observation, expert assessments, project-based methodologies, digital tools); a database of gifted students with regular updates and categorization by types of giftedness; individual educational routs; network collaboration with supplementary education institutions and regional centers; utilization of "Tochka Rosta" center's resources for project-based and research activities.

Special attention is paid to supplementary education, which helps unlock students' creative, intellectual, and social potential. Monitoring results are provided: growth of competition and Olympiad winners, increase in project activity, and reduced anxiety among children.

The practical significance of the model lies in its adaptability for small rural schools and its potential for replication. Development prospects include the creation of an inter-school resource center and a system for early prediction of giftedness. The presented management experience has demonstrated sufficient effectiveness and can be used by educational institutions in rural areas to improve the quality of work with talented students.

Keywords: gifted children, education management, rural school, supplementary education, networked interaction.

Развитие одаренных детей — один из ключевых приоритетов современного образования. В условиях глобализации и цифровизации возрастает потребность в выявлении и поддержке талантливых учащихся, способных к инновационному мышлению [4]. В условиях глобальной конкуренции за интеллектуальные ресурсы развитие одаренных детей становится стратегической задачей государства. Выявление и поддержка талантливой молодежи — ключевой фактор технологического суверенитета страны. Однако эффективная работа с одаренными детьми требует не только государственных программ, но и грамотных педагогических стратегий на уровне каждой школы, особенно в условиях ограниченных ресурсов сельских образовательных учреждений [1].

С 2020 года вопросами детской одаренности активно занимались такие российские ученые, как Д. Б. Богоявленская (развитие концепции «творческой одаренности» и диагностики) и А. И. Савенков (изучение влияния цифровой среды и разработка стратегий развития одаренности в образовательных организациях). Как показывают исследования, ключевыми вызовами здесь являются ресурсные ограничения, кадровый дефицит и трудности доступа к специализированным программам [4].

В МБОУ «Серетинская ООШ» разработана уникальная управленческая стратегия, сочетающая индивидуальный подход, междисциплинарность и цифровые технологии. Наш опыт может

представлять особый интерес для малокомплектных и сельских школ, где ресурсы ограничены, но потенциал обучающихся высок.

Современная парадигма образования рассматривает одаренность как «системное, динамическое качество личности, развивающееся в процессе специально организованной деятельности» [Цит. по: 2, с. 244].

Важно понимать, что одаренность не сводится к высокому интеллектуальному коэффициенту — она включает творческий потенциал, мотивацию и социальный интеллект; каждый ребенок обладает уникальными способностями, которые могут быть раскрыты при правильном подходе; детская одаренность динамична и требует постоянного сопровождения [3].

В МБОУ «Серетинская ООШ» создана комплексная система для эффективного выявления одаренных детей, включающая

- длительное наблюдение (анализ поведения в различных ситуациях — на уроках, в проектах, во внеурочной деятельности);
- экспертную оценку с привлечением педагогов, психологов, специалистов;
- проектные методики (участие в исследованиях, олимпиадах, конкурсах);
- цифровые инструменты (анализ образовательной аналитики через системы типа электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности от государственной образовательной

платформы «Российская электронная школа»).

Новизна предлагаемого управленческого опыта заключается в следующем:

- комплексность — объединение диагностического, организационного и сопроводительного компонентов в единую систему;
- адаптивность — возможность применения в условиях малокомплектной сельской школы;
- цифровизация — использование современных инструментов аналитики, например, электронного банка заданий «Российской электронной школы»;
- сетевой принцип — интеграция с учреждениями дополнительного образования и иными.

Эффективная практика работы с одаренными детьми в МБОУ «Серетинская ООШ» включает в себя целый комплекс мероприятий.

В школе внедрена система психолого-педагогической поддержки учащихся, демонстрирующих высокие академические и творческие результаты. На период с 2023 по 2028 годы утверждена и реализуется программа «Одаренные дети». В рамках программы проводится диагностика для определения видов одаренности, на основе которой учителя-предметники составляют индивидуальные образовательные траектории для одаренных учеников.

Важным элементом системы работы с одаренными обучающимися в школе является формирование банка данных, включающего информацию о детях с высокими учебными, интеллектуальными и творческими достижениями. Данный ресурс создается на основе комплексной диагностики, охватывающей когнитивные, мотивационные и личностные характеристики учащихся, а также результаты их участия в олимпиадах, конкурсах и проектной деятельности. Управленческая модель предполагает регулярное обновление банка данных, его структурирование по видам одаренности (интеллектуальной, академической, художественной, социальной и др.) и передачу этих сведений педагогам для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов. Информационная система позволяет не только отслеживать динамику развития каждого ребенка, но и оптимизировать ресурсное обеспечение программ поддержки, включая тьюторское сопровождение, сетевые взаимодействия и адресную работу с родителями. Таким образом, банк данных выступает ключевым инструментом принятия управленческих решений, направленных на создание условий для реализации потенциала одаренных школьников.

В управленческой практике нашей школы данный инструмент реализуется через многоуровневую систему идентификации одаренности, включающую

- 1) **диагностический блок** — психолого-педагогическое тестирование

по методикам Д. Б. Богоявленской, В. С. Юркевич;

- 2) критериальную базу — академическая успеваемость, результаты всероссийской олимпиады школьников и перечневых олимпиад, конкурсные достижения, экспертная оценка педагогов-наставников;
- 3) динамическое сопровождение — ежегодное обновление показателей.

Организационно-управленческая модель предусматривает нормативное закрепление (например, локальный акт «Положение о банке данных одаренных детей»); автоматизированную обработку (электронная база с модулями аналитики в приложении Excel).

У школы имеется опыт использования сетевого формата обучения. Так, в 2023/2024 учебном году один обучающийся принял участие в летней IT-школе, а в 2024/2025 учебном году участие приняли уже двое обучающихся. Кроме того, в 2023/2024 учебном году трое школьников стали участниками проекта «Код будущего».

Также нами рассматривается использование возможностей структурного подразделения «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в Белгородской области» областного государственного автономного общеобразовательного учреждения

«Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха"» Белгородской области (далее — Центр). В 2023/2024 году двое обучающихся МБОУ «Серетинская ООШ» приняли участие в тематической смене на базе Центра по проектно-исследовательской деятельности.

Дополнительное образование играет ключевую роль в выявлении и развитии одаренности у детей. В отличие от традиционной школьной программы, оно предоставляет свободу выбора (кружки, секции, лаборатории по интересам); гибкие формы обучения (проектная деятельность, эксперименты, творческие мастерские); практико-ориентированный подход (решение реальных задач, а также участие в конкурсах, выставках, соревнованиях).

По данным исследования А. И. Савенкова, около 70 % детей, регулярно занимающихся в системе дополнительного образования, демонстрируют повышенную мотивацию к обучению и более высокие академические результаты [4]. В МБОУ «Серетинская ООШ» в 2024/2025 учебном году действовало 12 объединений дополнительного образования. В таблице 1 представлены направленности объединений дополнительного образования и дана характеристика их влияния на развитие одаренности обучающихся.

Таблица 1 — Направленности объединений дополнительного образования и их влияние на развитие одаренности обучающихся

Название объединения	Направленность	Влияние на развитие одаренности обучающихся
Кружки «Танцевальная палитра», «Школьный хор», «Волшебный пластилин»	Художественная	Развивают творческую одаренность, чувство ритма, пластику, мелкую моторику, сценическое мастерство. Формируют эстетический вкус и способность к импровизации
Спортивная секция «Футбол»	Физкультурно-спортивная	Развивает физическую одаренность, координацию, стратегическое мышление, лидерские качества и способность к работе в команде
Кружок «Край, в котором я живу»	Туристско-краеведческая	Формирует исследовательские навыки, интерес к истории и культуре родного края. Развивает аналитическое мышление и познавательную активность
Кружок «3D-моделирование»	Техническая	Развивает пространственное мышление, инженерные навыки, креативность в решении технических задач. Готовит к профессиям будущего
Кружок «Детский КВН»	Социально-педагогическая	Развивает коммуникативные навыки, остроумие, быструю реакцию, умение работать в команде. Способствует раскрепощению и уверенности в себе
Кружки «Чудеса науки и природы», «Практическая биология», «Занимательная физиология растений», «Химия в жизни человека», «Физика в задачах и экспериментах»	Естественно-научная	Пробуждают интерес к научным исследованиям. Развивают аналитическое и логическое мышление, умение ставить эксперименты

Каждое объединение вносит вклад в развитие определенного вида одаренности, способствуя раскрытию потенциала обучающихся в различных сферах. На данный момент МБОУ «Серетинская ООШ» заключила договоры о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования Яковлевского городского округа — с МБУ ДО «Станция юных натуралистов Яковлевского городского округа» и МБУ ДО «Дом творчества Яковлевского городского округа».

Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» на базе МБОУ «Серетинская ООШ» создан в 2022 году в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Данный центр призван обеспечить повышение охвата

обучающихся программами основного общего и дополнительного образования естественно-научной и технологической направленностей с использованием современного оборудования.

С момента открытия центр «Точка роста» активно вовлекает обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность, а также способствует их участию в конкурсах и олимпиадах различного уровня. Благодаря современному оборудованию и обновленным программам, учащиеся имеют возможность углубленно изучать естественно-научные и технологические дисциплины, что положительно сказывается на их академических достижениях. Результаты работы центра «Точка роста» с одаренными детьми за последние три года представлены в таблице 2.

Таблица 2 — Достижения обучающихся в мероприятиях естественно-научной и технологической направленностей

Название конкурса, уровень	Результат	Год
Конкурс «Юный техник», муниципальный	Победитель	2023
Фестиваль инженерных кейсов, муниципальный	Победитель	2023
Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку», региональный	Призер	2024
Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку», региональный	Лауреат	2024
Заочный этап Всероссийского конкурса среди учащихся общеобразовательных учреждений сельских поселений и малых городов «АгроНТРИ-2024», региональный	Победитель	2024
Международная студенческая научная конференция «Горинские чтения. Инновационные решения для АПК»	Призер	2025

Лучшие результаты демонстрируют обучающиеся объединений художественной направленности. Театральная деятельность в школе — универсальная образовательная модель, обеспечивающая интеграцию различных видов искусств в образовательной системе урочной и внеурочной деятельности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. На протяжении нескольких лет в школе функционирует театральная студия «Иллюзия», воспитанники которой достигают высоких результатов в региональных конкурсах театрального мастерства: региональный конкурс видеороликов «Дебют», 2021 год — 3-е место; региональный конкурс видеороликов «Дебют», 2022 год — 2-е место; региональный конкурс «Белгородчина театральная», 2023 год — 2-е место; региональный конкурс «Театральный вернисаж», 2024 год — 3-е место.

Театральные постановки студии «Иллюзия» приурочены к памятным событиям и знаменательным датам в истории страны, а также к юбилеям известных писателей. Особенностью театрального коллектива является то, что наряду с учащимися в постановках принимают участие родители и педагоги. Это способствует не только развитию творческих способностей обучающихся, но и укреплению внутрисемейных и внутришкольных отношений.

Наряду с театральной деятельностью в школе развивается мастерство выразительного чтения как одного из эффективных методов раскрытия художественных достоинств текста. Это возможность проникнуть в самую суть произведения, понять внутренний мир героев. Вдумчивое, интонационно выверенное чтение углубляет понимание выразительных средств устной речи, ее красоты и музыкальности, развивает ум, вкус, чувство и воображение читающего. Искусство художественного (выразительного) чтения, так же, как и театральное, — искусство исполнительское, в его основе лежит литературное произведение. В каждом из названных искусств воплощение осуществляется различными выразительными средствами. В театре пьеса исполняется коллективом участников, в искусстве же художественного чтения исполнителем произведения является один человек. В театре каждый актер играет одну роль, воплощает один образ, а чтец, исполняя произведение, воплощает всю систему образов.

На протяжении нескольких лет учащиеся школы становятся победителями и призерами конкурсов художественного слова муниципального, регионального, всероссийского уровней, таких как областной конкурс художественного слова «Мой край — родная Белгородчина», конкурс художественного чтения «Здесь моя тяга земная», Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Земля талантов», межрегиональный конкурс «Слово

о Великой Победе», международный конкурс юных чтецов «Живая классика» и др. В 2024 году ученица 8-го класса стала победителем регионального этапа международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и представляла Белгородскую область на финале конкурса в ФГБОУ «МДЦ "Артек"». В 2025 году эта же ученица прошла всероссийский отбор из более шести тысяч участников и вышла в финал Всероссийского конкурса чтецов «Поэзия Победы 2025», который состоится 30 августа 2025 года. Подобные высокие результаты стали возможны благодаря вовлеченности учащихся во внеурочную деятельность, а также индивидуальному подходу к каждому ребенку. Секрет успеха наших юных чтецов достигается за счет раннего выявления и последующего планомерного развития их исполнительских способностей, грамотного подбора художественных текстов для исполнения в соответствии с особенностями возраста и темперамента каждого ребенка.

Литературное творчество — еще одно важное направление развития обучающихся школы. Наши ученики показывают стабильно высокие результаты в конкурсах эссе и сочинений разного уровня, таких как Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке, межрегиональный конкурс сочинений «Три ратных поля России», Всероссийский конкурс эссе «День финансиста» и др. Несколько раз учащиеся школы становились победителями и призерами

ежегодного областного конкурса сочинений «История моей семьи в истории моей России», который проводится по инициативе регионального координатора федерального партийного проекта «Историческая память» С. А. Боженова. В 2025 году ученица МБОУ «Серетинская ООШ» стала победителем международного конкурса творческих литературных и исследовательских работ «Духовный свет», который проводился при содействии Белорусского государственного университета, а также финалистом Всероссийского литературного фестиваля-конкурса имени Евгения Гусева «Яблочный Спас».

Ежегодный региональный конкурс «Лучший юный читатель года» проводится на Белгородчине с 2015 года, инициатором конкурса выступал писатель и выдающийся общественный деятель А. А. Лиханов. Он считал, что каждый ребенок талантлив, и задача взрослых — создать условия для его раскрытия и реализации. Альберт Анатольевич восхищался читающими детьми, утверждал, что их ждет прекрасное будущее. За все время существования конкурса «Лучший юный читатель года» учащиеся нашей школы четыре раза становились его победителями, что, безусловно, свидетельствует о высокой результативности работы с одаренными детьми. Приведенные примеры подтверждают грамотно организованную систему работы с одаренными обучающимися.

Для определения результативности внедренной модели в МБОУ «Серетинская

ООШ» использовалась система многоуровневого мониторинга.

1. Количественные показатели:

- динамика участия в олимпиадах (рост с нуля до трех муниципальных победителей за три года);
- увеличение проектной активности (с одной до восьми исследовательских работ ежегодно);
- рост охвата дополнительным образованием (с 85 % до 100 % учащихся).

2. Качественные изменения:

- формирование устойчивой мотивации (по данным анкетирования, 89 % учащихся отмечают интерес к углубленному обучению);
- развитие метапредметных компетенций (анализ портфолио показывает рост критического мышления и креативности);
- социальная адаптация (снижение уровня тревожности на 37 % по методике Филлипса).

3. Инструменты оценки:

- электронный мониторинг достижений (аналитическая система на базе Excel);
- экспертные карты роста (оценка педагогов-наставников);
- психолого-педагогический аудит (два раза в год).

К перспективам совершенствования можно отнести разработку системы раннего прогнозирования одаренности и создание межшкольного ресурсного центра для сельских территорий.

Полученные результаты подтверждают, что модель демонстрирует адаптивность (возможность тиражирования в аналогичных условиях) и устойчивость (стабильность показателей в течение трех лет). Практическая значимость разработанной модели внутришкольной системы управления по организации работы с одаренными детьми заключается в том, что она позволяет систематизировать работу с одаренными детьми в условиях ограниченных ресурсов, обеспечивает преемственность между общим и дополнительным образованием, создает условия для ранней профессиональной ориентации обучающихся и может быть адаптирована для других образовательных организаций сельской местности.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя / Л. С. Выготский. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.
2. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды / Н. С. Лейтес. — 3-е изд. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. — 480 с.
3. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одаренности / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. — 1989. — № 6. — С. 29–33.
4. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: Учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 334 с.

Информация об авторах

Юлия Владимировна Буцкая

Заместитель директора, МБОУ «Серетинская ООШ»

Ксения Александровна Беляева

Заместитель директора, МБОУ «Серетинская ООШ»

Information about the authors

Julia V. Butskaya

Vice-principal, Seretino Comprehensive School

Kseniya A. Beliaeva

Vice-principal, Seretino Comprehensive School

Статья поступила в редакцию 19.08.2025;
одобрена после рецензирования 10.09.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 19.08.2025;
approved after reviewing 10.09.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

От детской увлеченности до профессионального самоопределения

Татьяна Михайловна Дмитриева¹✉,
Николай Алексеевич Мельниченко²

^{1,2} МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской», Калининград, Россия

¹ tatjanadmitrieva@ro.ru✉

² mel.nik1964.q@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются направления профессионального самоопределения подростков. Подчеркнута значимость системы дополнительного образования детей в профессиональном самоопределении. Названы некоторые противоречия, которые обуславливают существование проблем в профессиональном самоопределении в период обучения детей в учреждении дополнительного образования. Обозначена роль студии технического моделирования «ТехУспех» МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской» в профессиональном становлении учащихся. Отмечено, что развитие навыков защиты технических проектов и презентации собственных изобретений, а также целенаправленное и системное участие детей и подростков в конференциях, выставках, соревнованиях, олимпиадах и конкурсах в профильных вузах являются ориентиром для последующего обучения и выбора профессии. Учащиеся проходят путь от детской увлеченности до профессионального самоопределения. Практика деятельности показывает, что психологическая готовность к профессиональному выбору формируется через самопознание. Увлечения в детстве нередко связаны с тем, как человек впоследствии планирует свое профессиональное будущее. Чтобы осознанно определить профессиональный путь, необходимо понимать собственные желания, иметь возможность развивать природные способности. Практический опыт демонстрирует множество случаев, когда именно педагог системы дополнительного образования становится той фигурой, которая предопределяет профессиональный путь учащегося.

Ключевые слова: дополнительное образование, инновационный проект, профориентация, самоопределение, техническое моделирование.

From childhood passion to professional self-determination

Tatiana M. Dmitrieva¹,
Nikolay A. Melnichenko²

^{1,2} Children and Youth Center "On Komsomolskaya Street", Kaliningrad, Russia

Abstract. The article considers the directions of professional self-determination of adolescents. The importance of the system of additional education for children in professional self-determination is emphasized. Some contradictions are named that cause the existence of problems in professional self-determination during the period of children's education in an institution of additional education. The role of the creative studio of technical modeling "TechUspek" of the Children and Youth Center "On Komsomolskaya Street" in the professional development of students is designated. It is noted that the development of skills in protecting technical projects and presenting their own inventions, as well as targeted and systematic participation of children and adolescents in conferences, exhibitions, competitions, Olympiads and contests in specialized universities are a guideline for subsequent training and choice of profession. Students follow the path from childhood passion to professional self-determination. Practice shows that psychological readiness for professional choice is formed through self-knowledge. Hobbies in childhood are often associated with how a person subsequently plans his or her professional future. In order to consciously determine a professional path, it is necessary to understand one's own desires and have the opportunity to develop natural abilities. Practical experience demonstrates many cases when it is the teacher of the additional education system who becomes the figure that predetermines the professional path of the student.

Keywords: additional education, innovative project, career guidance, self-determination, technical modeling.

В окружающей нас реальности для молодых людей все большую роль играет правильный выбор профессии. При этом такой выбор порой является очень непростым. Его важность обусловлена тем, что вся дальнейшая деятельность — и трудовая, и учебная — так или иначе связана с верным определением человеком своего места в социуме. Понять, что именно следует выбрать, можно в процессе профориентации, и процесс этот является долговременным, требующим профессионального подхода.

Как правило, под профориентацией понимается ознакомление с группой профессий с целью оказания помощи в выборе специальности, а также обучение основам какой-либо профессии с целью получения более полных представлений о специальности.

В исследованиях российских ученых (например, Е. А. Климова [4, 10], Н. С. Пряжникова [9], И. В. Дубровиной [1], В. Н. Дружинина [11]) профориентация рассматривается как комплекс мероприятий, направленных на выявление и развитие профессиональных наклонностей, способностей и интересов индивида, помогающий в осознанном профессиональном самоопределении и успешном трудоустройстве. Ученые рассматривают профориентацию как важный элемент социальной адаптации молодежи и инструмент повышения конкурентоспособности рабочей силы на рынке труда.

По мнению Э. Ф. Зеера, основателя научной школы в России, исследующей

процесс становления личности в профессионально-образовательном пространстве, профориентация рассматривается как «система научно-обоснованных психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии с учетом индивидуально-психологических особенностей личности и потребностей общества» [Цит. по: 3, с. 74].

Таким образом, профориентация трактуется как система, с помощью которой происходит подготовка к выбору будущей профессии. Представляется, важными свойствами данной системы на сегодняшний день являются сложность, динамизм, многоаспектность и многогранность, чему способствуют быстрое развитие технологий, высокая конкуренция и возрастающая специализация на рынке, изменение структуры занятости, непрерывность обучения. Цель профориентации заключается в подготовке молодых людей к тому, чтобы они осознали свой профессиональный выбор и смогли реализовать свои способности, в результате чего будет осознано профессиональное призвание и осуществится самореализация.

Педагогические технологии по профориентации, используемые сегодня на практике, нацелены на подготовку детей и подростков к проявлению креативности при выборе своей профессиональной траектории, определению путей достижения поставленных целей и соответствия этих целей профессиональному самоопределению.

Анализ научных подходов (Б. Г. Афаньев, К. К. Платонов, Е. А. Климов, Н. С. Пряжников и др.) показывает, что процесс профессионального самоопределения захватывает очень длительный период человеческой жизни — от детской увлеченности, личностных интересов и склонностей в детстве до окончательного утверждения в сфере профессиональной деятельности во взрослости. Основой успешного профессионального самоопределения является всестороннее развитие ребёнка, степень сформированности его мотивационных потребностей, развитые интересы, способности и склонности, достаточный уровень самосознания, поэтому подготовка к выбору профессии учеников должна стать органичной частью всего образовательного процесса и начинаться уже с младенчества. При этом важно, чтобы в процессе данной деятельности была выстроена гибкая система, в центре которой ребенок, постоянно находящийся в ситуации выбора и выстраивания собственной образовательной траектории.

Основой профессионального самоопределения ребенка становится интерес к конкретным видам деятельности (увлечения, личные предпочтения); индивидуальные особенности ребенка и его сильные стороны (возможности); личностные ценности и ориентиры. Профессиональное самоопределение предполагает стратегическое мышление, в конечном итоге стратегическое планирование — определение стратегической цели, прогнозирование и составление плана действий.

Важно отметить, что в школьном возрасте формируются ценности и установки личности, значимым является взаимодействие с другими людьми и выявление интереса к различным наукам и профессиям. Выбирая профессию, человек задумывается о своем будущем, планирует дальнейшую жизнь, связывает предполагаемый профессиональный статус с личными жизненными целями [2, с. 183].

Необходимо указать на некоторые противоречия, которые обуславливают существование проблем в профессиональном самоопределении детей и подростков (учащихся):

- зачастую неготовность учащихся к выбору профессии обусловлена недостаточной ориентацией существующей образовательной системы на развитие профессионального самоопределения детей;
- учащиеся имеют недостаточно развитые личностные качества, которые важны для выбора профессии, поскольку не вполне осознают современные требования общества. Они не имеют представления о том, каким образом можно получить профессию и какую именно профессию стоит выбирать;
- несогласованность с родителями (законными представителями), когда желание и способности ребенка не принимаются в расчет.

Процесс профессионального самоопределения детей и подростков усложняют различные факторы, которые могут затруднять выбор будущей профессии.

На пути к определению своего профессионального пути обучающиеся могут столкнуться с различными препятствиями и сложностями. Среди тех факторов, которые негативно влияют на профессиональное определение, можно назвать следующие:

- неумение правильно составлять планы, ставить цели, вычленять главное на длительную перспективу;
- многие подростки не могут подойти к своему выбору критически, сопоставить идеальное и реальное, проявлять рациональный подход в определении будущей профессиональной деятельности;
- планы в контексте будущей профессии порой являются недостаточно зрелыми в силу того, что подростки не могут осознать и сопоставить свои ценности и ценности общества [6, с. 65].

Множество организаций участвует в процессе профессионального самоопределения подростков. Среди них — учреждения СПО, общего и высшего образования; центры занятости; организации, предоставляющие консультации по выбору профессии; предприятия, стремящиеся привлечь новые кадры. Немаловажную роль играют учреждения дополнительного образования детей, а также средства массовой информации и Интернет. Эта разнообразная сеть участников процесса создает определенные возможности для детей и подростков, однако одновременно с этим порождает вызовы, связанные с обеспечением системности,

целенаправленности и результативности всего процесса профессионального самоопределения.

Сегодня в Российской Федерации ключевым направлением является создание благоприятной среды для формирующейся профессиональной личности. Адаптация специальных методик, помогающих юношеству и подросткам определить собственные жизненные ориентиры, должна стать приоритетом современного воспитательного процесса. Текущие социальные реалии требуют пересмотра подходов к воспитанию молодого поколения через внедрение технологий, способствующих самостоятельному выбору жизненного пути в поддерживающей среде, через интеграцию теоретических и практических навыков, осуществление профессиональных проб, психолого-педагогическую поддержку, интеграцию знаний и компетенций, полученных в рамках общего и дополнительного образования [5], информационно-просветительскую деятельность.

Учреждения дополнительного образования детей обладают значительным потенциалом в рассматриваемой сфере. Для них характерно следующее:

- образовательное пространство, обладающее ресурсами для профильной ориентации, способное отвечать широкому спектру индивидуальных запросов учащихся;
- свободный от временных ограничений и стандартных форматов процесс образования, последовательно и планомерно направляющий выбор

специализации в обучении, согласованный с перспективами дальнейшего профессионального пути;

- выстраиваемые партнерские отношения между педагогом и учащимся; отношения, основанные на совместном творчестве и сотрудничестве, способствующие развитию у подростка личной инициативы в выборе будущей профессии [8];
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (педагоги, родители (законные представители), учащиеся) в выстраивании единой профессиональной траектории при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Учебные занятия в учреждении дополнительного образования детей представляют собой один из действенных подходов к организации продуктивной и целеориентированной деятельности по профессиональной ориентации современных детей и подростков. При осуществлении образовательной деятельности крайне важно принимать во внимание личное отношение учащихся к перспективам профессионального выбора, а также специфику педагогического сопровождения процесса профессионального самоопределения.

В разнообразных жизненных обстоятельствах ребенок регулярно проходит через этапы личностного становления. Особенно интенсивно этот процесс проявляется, когда он осваивает внешкольные образовательные программы в

учреждении дополнительного образования детей.

Современная профориентационная работа и содействие профессиональному самоопределению являются приоритетными направлениями в дополнительном образовании детей: многолетние наработки в этой сфере позволяют системе дополнительного образования быть в авангарде подобной деятельности; реализация общеобразовательных общеразвивающих программ сегодня неразрывно связана с усилением внимания к вопросам выбора будущей профессии; учитывая актуальные тренды, дополнительное образование эффективно интегрирует профориентационный компонент, опираясь на богатый практический опыт в данной области.

В Концепции развития дополнительного образования Российской Федерации до 2030 года (далее — Концепции) отмечается особое значение этой сферы в профессиональной ориентации молодежи. Документ акцентирует внимание на необходимости соответствия образовательных программ экономическим потребностям регионов страны. Согласно поставленным задачам, требуется проводить раннюю профориентацию учащихся, знакомя их как с актуальными специальностями, так и с профессиями, которые будут востребованы в будущем. Система дополнительного образования призвана играть ведущую роль в этом процессе [12].

Следующие положения точно определяют суть Концепции, основанной на

развитии личности в контексте профессионального самоопределения детей в рамках дополнительного образования:

- многогранное педагогическое понятие личности, способной к самоопределению, единство познавательной деятельности и творческого процесса, где важными факторами выступают индивидуальные особенности;
- саморегуляция активной деятельности как обязательное условие самоопределения ребенка;
- процесс самоопределения и его двойственная природа. Педагогическое влияние, организующее творческую активность ребенка, формирует один из аспектов этого явления. В то же время самоопределение проявляется как способ, которым ребенок самостоятельно организует свою деятельность и реализует себя в окружающем мире;
- самостоятельные решения и поступки ребенка в сфере образования, социального взаимодействия, трудовой деятельности и личностного развития, составляющие суть его самоопределения [14, с. 57].

Система дополнительного образования призвана не только способствовать раскрытию творческого потенциала ребенка, но и активно содействовать его профессиональной ориентации. Важно, чтобы учреждение могло предоставить начальные профессиональные навыки еще до окончания освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, помогая подростку осознанно

определиться с будущей специальностью [7, с. 28].

Практика показывает, что продолжительность вовлеченности ребенка в определенное направление деятельности существенно влияет на его профессиональный выбор в будущем. Одним из приоритетных направлений в сфере дополнительного образования детей является техническая направленность. Для всестороннего формирования личности и будущего профессионального выбора особенно ценно развитие технических навыков, которому конструкторская и изобретательская деятельность способствует больше многих других занятий. Стремление ребенка понять, как устроен окружающий его мир, находит идеальное удовлетворение именно в этом виде творчества.

Созидательный процесс моделирования, конструирования, изобретательства, в ходе которого дети применяют разнообразные материалы, представляет собой комплексное явление, в том числе формирует увлеченность техническими дисциплинами. Так, МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской» предлагает детям и подросткам занятия в студии технического моделирования «ТехУспех» (далее — Студия), где учащиеся не только изучают основы технического моделирования, но и принимают участие в мероприятиях, как связанных с ранней профориентацией, так и посвященных подготовке к профессиональному выбору в будущем. Мероприятия представляют собой комплекс педагогических действий, направленный

на выявление у учащихся склонностей, интересов, талантов к определенным видам профессиональной деятельности; это система действий, направленная на формирование готовности выбирать правильное предпрофессиональное учебное заведение и осуществлять трудовую деятельность по профессии в будущем, а также выбирать свой карьерный ориентир, определять правильную профессиональную цель.

В Студии, которая в 2025 году отмечает десять лет со дня создания, занимаются ежегодно от 90 до 120 учащихся (в основном мальчики и юноши) в возрасте от 7 до 18 лет.

Уже с первого года обучения учащиеся вовлекаются в проектную деятельность с решением изобретательских задач, участвуют в конференциях, выставках и соревнованиях, олимпиадах и конкурсах; развивают навыки защиты и презентации своих технических проектов. Такой подход стимулирует активное вовлечение школьников в мир технического творчества, особенно на начальном этапе обучения.

Для старших подростков важным является внедрение в учебную деятельность инновационных технологий, таких как кейс-технологии и ТРИЗ, способствующих улучшению образовательных результатов учащихся. В целом деятельность Студии нацелена на предпрофессиональное ориентирование учащихся средствами создания инновационных проектов и поступление в вузы технического профиля.

Так, только в текущем учебном году учащимися были разработаны такие проекты, как «Беспилотный роботизированный уборщик мусора "РУМ"», «Морской дрон "Судак"», «Гайдай Парк», «КОСМО-МИР», радиоуправляемый дрон «Кашалот», «Лунное поселение "ТИХО"».

Учащиеся принимали участие во множестве творческих конкурсах технической направленности. Перечислим те из них, в которых они стали победителями: Всероссийская отраслевая олимпиада школьников (профили «Станкостроение» и «Автоматизация и роботизация производства»); Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Обретенное поколение»; Всероссийский творческий конкурс «Инженер — звучит гордо!», посвященный 95-летию ФГАОУ ВО «МГТУ "СТАНКИН"»; Международный детский конкурс «Школьный патент — шаг в будущее»; конкурс креативных проектов и идей по развитию инфраструктуры города «Город Калининград — город будущего глазами детей». На форуме талантливой молодежи «Выбирай», который проходит на площадке ОЭЗ «Алабуга» (Республика Татарстан, г. Елабуга), учащиеся стали призерами и были отмечены денежным вознаграждением.

Несмотря на то, что все созданные проекты становятся победителями различных конкурсов, обучающиеся не останавливаются на достигнутом, в них зарождается изобретательский азарт, направленный на создание чего-то нового и эффективного. Ежегодно учащиеся Студии

становятся стипендиатами Губернатора Калининградской области.

Вышесказанное свидетельствует об успешной деятельности Студии. Наиболее важным все же представляется, что школьники, которые прошли полный курс обучения и продолжили заниматься по углубленной программе, в будущем связывают свою учебу и профессию с техническим профилем. Так, выпускники Студии разных лет обучаются в Санкт-Петербургском государственном университете гражданской авиации им. Главного маршала авиации А. А. Новикова, Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения, КГТУ по профилю «Судостроение», Самарском университете им. Королева, ФГАОУ ВО «МГТУ "СТАНКИН"», Воронежском государственном техническом университете, ГБУ КО ПОО «Прибалтийский судостроительный техникум» или уже закончили эти учебные заведения. Став действующими специалистами, бывшие обучающиеся ежегодно навещают преподавателей, обязательно встречаются с учениками Студии, проводят беседы с ними, рассказывая детям о важности правильного выбора профессии в будущем. Завершившийся учебный год не стал исключением: четверо выпускников выбрали для себя вузы технического профиля.

Безусловно, отследить взаимосвязь увлеченности техническим творчеством, выбора профессии и учебного заведения в полном объеме не представляется возможным, так как данный путь сугубо

индивидуален для каждого ученика. Нами было проведено исследование путем интервьюирования выпускников. На вопрос, что повлияло на выбор будущей профессии и какова роль занятий в Студии, были получены следующие ответы: «интересные и увлекательные занятия помогли выбрать будущую профессию»; «я научился создавать проекты и представлять их на конкурсах, что поможет мне в будущем»; «мой папа связан с техникой и пять лет назад привел меня в кружок»; «сначала был интерес, потом я увлекся, а теперь это смысл моей жизни»; «без технического вуза невозможно освоить современные инновационные технологии, а занятия в дополнительном образовании поспособствовали моему развитию»; «занятия проявили во мне интерес к техническому образованию и стремление построить успешную карьеру»; «педагог привил мне интерес к наукоемким технологиям» и др.

Как мы видим, обучающиеся, которые посещают Студию, проходят путь от детской увлеченности до профессионального самоопределения. Именно в этом видится главная цель деятельности Студии. Увлечения так или иначе способствуют выбору будущей профессии.

В процессе обучения особое внимание уделяется взаимодействию между всеми участниками образовательного процесса. Практический опыт демонстрирует множество случаев, когда именно педагог системы дополнительного образования становится той фигурой, которая предопределяет профессиональный

путь школьников [13, с. 38]. Педагог принимает на себя роль наставника, в то время как родители становятся консультантами и союзниками детей. Такой подход, включающий разнообразные методики, формы и приемы сотрудничества, направлен на формирование у учащихся осознанной мотивации к выбору будущей профессиональной деятельности.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в Студии организован проект «Время принимать решения!», который нацелен на создание целостной образовательной среды, объединяющей современные технологии с творческим развитием учащихся по формированию профессиональной ориентации через совместное творчество детей, педагогов и родителей. Основная идея проекта заключается в интеграции учебной и внеучебной деятельности для раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка в едином образовательном пространстве.

Разнообразные способы взаимодействия между детьми и их родителями (законными представителями) становятся доступными благодаря регулярному использованию динамичных образовательных подходов. Такие методы позволяют адаптировать задания по уровню сложности, обеспечивая индивидуальный и дифференцированный подходы в рамках изобретательских и проектных инициатив. При вовлечении родителей (законных представителей) в интересы детей и одновременном пробуждении

у детей интереса к обучению создается эффективная образовательная среда. Учащиеся начинают ценить практическую значимость получаемых знаний, видя их связь с реальной жизнью и собственным опытом, а положительное отношение близких людей становится мотивацией к дальнейшему обучению. Когда дети совместно с родителями (законными представителями) участвуют в оформлении презентаций и представлении идей, устойчивый интерес к обучению формируется у всех субъектов образовательного процесса. Для учащихся учебная работа становится не просто обязанностью, а возможностью реализовать свои запросы и продемонстрировать достигнутые результаты.

В педагогической деятельности первостепенным видится развитие у обучающихся осознанного стремления к выбору профессионального пути. Особый акцент делается на пробуждении интереса к инженерным направлениям, изобретательству и высокотехнологичным сферам деятельности. Ключевой задачей является воспитание поколения, способного осуществлять профессиональный выбор на основе глубокого понимания своих склонностей, особенно в областях, связанных с наукоемкими технологиями.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы налажено активное сотрудничество с различными структурами. Сеть партнеров включает учреждения высшего образования (КГТУ; ФГАОУ ВО «МГТУ "СТАНКИН"»),

общеобразовательные учреждения, а также представителей промышленности и бизнеса в области научно-технических инноваций, среди которых значатся АО «ПСЗ "Янтарь"», АО ОКБ «Факел», а также Фонд «Центр поддержки предпринимательства Калининградской области». Данное взаимодействие формирует целостную систему развития творческого потенциала детей в научно-технической сфере.

Выбор профессионального пути представляет собой продолжительный и комплексный процесс. На занятиях в Студии подростки получают сведения о разнообразии трудовой деятельности, углубляют понимание специфики привлекательных для них специальностей. Учащиеся оценивают собственные физические возможности, умственный потенциал, предпочтения и наклонности, а также жизненные ценности в контексте требований выбираемой профессии.

Детская увлеченность может указывать на будущий профессиональный путь, поскольку в ней часто отражаются способности и склонности к определенным видам деятельности. Профессиональное самоопределение нередко берет начало именно в ранних интересах ребенка, которые служат основой для развития талантов, применимых в конкретных сферах труда. Для выявления связи между хобби и потенциальной карьерой следует учитывать некоторые ключевые индикаторы:

- регулярность и настойчивость (повторяющееся стремление ребенка к

конкретному делу, несмотря на возможные неудачи, свидетельствует о его увлеченности этой деятельностью);

- желание совершенствоваться (когда ребенок проявляет инициативу в поиске материалов и анализе достижений мастеров своего дела, это сигнализирует о потенциале превращения его увлечения в перспективную профессию).

Неизбежное погружение в профессиональную среду ожидает учащихся, активно участвующих в тематических группах. Публикуя свои проекты и анализируя полученные комментарии, обучающиеся естественным образом приобщаются к культуре выбранной специальности.

Чтобы превратить детскую увлеченность в будущую профессию, следует предпринять определенные действия:

- создание карты компетенций, позволяющей определить основные умения, развиваемые у ребенка через увлечение. Последующее обсуждение помогает выявить профессиональные сферы, где эти приобретенные навыки найдут практическое применение в будущем;
- проведение встреч со специалистами из разных сфер деятельности поможет сформировать объективное понимание особенностей требуемой квалификации. Чтобы получить достоверную информацию о необходимой подготовке и реальных аспектах работы, стоит запланировать общение с профессионалами;

- оказание психолого-педагогической поддержки учащимся при разработке учебных проектов, способствующей их первичному профессиональному опыту;
- создание условий для проявления способностей к творчеству и индивидуальности.

Профессиональное становление редко происходит линейно. Детская увлеченность может для кого-то остаться лишь приятным досугом во взрослой жизни, другие найдут в нем дополнительный заработок, а некоторые сделают давнее увлечение своей основной профессиональной деятельностью. Каждый путь развития по-своему ценен и имеет право на существование.

Студия вносит посильный вклад в процесс профессионального самоопределения учащихся, а совместные усилия субъектов образовательного процесса по сопровождению учащихся в выборе профессии приносят щедрые плоды на ниве профессионального самоопределения учеников. Опыт Студии демонстрирует, что психологическая готовность к профессиональному выбору формируется через самопознание. Увлечения в детстве нередко связаны с тем, как человек впоследствии планирует свое профессиональное будущее; чтобы осознанно определить профессиональный путь, необходимо понимать собственные желания, а также иметь возможность развивать природные способности. Очевидно, что любое увлечение может стать ценным преимуществом для достижения успеха в профессии.

Список литературы

1. Дубровина, И. В. Профессиональное самоопределение в контексте непрерывного образования [Электронный ресурс] / И. В. Дубровина // Вестник практической психологии образования. — 2024. — Т. 21. — № 2-1. — С. 9–16. — URL: https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2024_n2/Dubrovina (дата обращения: 25.07.2025).
2. Заварина, С. Ю. Профессиональное самоопределение современных детей и подростков / С. Ю. Заварина // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2023. — № 4-2 (79). — С. 183–186.
3. Зеер, Э. Ф. Профориентология: теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. — М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. — 188 с.
4. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. А. Климов. — 4-е изд. — М.: Академия, 2012. — 304 с.
5. Крылова, О. Н. Исторический анализ и современные подходы к предпрофессиональной подготовке учащихся / О. Н. Крылова, Т. Н. Фетисова // Педагогический журнал. — 2025. — Т. 15. — № 2-1. — С. 60–66.
6. Малыхина, Л. Б. Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение школьников в системе дополнительного образования: актуальные направления работы и проекты / Л. Б. Малыхина,

- М. В. Осипова // Образование: Ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. — 2023. — № 1. — С. 65–71.
7. Мельниченко, Н. А. Профориентационное воспитание в студии технического моделирования (на примере педагогического проекта «Время принимать решения») / Н. А. Мельниченко // Техническое творчество молодежи. — 2024. — № 1 (143). — С. 26–30.
8. Павлов, А. В. Профессиональное самоопределение обучающихся в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / А. В. Павлов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2012. — № 11 (ноябрь). — С. 41–45. — URL: <http://e-koncept.ru/2012/12153.htm> (дата обращения: 25.07.2025).
9. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика: Учебно-методическое пособие / Н. С. Пряжников. — М.: «Академия», 2007. — 501 с.
10. Психология труда: Учебник для вузов / под ред. Е. А. Климова, О. Г. Носковой. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 308 с.
11. Психология: Учебник для гуманитарных вузов / под общ. ред. В. Н. Дружинина. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2009. — 656 с.
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022> (дата обращения: 25.07.2025).
13. Сардаева, М. Е. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях моделированием в учреждении дополнительного образования / М. Е. Сардаева // Globus. — 2019. — № 11 (44). — С. 38–39.
14. Талынев, В. Е. Профессиональная социализация учащихся в учреждениях дополнительного образования как один из этапов их профессионального самоопределения / В. Е. Талынев, Т. Г. Борзенкова // Психология обучения. — 2022. — № 1. — С. 57–64.

Информация об авторах

Татьяна Михайловна Дмитриева

Директор, МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской», кандидат педагогических наук

Николай Алексеевич Мельниченко

Педагог дополнительного образования, МАУДО ДЮЦ «На Комсомольской»

Information about the authors

Tatiana M. Dmitrieva

Director, Children and Youth Center "On Komsomolskaya Street", PhD in Education

Nikolay A. Melnichenko

Teacher of additional education, Children and Youth Center "On Komsomolskaya Street"

Статья поступила в редакцию 13.08.2025;
одобрена после рецензирования 11.09.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 13.08.2025;
approved after reviewing 11.09.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Воспитание живописью: что, как, зачем

Наталья Витальевна Киселева

Институт развития образования Ярославской области, Ярославль, Россия
yarkia@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль русского изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании школьников в контексте современных вызовов и задач, определенных государственной политикой в области сохранения традиционных ценностей. Автор анализирует потенциал живописи как инструмента формирования духовно-нравственного фундамента личности, способного противостоять негативным тенденциям современности. Предлагается интеграция произведений русского искусства в различные школьные дисциплины (например, в историю, обществознание, основы духовно-нравственной культуры народов России), смещая акцент с формального анализа к личностному восприятию и рефлексии. На примере конкретных картин русских художников (П. А. Федотова и современных художников О. Д. Савостьяновой, Ф. Иванова) для разных возрастных групп (начального общего, основного общего и среднего общего образования) демонстрируются методические подходы к использованию живописи для обсуждения нравственных понятий, исторической памяти и культурной идентичности. Особое внимание уделяется роли педагога как медиатора, осмысливающего и транслирующего ценностное содержание произведений искусства. Подчеркивается, что личная вовлеченность и искренность восприятия учителя является ключевым фактором эффективности воспитательно-го воздействия искусства. Обосновывается важность обращения к отечественной культуре как источнику национально-культурной идентичности и духовных идеалов.

Ключевые слова: нравственное воспитание, русская живопись, «Образ и мысль», образование, ученик, педагог.

Education through painting: what, how, why

Natalia V. Kiseleva

Institute for Education Development of the Yaroslavl Region, Yaroslavl, Russia

Abstract. *The article examines the role of Russian fine art in the spiritual and moral education of schoolchildren in the context of modern challenges and tasks defined by the State policy in the field of preserving traditional values. The author analyzes the potential of painting as a tool for forming the spiritual and moral foundation of a personality capable of resisting the negative trends of modernity. The integration of works of Russian art into various school disciplines (for example, into history, social studies, basics of spiritual and moral culture of peoples of Russia) is proposed, shifting the focus from formal analysis to personal perception and reflection. Using the example of the exact paintings by Russian artists (P. A. Fedotov and contemporary artists O. D. Savostyanova, F. Ivanov) for different age groups (primary general, basic general and secondary general education), methodological approaches of using painting to discuss moral concepts, historical memory and cultural identity are demonstrated. Special attention is paid to the role of the teacher as a mediator, comprehending and transmitting the valuable content of works of art. It is emphasized that the personal involvement and sincerity of the teacher's perception is a key factor of effectiveness of the educational impact of art. The importance of turning to national culture as a source of national and cultural identity and spiritual ideals is substantiated.*

Keywords: moral education, Russian painting, «Image and thought», education, student, teacher.

В знаковом рассказе Рэя Брэдбери «Улыбка» перед читателем разворачивается мрачная картина постапокалиптического будущего. «На главной площади очередь установилась еще в пять часов, когда за выбеленными инеем полями пели далекие петухи и нигде не было огней. Тогда вокруг, среди разбитых зданий, ключьями висел туман, но теперь, в семь утра, рассвело, и он начал таять. Вдоль дороги по двое, по трое подстраивались к очереди еще люди, которых приманил в город праздник и базарный день» [Цит. по: 1, с. 7]. Фрагмент, описывающий рассвет над разрушенным городом и очередь людей, стремящихся увидеть некий артефакт, становится прологом к мощному символу надежды. В мире, утратившем цивилизацию, единственным напоминанием о человеческой нравственности и красоте оказывается улыбка Моны Лизы Леонардо да Винчи. Кульминационная сцена, где мальчик, держа в руках клочок холста с запечатленной улыбкой, шепчет: «Улыбка, чудесная улыбка...» [Цит. по: Там же. С. 11], служит метафорой непреходящей силы искусства. Эта сцена заставляет задуматься: является ли описанное Брэдбери лишь литературным вымыслом или же в нем заключено тревожное пророчество? И если последнее верно, то как нам предотвратить такое будущее?

Центральный вопрос, вытекающий из этой аллегии, касается педагогики: какую роль способно сыграть искусство в духовно-нравственном становлении личности, особенно ребенка? Какие именно художественные произведения обладают потенциалом формировать

тот внутренний духовно-нравственный фундамент, который может противостоять вызовам и негативным тенденциям современности? Поиску ответов на эти сложные, но актуальные вопросы, спровоцированному рассказом Р. Брэдбери и его параллелями с реальностью, и посвящена настоящая статья.

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» к числу таких ценностей относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, историческая память и единство народов России [10]. В рамках настоящей статьи мы предлагаем сосредоточить внимание на потенциале русского изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании. Этот выбор обусловлен уникальностью русской культуры, которая, по справедливому замечанию Л. А. Рапацкой, «одарила человечество гораздо большими богатствами, нежели теории экономического процветания "общества потребления". Она создала памятники искусства, которые несут людям Земли идеалы высших ценностей — любовь, добро, истину, соединившихся на основе красоты» [Цит. по: 8, с. 5].

Ключевым аспектом реализации воспитательного потенциала искусства

является его интеграция в образовательный процесс. Важно преодолеть стереотип, ограничивающий «встречи» с искусством уроками литературы или мировой художественной культуры (к глубокому сожалению, этого предмета уже нет). Произведения живописи могут и должны стать значимым воспитательным элементом на уроках истории, биологии, географии, физической культуры (достаточно вспомнить богатейшее наследие соцреализма), а также во время классных часов. При этом, используя художественные полотна в контексте обществоведческих или естественно-научных дисциплин, методический акцент целесообразно сместить с формального анализа сюжета или композиции в сторону личностного восприятия. Основной задачей становится побуждение учащихся к вдумчивому созерцанию и рефлексии через простые, но глубокие вопросы: «Что я вижу на этой картине?», «Какие мысли и чувства она у меня вызывает?», «О чем это заставляет меня задуматься?», «Почему я так думаю?» / «Что заставляет меня так думать?».

Например, попытку ответа на вопрос, который задает крошка сын отцу — «Что такое хорошо и что такое плохо?» [Цит. по: 7] — можно найти в произведениях русских художников-передвижников. Возьмем для примера картины В. Г. Перова «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы», «Сельский крестный ход на Пасхе», «Приезд гувернантки в купеческий дом» и др. Обратиться за ответом на этот вопрос можно и к картинам И. Е. Репина, Н. Н. Ге, В. В. Верещагина и др.

А если спросить «Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» [Цит. по: 3], то за ответом можно обратиться, в первую очередь, к иконописным произведениям, а затем к произведениям русских художников: Ф. С. Рокотова «Портрет А. П. Струйской», Д. Г. Левицкого «Портрет М. А. Дьяковой», В. Л. Боровиковского «Портрет Марии Лопухиной», И. Н. Крамского «Незнакомка» и др. Стоит отдельно сказать и о художниках-пейзажистах, которые только в начале 1870-х годов обратили внимание на красоту русской природы. По словам искусствоведа И. Э. Кашековой, русских художников долгое время «привлекали экзотические красоты итальянских и крымских ландшафтов. Неброское обаяние, пейзажей средней полосы могло быть выражено только через их эмоциональное состояние. Если для передачи величия моря и гор художнику порой достаточно было фиксации местности, то здесь в первую очередь необходимо было выразить субъективное отношение, ибо только так можно было раскрыть внешне неброскую, но полную грустного очарования душу русской природы» [Цит. по: 4, с. 724]. Имена художников-пейзажистов известны всем: А. К. Саврасов, И. И. Левитан, А. И. Куинджи, В. Д. Поленов, И. И. Шишкин.

В статье мы рассмотрим несколько произведений, которые могут стать источниками духовно-нравственного воспитания в школе. Выбор картин не случаен, опора была сделана на возрастные особенности обучающихся.

На уровне начального общего образования мы предлагаем произведения искусства, на которых изображены добрые поступки. Как говорил Л. Н. Толстой, «...из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра; и из всех искусств главнейшее есть искусство уметь избегать зла и творить добро с наименьшей, по возможности, затратой усилий» [Цит. по: 9, с. 95].

Рассмотрим произведение современной российской художницы Ольги Савос «Девочка с котом». Домашние животные есть у многих, а 1 марта в России даже отмечается День кошек. Инициаторами праздника в 2004 году стали Московский музей кошки и редакция газеты и журнала «Кот и пес». На примере картины важно поговорить о таких качествах человека, как любовь к животным и доброта, что соответствует возрастным особенностям младших школьников, а также их жизненному опыту.

Действие, изображенное на картине, происходит в деревне зимой. В центре композиции — девочка лет 6–7, которая держит на руках упитанного пушистого кота. Чтобы произведение «работало», недостаточно просто его показать и сказать: «Посмотрите, как художник показал отношение человека к животному». Надо задать такие вопросы, чтобы ученик задумался, стал всматриваться в картину, чтобы увидеть то, что хотел сказать художник, например: «Зачем девочка взяла кота на руки? Как она его держит?

Как кот чувствует себя на руках девочки? Он боится ее? Почему вы так решили? Как бы вы назвали поступок девочки? Что в человеке говорит о его доброте?» Здесь дети, опираясь на картину, могут сказать, что о добром человеке говорят улыбка и глаза.

Обращение внимания на взгляд при рассмотрении картины позволяет «чувствовать другого человека: сердцем воспринимать тончайшие движения его души» [Цит. по: 11, с. 19], увидеть доброго отзывчивого человека, в котором отсутствует злоба, неприязнь.

После обсуждения картины Ольги Савос можно предложить еще ряд картин с той же тематикой.

При поиске универсальных образовательных технологий, подходящих для знакомства младших школьников с искусством, особого внимания заслуживает технология «Образ и мысль», разработанная петербургскими исследователями Л. М. Ванюшкиной, А. А. Соколовой и Л. Ю. Копыловой специально для дошкольников и младших школьников, начинающих свой путь в мире искусства. Данная технология нацелена на формирование у детей глубокого личностного отношения к художественным ценностям через установление эмоционально-интеллектуальных связей с произведением [2].

Ключевой принцип занятий, построенных на данной технологии, заключается в смещении акцента с передачи информации о художнике или произведении

на создание условий для развития у учащихся навыков самостоятельного построения когнитивных структур. Дети учатся постигать многогранность художественного образа не через авторитетное мнение педагога, а через собственное активное наблюдение, при этом, если у учащихся возникает запрос на дополнительную информацию (об авторе, истории создания и т. д.), педагог готов ее предоставить или направить к источникам.

Специфика «Образа и мысли» проявляется в инверсии традиционного подхода: обсуждение начинается не с пояснений педагога (лекции, беседы, комментария о контексте, авторе или стиле), а с предложения внимательно рассмотреть незнакомое произведение и поделиться своими первыми впечатлениями и интерпретациями. Педагог сознательно избегает предварительного информирования (название, автор, исторический контекст, художественные особенности), чтобы не задавать готовых векторов восприятия или выводов.

Авторами методики разработан строгий алгоритм применения серии открытых вопросов, стимулирующих самостоятельное исследование произведения и порождающих разнообразные, нестандартные ответы. Центральную роль играют три последовательно задаваемых вопроса.

1. «Что вы видите?» (фокусировка на непосредственном визуальном восприятии).

2. «Что происходит на картине (в произведении)?» (переход к интерпретации сюжета или действия).
3. «Что вы видите здесь такого, что позволяет вам так думать?» (обоснование интерпретации через обращение к визуальным элементам).

Крайне важно задавать эти вопросы строго по очереди, в определенной последовательности, не объединяя их и не изменяя формулировок. Авторы подчеркивают, что даже незначительная модификация, например, замена «Что вы видите?» на «Что здесь изображено?» способна исказить исследовательский фокус, сместив его с описания личного восприятия ученика на попытку угадать изначальный замысел художника.

Для учащихся основной школы мы предлагаем рассмотреть картину Павла Андреевича Федотова «Завтрак аристократа» (1849–1850 гг.), хранящуюся в Государственной Третьяковской галерее.

Для обсуждения картины имеется следующий ряд доступных вопросов, не требующих искусствоведческого анализа: почему персонаж пытается спрятать кусок хлеба? Можно ли считать этого человека настоящим аристократом? Какие предметы окружают героя и что они могут рассказать о его жизни? Какой костюм на нем надет? Какие чувства испытывает герой? Видно ли, что он испуган? Над какой человеческой слабостью иронизирует художник?

Ответы на эти вопросы помогут учащимся прийти к выводу, что перед ними взрослый человек, стремящийся создать видимость богатства. Об этом свидетельствуют многочисленные детали: изысканно подстриженная собачка, обилие дорогих безделушек в комнате (ваза под столом, лампа под кружевным абажуром, письменный прибор, статуэтка), а также шелковая одежда самого героя. Однако контраст с обстановкой создает скудная еда: она подана на простых салфетках, а не на серебре, и состоит лишь из хлеба — традиционного символа бедности в живописи. Возникает ключевой вопрос: почему человек окружен роскошью, но при этом не имеет достойного пропитания?

Диалог с учениками логично подведет к простому выводу — персонаж стремится вызвать зависть у окружающих, хотя для настоящего комфорта такое избыточное демонстративное потребление не нужно. Важно провести параллели с аналогичными явлениями в современном обществе. Ключевыми понятиями обсуждения могут стать: показная роскошь, демонстративное благополучие, обман, хитрость. Стоит обсудить, к каким последствиям может привести подобное желание пустить пыль в глаза перед друзьями или родственниками, преувеличивая свой статус и прибегая к хвастовству и лжи.

Для закрепления темы можно предложить учащимся создать «облако слов», характеризующее поступки героя картины;

привести примеры жизненных ситуаций, иллюстрирующих те же морально-нравственные проблемы, что и в произведении Павла Федотова; объяснить смысл поговорки, которой художник сопровождал картину (что было его обычной практикой): «На брюхе шелк, а в брюхе — щелк».

Такая беседа по картине П. А. Федотова «Завтрак аристократа» эффективна для использования на уроках обществознания, основ духовно-нравственной культуры народов России, а также во время классных часов.

На уровне *среднего общего образования* целесообразно привлекать для анализа произведения с ярко выраженной метафорической составляющей — такие, как работа современного русского художника Фрола Иванова «Не рыдай Мене, Мати» (2015 г.) [5]. На полотне запечатлен советский солдат, захваченный в плен немецкими военными.

Система анализирующих вопросов: какие элементы композиции представлены на картине? Почему советский воин изображен в яме? О чем свидетельствует положение его рук? Какие образы оно вызывает? Почему лица немецких солдат лишены детализации? Какую идею это передает? Какую смысловую нагрузку несет церковное строение на заднем плане? В монохромной гамме выделяются два цветовых акцента: белая рубашка и зеленое яблоко. Какие ассоциации они порождают? Какое значение имеет название картины?

Особое внимание стоит уделить названию. Оно отсылает зрителя к иконописному сюжету «Христос во гробе»: полуобнаженное тело Спасителя, погруженное в погребальное ложе, со склоненной главой, закрытыми очами и крестообразно сложенными руками на фоне креста. Название, заимствованное из ирмоса канона Космы Маюмского (Великая Суббота), указывает на использование художником евангельской парадигмы для осмысления трагедии войны.

Что мы видим? Какой визуальный анализ? Композиция изображает группу немецких солдат, готовящихся к казни советского воина. Действие разворачивается на фоне природного ландшафта, где виднеются сельские дома и храм. Центральная фигура — пленник, стоящий в яме для расстрела. Его сложенные в молитвенном жесте руки и поза проводят параллель с образом Христа. Немецкие солдаты, расположенные по сторонам, лишены индивидуальных черт; их безликость, вкупе со свирепыми очертаниями и изображением собак, создает образ бездушной, жестокой силы, включая скрытый за моноклем левый глаз немецкого офицера, что подчеркивает идею отсутствия «зеркала души».

Обращает на себя внимание цвет. Два цветовых пятна резко контрастируют с общей монохромностью: белизна рубахи пленника и зелень яблока в руке офицера. Белая рубаха может трактоваться как символ мученичества и погребального савана (здесь возникает реминисценция с центральной фигурой в белом

на картине Франсиско Гойи «Третье мая 1808 года в Мадриде»). Зеленое яблоко, в свою очередь, ассоциативно связано с библейским плодом познания добра и зла, символизируя грехопадение и зло.

Картина Фрола Иванова побуждает к глубокому осмыслению феномена исторической памяти как одной из ключевых духовных констант, дополняемой в его творчестве категорией культурной памяти в аспекте вечности / «всегда» (это особенно важно акцентировать при разговоре со старшеклассниками). Художник поднимает проблемы преемственности поколений и исторической достоверности. Как отмечает В. Лагутенкова, «каждую свою картину Фрол Иванов замысливает как универсальный ключ к загадкам мироздания, преподнося традиционные для истории искусства сюжеты как визуализацию таинства. Для своей художественно-знаковой системы он отбирает метафорические элементы, которые заставляют на известные темы посмотреть обновленным взглядом. Так, в его системе координат суровые и скорбящие ангелы облачаются в шинели и бушлаты, древко хоругви зеленеет пробудившимся листком, знаки обыденной реальности наделяются сакральным смыслом» [Цит. по: 6].

Подводя итог сказанному выше, хочется отметить, что задача подбора произведений искусства, обладающих несомненным воспитательным потенциалом, сопряжена со значительными трудностями. Представляется наиболее продуктивным обращение к образцам родной,

отечественной культуры. Именно в них наиболее полно и глубоко кристаллизовались национально-культурная идентичность русского народа, его исторические устремления и духовные идеалы, как уже было сказано в начале статьи. Фундаментальными ценностными основаниями русской художественной традиции неизменно выступают категории добра, красоты, истины, справедливости и патриотизма.

Стоит отметить, что ключевое значение в процессе духовно-нравственного воспитания принадлежит фигуре педагога. Учитель выступает необходимым медиатором между творческим замыслом художника и восприятием ученика. Механизм трансляции культурного и нравственного содержания носит двухступенчатый характер: сначала сам педагог осмысливает и усваивает послание, заложенное в произведении, и лишь затем, пропустив его через призму собственного опыта и мировоззрения, доносит до учащихся. Следовательно, глубина и характер усвоения учениками духовно-нравственного контекста произведения напрямую зависят от того, насколько лично значимым, искренне прочувствованным станет этот контекст для самого учителя. Личная вовлеченность и искренность восприятия педагога становятся решающим фактором эффективности воспитательного воздействия искусства.

В этой связи уместно вспомнить емкую метафору Рэя Брэдбери, описывающую неизгладимое впечатление от

подлинного искусства: «Час спустя он все еще видел ее, даже после того, как осторожно сложил и спрятал. Он закрыл глаза, и снова во мраке перед ним — Улыбка. Ласковая, добрая, она была там и тогда, когда он уснул, а мир был объят безмолвием и луна плыла в холодном небе сперва вверх, потом вниз, навстречу утру» [Цит. по: 1, с. 12]. Этот образ — аллегория долговременного, внутреннего преобразования, которое способно вызвать глубоко прочувствованное произведение искусства, символизирует ту самую цель, к которой стремится воспитание через культуру: запечатлеть в душе светлые, возвышающие идеалы, способные освещать внутренний мир человека долгое время спустя после непосредственной встречи с произведением. Именно такой глубины воздействия мы вправе ожидать, когда произведение, отобранное за свою ценностную наполненность, проходит через сердце понимающего педагога к ученику.

Список литературы

1. Брэдбери, Р. Улыбка: рассказы / Р. Брэдбери; сост. Е. А. Лазарчук. — Новосибирск: Издательство «Детская литература», 1993. — 516 с.
2. Ванюшкина, Л. М. Культурное наследие и подходы к его освоению в курсах МХК и краеведения. Лекции 1–4: Учебно-методическое пособие / Л. М. Ванюшкина, Е. Н. Коробкова. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. — 96 с.
3. Заболоцкий, Н. Некрасивая девочка [Электронный ресурс] / Н. Заболоцкий // Русская поэзия. —

- URL: https://slova.org.ru/zabolotskiy/nekrasivaya_devochka/ (дата обращения: 07.07.2025).
4. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство: Учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — М.: Академический Проект, 2009. — 852 с.
 5. Киселева, Н. В. Культурная память о Великой Отечественной войне в творчестве современных отечественных художников (на примере произведений А. Новоселова и Ф. Иванова) / Н. В. Киселева // MEMINI ERGO SUM: Поэтика и политика памяти как фактор национальной идентичности = 所以我记得: 作为民族认同因素的记忆诗学和记忆政治: Коллективная монография. — Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2025. — С. 100–110.
 6. Лагутенкова, В. 30 апреля. Фрол Иванов. «Бесконечная история» [Электронный ресурс] / В. Лагутенкова // Русский музей. — URL: <https://rusmuseum.ru/mikhailovsky-castle/news/30-aprelya-frol-ivanov-beskonechnaya-istoriya/> (дата обращения: 07.07.2025).
 7. Маяковский, В. Что такое хорошо и что такое плохо? [Электронный ресурс] / В. Маяковский // Русская поэзия. — URL: <https://slova.org.ru/mayakovskiy/chtotakoeekhorosho/> (дата обращения: 23.07.2025).
 8. Рапацкая, Л. А. Художественная культура России. От Древней Руси к золотому веку: Учебное пособие для учащихся старших классов / Л. А. Рапацкая. — М.: Вентана-Графф, 2000. — 351 с.
 9. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений: В 90 т. / Л. Н. Толстой. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1953. — Т. 64. — 398 с.
 10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] // Президент России. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 23.07.2025).
 11. Ходякова, Л. А. Живопись на уроках русского языка: теория и методические разработки уроков: Учебное пособие / Л. А. Ходякова. — М.: Издательство «Флинта», 2000. — 336 с.

Информация об авторе

Наталья Витальевна Киселева

Доцент кафедры общего образования,
Институт развития образования Ярослав-
ской области, кандидат культурологии

Information about the author

Natalia V. Kiseleva

Assistant professor of the Department of
General Education, Institute for Education
Development of the Yaroslavl Region, PhD in
Culturology

Статья поступила в редакцию 17.08.2025;
одобрена после рецензирования 08.09.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 17.08.2025;
approved after reviewing 08.09.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Создание здоровьесберегающей образовательной среды в модели «Школа Минпросвещения России» (на примере опыта работы школы-лидера «Наставнической лиги» в Пермском крае)

Ольга Александровна Семенцова

Институт развития образования Пермского края, Пермь, Россия

sem-cub@iro.perm.ru

Аннотация. В статье акцентируется внимание на проблеме ориентации образовательного процесса современной школы на создание здоровьесберегающей образовательной среды с включением системы многокомпонентной воспитательной работы и здоровьесберегающих технологий. Подчеркивается значимость организации воспитательной деятельности, направленной на поддержание физического и психического здоровья обучающихся. Приводятся статистические данные, свидетельствующие о негативной динамике состояния здоровья российских школьников за последние годы. Теоретическая база публикации подкрепляется стратегическими приоритетами, обозначенными в указе Президента Российской Федерации, посвященном национальным целям развития страны на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года, в том числе сохранении населения, укреплении здоровья и повышения благополучия людей, поддержке семей. Предметом исследования в статье является анализ результатов самодиагностики школ Пермского края и описание педагогического опыта работы одной из школ «Наставнической лиги» Пермского края в контексте создания здоровьесберегающей образовательной среды и формирования здорового образа жизни у обучающихся в модели проекта «Школа Минпросвещения России». Для этого обобщены результаты самодиагностики 463 школ Пермского края по магистральному направлению «Здоровье» в 2024 году. Приведен сравнительный анализ дефицитарных показателей по результатам самодиагностики. На примере деятельности МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского» по направлению «Здоровье» демонстрируется продуктивный педагогический опыт в качестве школы-лидера «Наставнической лиги» в образовательном пространстве Пермского края. Опровергается распространенный тезис о несовместимости процесса обучения в школе и сохранения здоровья обучающихся.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающая образовательная среда, самодиагностика, концепция, модель, показатели, дефициты, «Школа Минпросвещения России».

Благодарности: автор статьи выражает благодарность Вере Семеновне Дудоровой, директору МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского», и Юлии Александровне Пескишевой, заместителю директора, за предоставленные материалы по обобщению продуктивного опыта работы по реализации проекта «Школа Минпросвещения России».

Creation of health-preserving educational environment in the "School of the Russian Ministry of Education" model (based on the experience of the "Mentoring League" leader school in the Perm Region)

Olga A. Sementsova

Education Development Institute of Perm Krai, Perm, Russia

Abstract. The article focuses on the problem of orienting the educational process of a modern school towards creating a health-preserving educational environment, including a system of multi-component educational work and health-preserving technologies. The importance of organizing educational activities aimed at maintaining physical and mental health of students is emphasized. Statistics data are provided, indicating the negative trend in the health state of Russian schoolchildren in recent years. The theoretical basis of this paper reinforces the strategic priorities outlined in the decree of the President of the Russian Federation, dedicated to the national interests of the country's development for the period up to 2030 and for the future up to 2036, including preserving the population, strengthening health and improving the standard of living of the population, and supporting families. The subject of the article is the analysis of the results of self-diagnosis of schools in the Perm Region and the description of the pedagogical experience of one of the schools of the "Mentoring League" in the Perm Region in the context of creating a health-preserving educational environment and promoting a healthy lifestyle among students in the "School of Russian Ministry of Education" project. To achieve this, the results of self-diagnosis of 463 schools in the Perm Region in the "Health" area in 2024 have been summarized. A comparative analysis of the deficient indicators based on the results of self-diagnosis has been conducted. The example of the activities of V. Kamensky Secondary School in Sylva in the direction of "Health" demonstrates a productive pedagogical experience as a leader school of the "Mentoring League" in the educational space of the Perm Region. The widespread thesis about the existing incompatibility between the process of learning at school and the preservation of students' health is refuted.

Keywords: health, health-preserving educational environment, self-diagnosis, concept, model, indicators, deficiencies, "School of the Russian Ministry of Education".

Acknowledgments: the author of the article expresses gratitude to Vera Semyonovna Dudorova, Director of V. Kamensky Secondary School in Sylva, and Yulia Aleksandrovna Peskischeva, Deputy Head, for providing materials on summarizing the productive experience of implementing "School of the Russian Ministry of Education" project.

Ориентация на формирование здорового образа жизни, включение в образовательный процесс системы многокомпонентной воспитательной работы, использование методов и технологий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся являются приоритетом в организации образовательного процесса современной российской школы в условиях реализации федерального проекта «Школа Минпросвещения России» [6].

Медицинские исследования подтверждают, что здоровье подрастающего поколения заметно ухудшается: лишь небольшая часть детей относится к категории абсолютно здоровых, остальные страдают различными функциональными нарушениями или хроническими заболеваниями [2, 9]. Согласно отчетам Института педиатрии Министерства здравоохранения Российской Федерации за 2023 год, количество абсолютно здоровых детей (с первой группой здоровья) составляет от десяти до тридцати процентов; не снижается количество инвалидов детства; «у 55 % — нет хронических заболеваний, но есть некоторые функциональные нарушения, а примерно 15 % имеют хронических заболевания разной степени тяжести» [Цит. по: 3]. Причина — недостаточная двигательная активность детей школьного возраста, что во многом связано с отрицательным примером родителей. По мнению С. П. Левушкина, «современные дети уступают поколению их родителей в большинстве двигательных возможностей» [Цит. по: 9, с. 4].

Формирование осознанного подхода к здоровому образу жизни, начиная с дошкольного детства и особенно в школьные годы, является необходимым условием поддержания хорошего самочувствия каждого человека. Важнейшей социальной структурой, играющей ключевую роль в данном направлении, остается школа, предоставляя условия для занятий спортом и организуя правильное питание, начиная от качественной и диетической еды в школьных столовых и заканчивая систематическими занятиями физкультурой и спортом.

Обзор психолого-педагогической литературы и нормативных источников по проблеме исследования показал, что с каждым годом приобщение населения к спорту (и не обязательно высоких достижений) является задачей государственного масштаба. Согласно Указу Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» определена одна из семи приоритетных национальных целей — «сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи» [Цит. по: 12, с. 1]. По замыслу доля граждан, ведущих здоровый образ жизни, должна увеличиться более чем в два раза: с 7,3 % (по факту в 2021 году) до 14,8 % (к 2035 году) [6, с. 23].

Объект исследования — процесс создания многокомпонентной здоровьесберегающей школьной образовательной среды.

Предмет исследования — анализ результатов самодиагностики школ Пермского края и описание педагогического опыта работы одной из школ «Наставнической лиги» Пермского края в контексте создания здоровьесберегающей образовательной среды в модели проекта «Школа Минпросвещения России» (далее — Проект).

Цель исследования — обобщение продуктивного педагогического опыта деятельности управленческой команды МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского» Пермского края в процессе реализации Проекта по магистральному направлению «Здоровье» по данным автоматизированной самодиагностики, проведенной в школах России в 2024 году.

Задачи исследования:

- конкретизация понятия «здоровьесберегающая образовательная среда школы» на основе краткого обзора педагогических источников;
- обобщение продуктивного педагогического опыта работы МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского» по двенадцати показателям в контексте реализации магистрального направления «Здоровье» у обучающихся 1-х — 11-х классов согласно модели Проекта;
- выявление «сильных» и «слабых» сторон реализации направления «Здоровье» для выявления «точек роста» и актуализации разработки программы развития общеобразовательной организации с учетом выявленных дефицитов.

В процессе исследования проблемы использованы следующие *методы педагогических исследований*: анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов; анализ школьной документации (медицинские карты обучающихся; согласия законных представителей на социально-психологическое сопровождение; локальные нормативные акты, в том числе реализуемые узкими специалистами программы; опросники; аналитические материалы специалистов; протоколы соревнований); статистический анализ результатов самодиагностики школ Пермского края по направлению «Здоровье»; анализ содержания опубликованных материалов на сайте школы и на странице в сети Интернет социальной сети «ВКонтакте».

Рассматривая разработанность проблемы создания здоровьесберегающей образовательной среды в модели Проекта, уточним содержание этого понятия. Современные научные исследования констатируют недостаточную разработанность в теоретическом и практическом плане проблемы создания в образовательной организации здоровьесберегающей среды [5, 10, 11, 14].

Так, В. Е. Цибульникова рассматривает понятия *здоровьеформирующей* и *здоровьесберегающей* среды как компонента целостной педагогической системы — образовательной среды школы, важной функцией которой является обеспечение физического, психического и социального здоровья обучающихся [14].

Наиболее продвинулись в теоретических изысканиях Н. В. Горбунова и А. С. Фетисов: с позиций разных наук (философии, педагогики, социологии, психологии, медицины и др.) подробно раскрыт феномен здоровьесберегающей образовательной среды в исторической ретроспективе. Авторы обосновали тезис о том, что специфика здоровьесберегающей образовательной среды школы должна быть ориентирована на сбережение здоровья обучающихся за счет обогащения и усиления его физической составляющей. По мнению ученых, здоровьесберегающую образовательную среду школы следует рассматривать с позиции феномена, органично интегрирующего структурно-содержательные характеристики понятий «здоровье» и «сбережение». Доказывая, что отсутствует единая точка зрения на сущностные характеристики и структурные компоненты понятия здоровьесберегающей образовательной среды школы, авторы делают важный вывод о малоизученности этого педагогического явления [5].

Считаем, что определение Н. В. Горбуновой и А. С. Фетисова о сущностных характеристиках здоровьесберегающей образовательной среды является на сегодняшний день наиболее полным и научно обоснованным. В своем исследовании мы опираемся на определение здоровьесберегающей среды школы как «совокупности организационно-педагогических условий, обеспечивающих реализацию здорового образа жизни в образовательном учреждении и овладение новыми способами здоровьесбережения

(рациональная организация учебного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями, рациональная организация двигательной активности обучающихся, организация рационального питания обучающихся, система работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни)» [Цит. по: Там же. С. 186].

Другой исследователь — И. А. Галацкова — рассматривает развивающийся вариативный характер проектирования здоровьесберегающей среды образовательного учреждения и формулирует гипотезу о взаимосвязи между всеми компонентами этого сложного феномена [4]. Автор выдвигает тезис о том, что «грамотно продуманное моделирование здоровьесберегающей образовательной среды может способствовать созданию благоприятных условий для формирования личности школьника и конструирования его индивидуальной траектории развития; формированию новых ценностных установок на здоровый образ жизни; разработке воспитательно-образовательных подходов для каждого учащегося; привлечению родителей к здоровьесберегающей работе в условиях школы; согласованным действиям педагогического коллектива, медицинского персонала, психологической службы, детских спортивных организаций и воспитанников...» [Цит. по: Там же. С. 19].

Таким образом, в условиях реализации обновленных ФГОС общего образования большое внимание следует уделять деятельности и результативному

компоненту здоровьесберегающей образовательной среды современной школы, что является главным фактором в оценке эффективности образовательной деятельности в целом, поэтому так важно научиться управлять системой здоровьесберегающего образования «по результатам» [Там же].

Действительно, на современном этапе развития общего образования все школы Российской Федерации должны соответствовать единой, эталонной (идеальной) модели Проекта. Согласно концепции Проекта реализация модели оценивается по восьми приоритетным (магистральным) направлениям / ключевым условиям. Среди них важное место, а именно — второе после «Знания», — уделено проблеме здоровья подрастающего поколения.

Концептуально направление Проекта «Здоровье» подразумевает создание оптимальных условий для укрепления и сохранения физического и психического здоровья обучающихся посредством внедрения специализированных образовательных подходов и воспитательных практик, включая адаптивные методики, способствующие всестороннему развитию личности, социальной адаптации и обеспечению личной безопасности школьников [7].

В 2024 году во всех школах страны была проведена самодиагностика в методологии Проекта, которая является составной частью мотивирующего мониторинга. Результаты самодиагностики по магистральному направлению «Здоровье» представлены на рисунке 1.

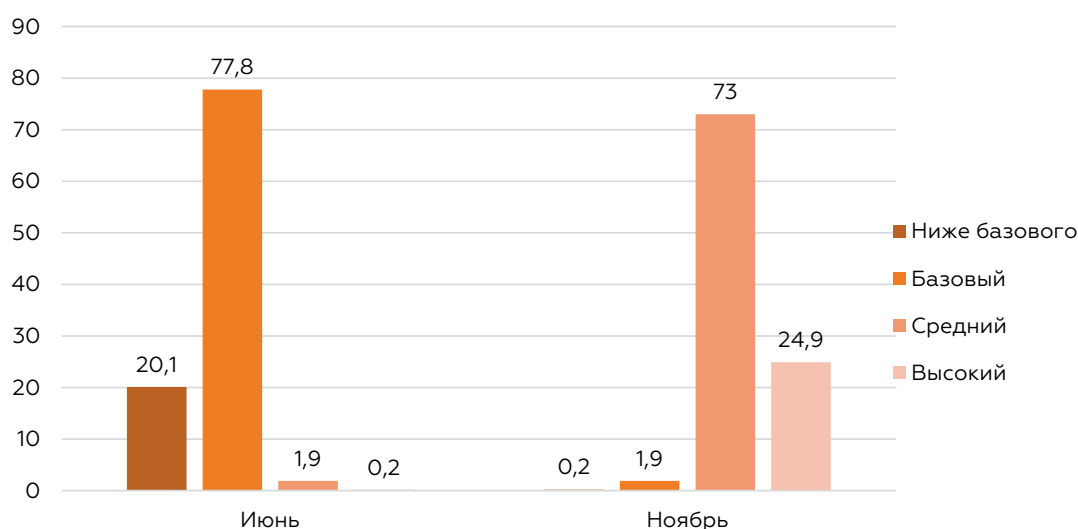


Рисунок 1 — Результаты самодиагностики школ Пермского края по магистральному направлению «Здоровье» в 2024 году (в %)

В диаграмме представлены сравнительные результаты самодиагностики, полученные в июне и ноябре 2024 года в общеобразовательных организациях Пермского края. В июне доминировали базовый уровень (77,8 %) и ниже базового (20,1 %). В ноябрьском мониторинге значительно улучшились результаты: на среднем уровне оценили себя 73 % школ, а на высоком — уже

24,9 % школ. Уровень ниже базового показала только одна школа (0,2 %).

По результатам самодиагностики в таблице 1 наглядно представлен перечень дефицитов отдельных школ Пермского края по данному направлению по некоторым показателям. Всего в мониторинге участвовало 463 школы региона.

Таблица 1 — Сравнительный анализ дефицитарных показателей¹
по результатам самодиагностики по магистральному направлению «Здоровье»
в школах Пермского края в 2024 году

Перечень дефицитарных показателей	Июнь 2024 года	Ноябрь 2024 года
	Доля и количество школ, получивших 0 баллов	
Просветительская деятельность по формированию ЗОЖ	0,2 % (1)	нет (0)
Реализация программы здоровьесбережения («критический» показатель)	Нет (0)	0,2 % (1)
Наличие победителей и призеров спортивных соревнований	10,4 % (48)	8,6 % (40)
Доля обучающихся, получивших знак отличия ВФСК ГТО	10,8 % (50)	8,4 % (39)
Наличие отдельного кабинета учителя-логопеда и (или) учителя-дефектолога	15,6 % (72)	13,4 % (62)
Наличие в кабинете оборудованных зон для проведения индивидуальных и групповых занятий, коррекционно-развивающей работы	20,3 % (94)	17,5 % (81)

¹ Список дефицитарных показателей в таблице 1 составлен в соответствии с «Перечнем критериев и показателей самодиагностики проекта "Школа Минпросвещения России"» [10].

Динамика результатов самодиагностики в разрезе достижения показателей Проекта указывает на небольшое улучшение в ноябрьском мониторинге по сравнению с июнем 2024 года. По ряду показателей у некоторых школ улучшилась ситуация. К сожалению, одна школа по важному («критическому») показателю в области реализации программы здоровьесбережения получила 0 баллов, тем самым обнулив все остальные показатели, получив уровень самодиагностики ниже базового. По замыслу Проекта, в идеале уровень ниже базового в школах вообще быть не должен.

Проанализируем на примере одной школы «Наставнической лиги» Пермского края, как образовательной организации удалось достичь высокого уровня по направлению «Здоровье» и удерживать позиции в течение последних лет. Представим деятельность МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского» (далее — Школа) по направлению «Здоровье», которая гармонично вписывается в методологию Проекта в рамках функционирования «Наставнической лиги» в Пермском крае с 2024 года в статусе одной из 13-ти школ-лидеров [1].

Для характеристики педагогических подходов и ключевых мероприятий по магистральному направлению «Здоровье» был проведен количественный и содержательный анализ результатов самодиагностики. Из 21 варианта основной образовательной программы (далее — ООП) по уровням общего образования Школа реализует образовательные

программы начального общего образования, основного общего образования и адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ и инвалидностью.

В Концепции Проекта указано, что «система критериев и показателей, применяемых в ходе самодиагностики участниками Проекта, разработана с учетом развития системы образования в Российской Федерации, синхронизирована с показателями самообследования образовательной организации и показателями мотивирующего мониторинга» [Цит. по: 7, с. 10].

В рамках реализации направления «Здоровье» в 2024 году самодиагностика проводилась согласно утвержденному Проектом перечню критериев и оценочных показателей, включающему два ключевых — здоровьесберегающая среда и создание условий для занятий физкультурой и спортом [10, с. 8–11]. Каждый критерий детализирован по двенадцати отдельным показателям достижения.

Общее количество баллов Школы по магистральному направлению «Здоровье» по результатам самодиагностики в 2024 году составило 21 балл, что является индикатором высокого уровня соответствия требованиям Проекта в совокупности по каждому из показателей.

Проанализируем факторы, за счет которых удалось достичь высоких результатов по всем двенадцати показателям магистрального направления «Здоровье» в течение нескольких последних лет. Рассмотрим, как Школа оценила себя.

Первым и «критическим» показателем является обеспечение бесплатным горячим питанием обучающихся начальных классов [Там же]. Подобно другим образовательным учреждениям региона, все обучающиеся начальных классов получают горячее питание, качество которого находится под пристальным вниманием государства и представителей родительской общественности.

Другим важным («критическим») показателем является организация просветительской деятельности, направленной на формирование здорового образа жизни (далее — ЗОЖ), профилактика табакокурения, употребления алкоголя и наркотических средств [Там же]. Педагогическим коллективом подготовлен цикл интерактивных мероприятий, направленных на предупреждение и профилактику вредных привычек среди учащихся. Занятия проводятся в рамках внеурочной деятельности и реализации программы воспитания общеобразовательной организации в области физического воспитания — тематические классные часы с привлечением социальных педагогов (6-е — 11-е классы), совета профилактики, ежегодных профилактических акций. На мероприятиях перед детьми выступают медицинский психолог, специалисты комиссии по делам несовершеннолетних, нарколог и другие узкие специалисты.

Ежегодно в мае и сентябре проводится анонимное анкетирование обучающихся 7-х — 11-х классов. Последние его результаты показали, что около 92 %

обучающихся не имеют вредных привычек. Данный показатель является весьма убедительным свидетельством добросовестной работы педагогов, нацеленной на повышение осведомленности детей о важности ведения здорового образа жизни и эффективной профилактики негативного воздействия вредных привычек и употребления психоактивных веществ.

Оценивая результаты самодиагностики по количеству школьных просветительских мероприятий по ЗОЖ, по профилактике курения табака, употребления алкоголя и наркотических средств [Там же], можно отметить, что в течение учебного года реализуется больше пяти мероприятий, что свидетельствует о высоком уровне. Помимо традиционных форм просветительства, используется официальный школьный паблик в социальной сети «ВКонтакте», где традиционной стали рубрики, посвященные здоровому образу жизни, профилактике заболеваний и безопасного поведения в социуме, которые привлекают внимание и воспитывают не только детей, но и их родителей.

В рамках «критического» показателя «Реализация программы здоровьесбережения» [Там же] осуществляется соответствующая программа, которая является составной частью программы воспитания Школы, составленная на основе федеральной программы воспитания. Исходя из ее положений, важными личностными результатами в области формирования культуры здоровья являются бережное

отношение к физическому здоровью; соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; ориентация на физическое развитие с учетом возможностей здоровья; выражение установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); проявление неприятия вредных привычек (курение, употребление алкоголя, наркотиков, игровая и иные формы зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; формирование первоначальных навыков рефлексии физического состояния своего и других людей, готовность оказывать первую помощь себе и другим людям [13, с. 7–14].

Организована эффективная просветительская работа в области формирования культуры здоровья. Этому способствует постоянно обновляемая актуальная интерактивная информация на стендах в холлах. Школьный медиацентр ежегодно проводит акции, посвященные Дню здоровья и мотивации сохранять собственное здоровье, интерактивные викторины, школьный кросс, туристические слеты. Все результаты фиксируются и отражаются в фото- и видеоотчетах на официальной странице Школы в социальной сети «ВКонтакте»².

Акции по популяризации здорового образа жизни проводятся не только медиа-активом и волонтерами, но и социальными партнерами. В рамках сетевого взаимодействия они помогают проводить внеурочные занятия и спортивные мероприятия, направленные на распространение идей здорового образа жизни среди детей и их родителей. Совместно с МАУ ДО «Спортивная школа "Вихрь"» ежегодно проводятся следующие спортивные мероприятия: легкоатлетические соревнования среди школьников «Осенний кросс», детская легкоатлетическая лига «Олимпийские надежды», Чемпионат Школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ», муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура», первенство округа по шахматам «Белая ладья», первенство по лыжным гонкам «Быстрая лыжня» («Лыжня России»), соревнования для учащихся начальных классов «Веселые старты», традиционная легкоатлетическая эстафета на призы главы округа и газеты «Нива», муниципальный этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), легкоатлетические эстафеты среди учащихся начальных классов. Сетевыми партнерами школы также являются МАУК «КДЦ "КреДо"», где организована регулярная работа социального кинозала по просвещению детей в области воспитания здорового образа жизни.

² Страница МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/slvschool>.

Организовано круглогодичное оздоровление обучающихся. В осенние и весенние каникулы педагоги работают с учащимися не только по направлениям творческого и интеллектуального развития, но не забывают и о двигательной активности, психологической разрядке — проводят пятиминутки юмора для снятия напряжения от академической нагрузки.

В летнее время, помимо лагеря дневного пребывания, реализуется программа «Походы и сплавы» по живописным рекам Пермского края. Для этого педагоги прошли обучение по программе для инструкторов по туризму. Сплавы вызывают огромный интерес у обучающихся, число участников из года в год увеличивается, растёт конкуренция за места, а ребята (по их личному мнению и наблюдению школьного медицинского работника) стали реже болеть.

При финансовой поддержке Министерства образования и науки Пермского края на территории и в самом здании школы обеспечивается и обновляется спортивная инфраструктура: функционируют два спортивных зала, стадион, спортивная площадка для игровых видов спорта, своевременно приобретается и заменяется инвентарь. При поддержке социальных партнеров спортивные команды имеют уникальную спортивную форму и экипировку. Помещения спортивных залов в свободное от уроков время предоставляются по договору аренды организациям, реализующим оздоровительные программы для семей с детьми и подростков по направлениям

«Ушу», «Пилатес», «Кардиофитнес» и др. Учащиеся и их семьи обладают широкими возможностями для увлекательного досуга благодаря активным занятиям физической культурой и спортом.

В модели самодиагностики по магистральному направлению «Здоровье» важным показателем является диверсификация деятельности школьных спортивных клубов (далее — ШСК) (по видам спорта) [10, с. 9]. Отметим, что все ШСК должны пройти диверсификацию в федеральном реестре. Обучающиеся желают заниматься разными видами спорта, а гражданские инициативы «Школьный стадион» и «Спорт в массы» как нельзя кстати способствуют этому. На беговой дорожке часто можно видеть не только школьников, но и выпускников, которые продолжают спортивные занятия, являющиеся частью их досуга и отдыха, стараются поддерживать свой организм в хорошей физической форме, приобщают своих детей к занятиям физкультурой. На школьном стадионе в выходные дни и вечернее время можно увидеть жителей поселка разных возрастов, которые личным примером показывают, как можно и нужно поддерживать бодрость духа и долголетие. Школа является важным социальным институтом, своей деятельностью поддерживающим мотивацию к сохранению здоровья населения поселка.

Школа оценила себя и по критерию «Наличие дополнительных образовательных услуг в области физической культуры и спорта; доля обучающихся,

постоянно посещающих занятия» [Там же]. На базе Школы полноценно действует двенадцать спортивных секций в рамках созданного в 2019 году ШСК «Атака»: шахматы; баскетбол; легкая атлетика; лыжные гонки; волейбол; самбо; футбол; общая физическая подготовка детей, находящихся в сложных жизненных обстоятельствах. На протяжении трех лет ШСК «Атака»³ является победителем краевого фестиваля «Лучший сельский спортивный клуб».

На протяжении многих лет на базе школы организуется проведение открытого новогоднего марафона для жителей поселка. Здесь в забегах на лыжных дистанциях принимают участие и именитые спортсмены, и представители органов власти, и педагоги со школьниками, а также воспитанники дошкольных образовательных организаций. Популяризация легкой атлетики как возможности круглогодичного оздоровления, соревновательный дух делают это спортивное событие по-настоящему массовым.

Участие обучающихся в массовых физкультурно-спортивных мероприятиях [Там же] — важное направление деятельности Школы в процессе приобщения обучающихся к участию в массовых физкультурно-спортивных мероприятиях. Разновозрастная спортивная команда школы успешно представляла регион на

соревнованиях не только краевого, но и всероссийского уровня.

Активное участие воспитанников в масштабных физкультурно-спортивных акциях (Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания», Всероссийские спортивные игры школьников «Президентские спортивные игры») занимает значимое место в работе педагогического коллектива, направленной на вовлечение ребят в массовый спорт. Спортивная сборная школы, состоящая из учащихся разных возрастов, постоянно представляет Пермский край не только на региональных, но и на общероссийских турнирах, демонстрируя стабильно высокие результаты.

Проблемным показателем среди школ Пермского края является наличие победителей и призеров спортивных соревнований [Там же]. В течение 2024 года семиклассники Школы завоевывали высокие места на соревнованиях в ВДЦ «Орленок» в рамках участия в Президентских спортивных играх. Стоит отметить, что обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, дети-инвалиды, ученики, стоящие на учете в группе социально-опасного положения, также являются активными участниками спортивных событий, где вместе с ними все спортивные испытания часто помогают

³ С деятельностью ШСК «Атака» можно познакомиться в видеофайле по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/-J1pOYfA2NINrQ> (автор видеоролика: медиацентр МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского», 2025 г.).

преодолевать их родители. Например, в рамках «Праздника спорта» для детей-инвалидов организуются соревнования по дартсу, кольцебросу, прыжкам в длину. Это помогает ребятам укреплять свое психическое здоровье и стрессоустойчивость; развивать терпение, целеустремленность и ощущение ценности победы для всех участников.

Важным показателем демонстрации спортивных достижений Школы является активное участие обучающихся во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (далее — ВФСК «ГТО»). Ежегодно наблюдается положительная динамика среди обучающихся и педагогов, получивших бронзовый, серебряный и золотой знаки отличия ВФСК «ГТО». На 01.06.2025 года было 432 награжденных среди обучающихся, в том числе выпускников школы, 26 — среди педагогов (положительная динамика за пять лет составила 8 %). Таким образом, в соревнованиях по ГТО в Пермском муниципальном округе школа уверенно занимает первое место. Педагоги показывают достойный пример.

В рамках самодиагностики Школа оценила себя и по критерию «Наличие в организации отдельного кабинета учителя-логопеда и (или) учителя-дефектолога» [Там же]. Наряду с нормотипичными детьми, в Школе обучаются дети с ОВЗ по разным вариантам адаптированных ООП и осуществляется комплексное сопровождение обучающихся. По обобщенным результатам самодиагностики школ Пермского края (см. рисунок 1), по

данному проблемному показателю не в каждой из образовательных организаций хватает узких специалистов. Напротив, в Школе в коррекционном сопровождении детей активно участвуют узкие специалисты: два дефектолога, пять учителей-логопедов, четыре педагога-психолога, один социальный педагог. Количество узких специалистов в штатном расписании соответствует нормативам.

Педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды имеют свой раздел на сайте Школы, активно участвуют в родительском просвещении и взаимодействуют с семьями обучающихся. С каждым годом для детей с ОВЗ и имеющих трудности в обучении с согласия родителей (законных представителей) предлагается множество форм индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы. Организовано эффективное психолого-педагогическое сопровождение всех, кто нуждается в поддержке и коррекции. В последние годы сокращается количество обучающихся и родителей, которые отказываются от участия в социально-психологическом тестировании на выявление рисков употребления наркотических средств и психотропных веществ. Этот позитивный тренд свидетельствует о повышении уровня доверия и открытости семей в вопросах здоровья подрастающего поколения, индикатором благополучия семей с детьми.

Проблемным для 20,1 % школ Пермского края является подтверждение показателя «Наличие в кабинете учителя-логопеда и (или) учителя-дефектолога

оборудованных зон (помещений) для проведения индивидуальных и групповых занятий, коррекционно-развивающей работы» [Там же]. В Школе созданы благоприятные психолого-педагогические условия для формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни, поддержанию психического здоровья обучающихся, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в обучении. Кабинеты узких специалистов оснащены современным интерактивным оборудованием и дидактическими материалами.

Большое внимание уделяется здоровью педагогов и профилактике педагогического выгорания. Для них оборудованы зоны отдыха и релакса с целью психологической разгрузки и эмоционального восстановления. Помимо основного учебного процесса, в периоды школьных перемен и в свободное от уроков время создано комфортное психологическое пространство для полноценного отдыха и взаимодействия школьников. Оно включает зону комфортного общения, игровую площадку, уголки для отдыха и релаксации, оборудованные спортивные зоны для активной двигательной деятельности (теннисные столы).

Социально-психологическая служба и школьная служба примирения реализуют психолого-педагогическую программу по профилактике травли и насилия над

личностью, деструктивного и девиантного поведения в образовательной среде. Большое внимание уделяется обучающимся, имеющим знак отличия «Гордость Пермского края», в том числе благодаря спортивным достижениям, установлены таблички с их именами на школьной Аллее Славы.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: несмотря на высокий уровень самодиагностики по направлению «Здоровье» в 2024 году (согласно результатам самооценки, 21 балл из 24 возможных), управленческая команда Школы уверена, что не стоит останавливаться на достигнутом; на практике своим примером доказывая, что школа и здоровье должны и могут быть совместимы.

Проведенный управленческой командой Школы SWOT-анализ по магистральному направлению «Здоровье», результаты которого представлены в таблице 2, показал наличие отдельных дефицитов и проблем, решение которых стоит заложить в содержание программы развития общеобразовательной организации на ближайшие 5 лет [8]. В процессе разработки программы развития необходимо учесть отдельные дефициты внутри содержательных позиций по магистральному направлению «Здоровье» и заложить их решение в дорожную карту по развитию общеобразовательной организации в стратегической перспективе.

Таблица 2 – Результаты SWOT-анализа по направлению «Здоровье»
МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского»

Сильные стороны	Слабые стороны	Возможности	Угрозы
– Охват обучающихся ВФСК «ГТО», популяризация участия в этом общероссийском спортивном движении обучающихся; – участие обучающихся в массовых физкультурно-спортивных мероприятиях (школьный, муниципальный / окружной), краевой, всероссийский уровни); – наличие двух кабинетов логопеда / дефектолога; – охват обучающихся с ОВЗ системой коррекционной работы с узкими специалистами – двумя учителями-дефектологами, пятью учителями-логопедами	– Около 50 % обучающихся пока не охвачены ВФСК «ГТО», так как сдача определенных комплексов нормативов предполагает систематический тренировочный процесс; – 93 % обучающихся участвуют в физкультурно-спортивных мероприятиях школьного и муниципального уровней, но пока не готовы участвовать во всероссийских соревнованиях; – 0,01 % обучающихся с ОВЗ не охвачены коррекционной работой с узкими специалистами по причине семейного образования и постоянного лечения хронических заболеваний	– Мотивирование широкого круга обучающихся и расширение потенциальных участников ВФСК «ГТО» на активное участие в движении с получением призовых мест; – среди старшеклассников и выпускников школы есть те, кто готов взять шефство над обучающимися с начальной и основной школы, набирают желающих перед соревнованиями и под присмотром учителей физической культуры и тренеров, организуют тренировочный процесс; – увеличение участников массовых физкультурно-спортивных мероприятий краевого и всероссийского уровней, в том числе во взаимодействии с системой дополнительного образования	– Увеличение финансовых затрат и временных ресурсов на реализацию программы; – большая загруженность учителей физкультуры и педагогов дополнительного образования при подготовке обучающихся к соревнованиям

Таким образом, благодаря усилиям управленческой команды в сотрудничестве с социальными партнерами из системы дополнительного образования детей, в данной статье обобщен продуктивный педагогический опыт работы школы с точки зрения создания здоровьесберегающей среды и формирования здорового образа жизни у обучающихся. Все факты и положения подкрепляются реальными примерами из школьной практики по достижению высоких показателей по магистральному направлению «Здоровье» в модели Проекта [1, 10], что позволяет транслировать продуктивный педагогический опыт работы более широкому кругу педагогической ответственности в рамках функционирования «Наставнической лиги» в Пермском крае.

Цель исследования достигнута, поставленные задачи решены. Новизна и практическая значимость исследования подтверждается положительной динамикой деятельности управленческой команды школы и педагогического коллектива в целом в достижении выдвинутых задач, подкрепленные достоверными источниками: статистическими, содержательными и аналитическими материалами самодиагностики, анализом нормативной базы и школьной документации, обобщением продуктивного педагогического опыта работы педагогов по вопросам создания здоровьесберегающей среды и просвещения обучающихся в области формирования здорового образа жизни.

Основные тезисы публикации подчеркивают актуальность, важность и

долгосрочную перспективу предложенных президентским указом стратегических инициатив и целей [12].

Школа под руководством директора Дудоровой Веры Семеновны совершенно заслуженно вошла в число 13-ти школ-лидеров «Наставнической Лиги» от Пермского края. При активном участии преподавателей и сотрудников Института развития образования Пермского края в течение 2024–2025 годов успешно реализованы и реализуются образовательные события, зафиксированные в «дорожной карте» Проекта, в том числе форсайт-сессии и методические семинары по трансляции позитивного опыта работы управленческой команды и педагогов Школы и других школ «Наставнической лиги».

Общеобразовательные организации Пермского края, а именно 463 школы региона, активно присоединились к участию в мероприятиях с целью устранения имеющихся дефицитов и затруднений на основе индивидуальных результатов самодиагностики Проекта по всем магистральным направлениям и ключевым условиям, в том числе по одному из наиболее важных — «Здоровье».

Список литературы

1. Актуализированный перечень «Наставнической лиги» проекта «Школа Минпросвещения России» (данные на август 2025 года) [Электронный ресурс] // Школа Минпросвещения России. — URL: <https://smp.edu.ru/mentoringleague> (дата обращения: 20.07.2025).

2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям: Методическое пособие [Электронный ресурс] / П. В. Степанов [и др.]; под ред. П. В. Степанова. — М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. — 119 с. — URL: https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2020/10/metodicheskie-rekomendaczii_120-str.pdf (дата обращения: 20.07.2025).
3. Врачи рассказали о результатах осмотров российских детей [Электронный ресурс] // РИА Новости. — URL: <https://ria.ru/20240504/min-zdrav-1943816442.html> (дата обращения: 20.07.2025).
4. Галацкова, И. А. Формирование личностных результатов образования учащихся в условиях здоровьесберегающей образовательной среды / И. А. Галацкова // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2017. — № 4. — С. 15–22.
5. Горбунова, Н. В. Проектирование и реализация здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении: Монография / Н. В. Горбунова, А. С. Фетисов — 2-е изд. — Ялта: РИО ГПА, 2022. — 256 с.
6. Единый план по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года [Электронный ресурс] // Правительство России. — URL: <http://static.government.ru/media/files/ZsnFICpxWknEXeTfQdmcFHNi2FhcR0A.pdf> (дата обращения: 20.07.2025).
7. Концепция проекта «Школа Минпросвещения России» (поддержана Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 08.04.2022 года № ПК-1вн) [Электронный ресурс] // Школа Минпросвещения России. — URL: <https://smp.edu.ru/concept> (дата обращения: 20.07.2025).
8. Методические рекомендации по разработке, утверждению и согласованию программ развития общеобразовательных организаций [Электронный ресурс] // Школа Минпросвещения России. — URL: <https://smp.edu.ru/methodologicalrecommendations> (дата обращения: 20.07.2025).
9. Нормативы физической подготовленности обучающихся общеобразовательных организаций: Методические рекомендации [Электронный ресурс] / С. П. Левушкин [и др.]. — М.: ФГБНУ «ИВФ РАО», 2022. — 48 с. — URL: <https://irzar.ru/storage/2023/11/normativy-fizicheskoy-podgotovlenosti-obuchayushhihsya-obshheo-brazovatelnyh-organizaczij.pdf> (дата обращения: 20.07.2025).
10. Перечень критериев и показателей самодиагностики проекта «Школа Минпросвещения России» [Электронный ресурс] // Школа Минпросвещения России. — URL: <https://smp.edu.ru/criteriaandindicators> (дата обращения: 20.07.2025).
11. Степкина, С. Л. Формирование личностной физической культуры подростков в здоровьесберегающей среде общеобразовательной организации: автореф. канд. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Степкина Светлана Леонидовна. — Воронеж, 2012. — 25 с.

12. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015> (дата обращения: 20.07.2025).
13. Федеральная рабочая программа воспитания [Электронный ресурс] /
- ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». — URL: <https://институтвоспитания.пф/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajjj1vzn171157v9.pdf> (дата обращения: 20.07.2025).
14. Цибульникова, В. Е. Здоровьеформирующая и здоровьесберегающая среда как компонент образовательной среды школы / В. Е. Цибульникова // Наука и школа. — 2018. — № 1. — С. 156–165.

Информация об авторе

Ольга Александровна Семенцова

Заведующий кафедрой профессионального мастерства, Институт развития образования Пермского края, кандидат педагогических наук, доцент

Information about the author

Olga A. Sementsova

Head of the Department of Professional Skills, Education Development Institute of Perm Krai, PhD in Education, Associate Professor

Статья поступила в редакцию 20.07.2025;
одобрена после рецензирования 30.08.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 20.07.2025;
approved after reviewing 30.08.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Интерактивная география: использование виртуальных туров и онлайн-карт в обучении школьников

Елена Сергеевна Горева

Институт развития образования Кировской области, Киров, Россия
es.goreva@kirovipk.ru

Аннотация. В связи со снижением интереса обучающихся к школьному предмету «География» появляется необходимость внедрения новых технологических средств обучения. Одно из перспективных направлений — применение инновационных методов и современных цифровых технологий, способных повысить мотивацию школьников. В настоящей статье автором рассматривается возможность использования виртуальных туров и онлайн-карт (Google Earth, Google Maps, Яндекс Карты) с целью развития картографической грамотности школьников. Уроки с привлечением современных технологий повышают познавательную активность и развивают исследовательские умения обучающихся. Автором доказана важность карты, включая ее цифровые формы, как ключевого инструмента изучения географии.

Рассмотрены главные преимущества применения интерактивных картографических сервисов: доступность, визуализация, актуальность данных, мультифункциональность и персонализация. Особое внимание уделено практической реализации данного подхода на примере изучения карстовых форм рельефа в Кировской области. В статье представлены методические рекомендации по организации виртуальных экскурсий, включая составление маршрутов, постановку задач, непосредственное путешествие, а также анализ полученных результатов. Автором разработан комплекс разнообразных заданий, направленных на развитие у обучающихся навыков самостоятельного исследования, анализа географической информации и представления результатов; при этом доказано, что внедрение электронных ресурсов в учебный процесс способствует более глубокому и осознанному усвоению материала, делает преподавание географии более наглядным, интерактивным и соответствующим цифровой среде современного школьника.

Ключевые слова: интерактивные методы, виртуальные туры, онлайн-карты, наглядность, эмоциональная вовлеченность, доступность, карст, методика преподавания географии.

Interactive Geography: using virtual tours and online maps in schoolchildren teaching

Elena S. Goreva

Institute of educational development of the Kirov region, Kirov, Russia

Abstract. *With the decline in students' interest in the school subject "Geography", there is a need to implement new technological teaching tools. One promising area is the use of innovative methods and modern digital technologies that can enhance students' motivation. This article explores the possibility of using virtual tours and online maps (Google Earth, Google Maps, Yandex Maps) to develop students' cartographic literacy. Lessons that incorporate modern technologies increase cognitive engagement and develop students' research skills. The author demonstrates the importance of maps as a key tool for studying Geography, including its digital forms.*

The key advantages of using interactive mapping services are considered: accessibility, visualization, data relevance, multifunctionality, and personalization. Special attention is paid to the practical implementation of this approach using the example of studying karst landforms in the Kirov region. The article provides methodological recommendations for organizing virtual excursions, including creating routes, setting objectives, conducting the travel, and analyzing the results. The author has developed a set of various tasks aimed at developing students' skills in independent research, analysis of geographical information, and presentation of results. It has been proven that the implementation of electronic resources into the educational process makes Geography teaching more visual, interactive, and relevant to the digital environment of modern students.

Keywords: *interactive methods, virtual tours, online maps, visualization, emotional involvement, accessibility, karst, methodology of geography teaching.*

Одна из главных проблем, которая стоит перед учителем географии в настоящее время, — формирование интереса к изучению предмета. Для развития мотивации обучающихся необходимо применять инновационные методы и современные технологии обучения.

Недаром говорят: «Карта — язык географии. Без карты нет географии». Действительно, на уроке географии карта используется как объект изучения, средство наглядности и источник знаний. В 5-х — 6-х классах ученики начинают знакомиться с картой, учатся определять географические координаты, искать необходимую информацию. С 7-го класса карта становится главным дидактическим средством обучения, а учебник — дополнительным. В 8-м — 9-м классах учащийся может работать с картами различного содержания самостоятельно без заранее предоставленного алгоритма действий [2, 3].

Современный человек очень часто пользуется картографическими изображениями, например, навигационными системами смартфонов, картами Google, Yandex и 2GIS. Данные приложения применяются для ориентации в пространстве, построения маршрута, а также для получения информации об окружающем мире. Современный школьник должен уметь работать не только с печатными картами, но и с их электронными версиями; ввиду этого одна из важных задач учителя географии заключается в формировании у обучающихся умения работать со всеми видами карт.

Первая классификация онлайн-карт была составлена М. Дж. Крааком в 2001 году. Он выделил статические, динамические и интерактивные виды карт, а также карты только для просмотра [4]. Формирование картографических умений возможно с использованием всех вышеперечисленных видов карт.

Выделим преимущества электронных карт:

- интерактивность (школьники имеют возможность выбора объекта просмотра);
- доступность (объекты можно исследовать в любое удобное время и из любой точки мира);
- улучшение визуализации объекта (возможность приблизить или отдалить объект, что улучшает понимание масштабов и планировки);
- обновляемость (регулярное обновление карт обеспечивает актуальность данных);
- мультифункциональность (позволяет получать большое количество разнообразных данных, например, погодные условия);
- персонализация (электронные карты настраиваются под индивидуальные потребности человека, например, пользователь может создавать маршруты, делиться своими метками, сохранять интересные места, писать и читать отзывы).

Самыми популярными сайтами для работы с электронными картами являются:

- Google Earth (с помощью данного сайта можно исследовать любой

участок Земли по спутниковым снимкам);

- Google Maps (для навигации и поиска объектов);
- Яндекс Карты / Яндекс Панорамы (включает в себя подробные карты населенных пунктов России и зарубежных стран, а также фотоснимки основных достопримечательностей).

Пользуясь данными сервисами, учитель может создавать увлекательные занятия с элементами путешествий, теоретической и практической работы. Применять задания с электронными картами можно как в виде заранее спланированных маршрутов, так и в свободном режиме, предоставляя обучающимся свободу выбора направлений и объектов исследования. Также могут быть составлены особые задания, в которых ученики самостоятельно находят необходимые места, сравнивают их характеристики и готовят отчеты.

Применение электронных карт дает возможность разработать целый ряд интересных заданий, которые легко и эффективно интегрируются в учебный процесс.

Приведем примеры таких заданий.

1. Исследовательские задания с помощью сайтов Google Earth или Яндекс Карт.

Обучающиеся осваивают навыки ориентирования, изучают местность, получают опыт работы с цифровыми инструментами и учатся проводить исследования:

- исследовать географические объекты, например, горы Кавказа, вулканы Камчатки;

- отмечать важные природные объекты и города в ходе виртуального путешествия вдоль рек (например, по реке Волге).

2. Разработка индивидуальных туристических маршрутов.

Задания подобного типа развивают умение искать и обрабатывать необходимую информацию о местах назначения, достопримечательностях, транспорте и проживании, совершенствуют навыки понимания территории, чтения карт:

- выбрать страну или регион и создать собственный туристический маршрут с подробным описанием достопримечательностей, природных объектов и особенностей культуры;
- разработать виртуальную экскурсию по крупным городам России, (например, Москва, Санкт-Петербург, Сочи) и представить свою работу перед одноклассниками, показывая фотографии мест, называя исторические факты и интересные места.

3. Игры на внимательность и ориентирование на местности.

Такие задания улучшают навыки ориентирования и работы с картой, реакцию и способность эффективно действовать в нестандартных ситуациях:

- игра на умение ориентироваться по карте. Обучающиеся находят заданные координаты и определяют точное расположение известных памятников природы или культуры;
- соревнование на скорость поиска объектов на интерактивной карте.

4. Анализ климатических поясов и природных ресурсов:

- сравнить климатические условия разных регионов мира;
- изучить природные богатства региона, например, лесные ресурсы Сибири, нефтяные месторождения Западной Сибири.

5. Экологические проекты:

- создать проект по охране окружающей среды конкретного района, изучив состояние лесов, водоемов и экосистем с помощью спутникового наблюдения;
- оценить влияние процесса урбанизации на окружающую природу;
- исследовать изменения ландшафта вокруг крупных городов.

6. Проектная работа по освоению территорий:

- представить себя ученым-исследователем Арктики или Антарктиды, создать проект освоения новых земель с учетом экологических норм и потребностей человечества;
- рассмотреть демографическую ситуацию на Дальнем Востоке и создать предложения по улучшению уровня жизни.

Таким образом, обучающиеся получают возможность самостоятельно исследовать мир, анализировать данные, создавать собственные маршруты и проекты. Интерактивные занятия формируют интерес к науке и культуре различных стран, мотивируют школьников к дальнейшему самостоятельному исследованию

окружающего мира и развитию исследовательских навыков.

Приведем алгоритм работы в рамках виртуального тура и методические рекомендации к его этапам.

1. Составление маршрута: необходимо заранее придумать маршрут виртуального тура, учитывая цели урока и интересы учащихся.
2. Постановка задач: перед началом путешествия необходимо поставить перед обучающимися конкретные задачи, задать вопросы, стимулирующие дискуссию.
3. Путешествие по маршруту (перемещение по заранее выбранным объектам или местам в рамках виртуального тура): по ходу экскурсии обучающиеся знакомятся с объектами, записывают интересные факты для дальнейшего обсуждения.
4. Анализ путешествия: после завершения тура важно обсудить впечатления, сформулировать выводы, объяснить причины увиденных явлений.
5. Обобщение полученных данных в форме письменного отчета, презентации или творческой работы по итогам виртуального путешествия.

Приведем пример путешествия по карстовым формам рельефа в Предуралье на примере Кировской области.

В Кировской области на месте нынешних вятских лугов и полей 240 млн лет назад колыхалось безбрежное Казанское море. В казанском веке пермского периода территория Предуралья медленно

опускалась, как бы в противовес растущим молодым Уральским горам, затапливаясь при этом морскими водами. Опускание захватило и восточный край Русской платформы. Юг области оказался прибрежным мелководьем теплого Казанского моря, где создавались благоприятные условия для развития колониальных морских организмов, образовавших подводные известняковые горы — рифы.

Придерживаясь первичных условий обитания, организмы-рифостроители при опускании дна наращивают свои колонии вверх, образуя при отмирании из своих известняковых раковин и скелетов подводные горы. Пермские рифы Приуралья образованы в основном мшанками — колониальными животными.

Немда проложила свое русло в лабиринтах рифового гребня, поднимающегося здесь почти к самой поверхности укрывавших его более поздних отложений. Размывая их, она вскрывала ископаемые морские рифы в виде причудливых скал и утесов. Грунтовые воды, просачиваясь по трещинам в легкорастворимых известняках, расширили их до значительных размеров, образовав подземные полости — пещеры. Поверхностные воды, ручейками сбегаясь к реке, прорезали ее крутой берег глубокими каньонообразными оврагами, часто с настоящими водопадами по ступенчатому, каменистому дну.

В результате сложился удивительный ландшафтный комплекс.

«Карст — это общее название процессов растворения и отчасти механического размыва горных пород природными водами, а также комплекса возникающих при этом форм рельефа» [Цит. по: 1].

По схеме районирования А. В. Ступишина¹, на территории Кировской области выделяют три карстовых района: Ивкинский, Немдинско-Вятский (правобережный), Левобережно-Вятский (Медведский).

Ивкинский карстовый район расположен в пределах Ивкинского поднятия, сложенного известково-гипсовой толщей. Небольшие карстовые воронки и карстовые рвы обнаружены на правобережном склоне реки Быстрицы выше села Вожгалы. Воронкообразные карстовые провалы находятся на склонах долины реки Ивкины и ее водоразделе с рекой Ирдым. В подземных выработках гипса у деревни Угор имеются древние пустоты, заполненные продуктами обрушения.

Немдинско-Вятский (правобережный) карстовый район находится в осевой части Вятского Увала, захватывает нижнее течение реки Немды, ее притока реки Гремячи, верховья реки Ишлык. По оси увала выходят на поверхность отложения Казанского

¹ Схематическая карта карстовых областей и районов Среднего Поволжья по А. В. Ступишину доступна по ссылке: <https://velobuguruslan.ucoz.ru/board/3-1-0-32>.

яруса известняки, мергели, песчаники, сверху перекрытые маломощными суглинками. Для него характерны небольшие подземные полости — пещеры. Пещеры «Холодная», «Парадная», «Сафроновская» и «Безымянная» расположены на левом берегу реки Немды. Пещера «Киров-600» находится на ее правом берегу. Она является самой протяженной на территории Кировской области. Ее длина составляет 120 метров. Входы этих пещер находятся в днищах карстовых воронок.

Левобержно-Вятский (Медведский) карстовый район находится в пределах Уржумского поднятия Вятского Увала. Здесь присутствуют сухие воронки и карстовые озера. Одно из карстовых озер — Чваниха.

Рассмотрим алгоритм выполнения задания для обучающихся в рамках урока «Путешествие по Немдинско-Вятскому (правобережному) карстовому району», целями которого являются формирование представления о геологических особенностях района, знакомство обучающихся с разнообразием карстовых форм рельефа, совершенствование навыков работы с виртуальными турами и онлайн-картами.

1. Откройте Яндекс Карту:
 - зайдите в браузер, впишите в поисковую строку «Яндекс Карты»;
 - пройдите по ссылке с названием

«Яндекс Карты — транспорт, навигация, поиск мест».

2. Установите местоположение:
 - в поисковую строку Яндекс Карт введите точное название объекта;
 - когда сервис предложит возможные варианты, выберите подходящий.
3. Проверьте наличие панорамы: когда на карте откроется метка с нужным местом, рядом может появиться символ камеры или ссылка вида «Посмотреть панораму». Если камера есть, значит, доступна панорамная съемка местности.
4. Начните осмотр панорамы: кликните на камеру или на ссылку «Посмотреть панораму». Когда появится окно с видом на местности, перемещайтесь по панораме, кликая мышью или используя клавиатуру (стрелки). Стрелка вперед — двигаемся дальше вдоль дороги или тропинки; щелкание мышью по сторонам — меняем направление обзора; колесико мыши позволит приблизить или удалить изображение.
5. Найдите следующие объекты:
 - скала Палец;
 - две смотровые площадки;
 - гора Чумбылат;
 - Буржатский утес;
 - Береснятский водопад;
 - пещера «Киров-600»;
 - скала Часовой;
 - скальный массив Камень.
6. Заполните таблицу по результатам поиска (таблица 1).

Таблица 1 — Таблица для заполнения обучающимися
по результатам выполнения заданий

№ п/п	Вопросы	Ответы
1.	Назовите реку, расположенную на территории исследуемого района	
2.	Опишите найденные географические объекты	
3.	Какой объект произвел наибольшее впечатление?	
4.	Составьте краткий рассказ об одном из выбранных вами объектов	

Таким образом, обучающиеся запомнят достаточно редко встречающийся географический термин «карст», больше узнают о природе родного края, научатся пользоваться программами для виртуального путешествия.

Применение электронных карт открывает большие перспективы для модернизации школьного курса географии. Однако важно соблюдать баланс между традиционным изложением материала и новыми формами взаимодействия ученика и учителя. Виртуальные туры и онлайн-карты представляют собой мощный инструмент педагогического мастерства, способствующего улучшению качества преподавания географии. Благодаря такому подходу уроки приобретают привлекательность, повышается качество знаний и усвоение материала. Обучающиеся активно работают на уроке, с интересом и в полном объеме выполняют домашние задания.

Список литературы

1. Карст (природный процесс) [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия. — URL: <https://bigenc.ru/c/karst-prirodnyi-protsess-e0073f?ysclid=mdidepnroo239223148> (дата обращения: 25.07.2025).
2. Сухоруков, В. Д. Методика обучения географии: Учебник и практикум для вузов / В. Д. Сухоруков, В. Г. Сулов. — 2-е изд. — М.: Юрайт, 2020. — 364 с.
3. Таможняя, Е. А. Методика обучения географии: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Таможняя, М. С. Смирнова, И. В. Душина. — М.: Юрайт, 2019. — 321 с.
4. Kraak, M. J. Web Cartography: Developments and Prospects / M. J. Kraak, A. Brown. — London, N. Y.: Taylor & Francis, 2001. — 228 p.

Информация об авторе

Елена Сергеевна Горева

Методист, Институт развития образования
Кировской области

Information about the author

Elena S. Goreva

Methodologist, Institute of educational devel-
opment of the Kirov region

Статья поступила в редакцию 23.07.2025;
одобрена после рецензирования 15.08.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 23.07.2025;
approved after reviewing 15.08.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Использование викторин на английском языке для развития грамматических навыков учащихся

Мария Юрьевна Гутфраинт

МБОУ «Большаковская СОШ», пос. Большаково,
Калининградская область, Россия
mariyagutfraint@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме развития грамматических навыков учащихся на уроках английского языка. В связи с тем, что грамматика является структурой языка и превращает его в речь, этот аспект обучения языкам является наиболее важным и на протяжении многих лет представляет собой предмет интенсивных обсуждений. Автором была рассмотрена главная трудность английской грамматики — времена глагола.

В статье рассмотрены времена английского глагола, которые используются в устной и письменной речи чаще всего: настоящее простое время, настоящее длительное, прошедшее простое, прошедшее длительное, настоящее совершенное. Описаны случаи употребления; составлены схемы разных типов предложений (утвердительных, отрицательных и вопросительных); приведены примеры; указаны слова-спутники каждого времени глагола. Автором также проведено сравнение некоторых времен глагола в виде таблицы. В результате созданы теоретические памятки по временам глагола. Кроме того, составлены вопросы для проверки, основанные на теоретическом материале. Автор статьи делится своими представлениями о том, каковы должны быть последовательные действия учителя для того, чтобы формирование грамматических навыков по теме «Времена глагола» стало эффективным для учащихся. В настоящей статье предлагается использовать викторину как оптимальный формат для того, чтобы проверять и закреплять знания по грамматике на определенную тему. С этой целью был изучен сервис LearningApps, и на его базе созданы восемь грамматических викторин. В статье также описан опыт внедрения грамматических викторин в сельской школе в параллели 5-х классов.

Ключевые слова: аналитический язык, грамматика, трудности английской грамматики, времена глагола, теоретические памятки, викторина.

Using quizzes in English to develop students' grammar skills

Mariya Y. Gutfraint

Bolshakovskaya Secondary school, Bolshakovo, Kaliningrad Region, Russia

Abstract. *This article is devoted to the problem of developing students' grammatical skills at English lessons. Due to the fact that grammar is a structure of language and transforms it into speech, this aspect of language learning is the most important and has been a topic of intense debates for many years. The author has considered the main difficulty of English grammar as "Verb tenses".*

The verb tenses most commonly used in speaking and writing were considered in this article: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect. Cases of using were described, charts of different types of sentences (affirmative, negative and interrogative) were made up; examples were given, the marker words of each verb tense were indicated. The author also compared some verb tenses in the form of a table. As a result, theoretical reminders of verb tenses were created. In addition, the questions for checking based on theoretical material were compiled. The author of the article shares the ideas of what consistent actions of a teacher should be in order to the formation of grammar skills on the topic "Verb tenses" will become effective for students. This article suggests using the quiz as an optimal format in order to test and consolidate knowledge of grammar on a specific topic. For this purpose, the LearningApps service was studied and eight grammar quizzes were created on its basis. The article also describes the experience of introducing grammar quizzes into all 5th grades of a rural school.

Keywords: *analytical language, grammar, English grammar difficulties, verb tenses, theoretical reminders, quiz.*

Вопрос развития грамматических навыков — один из самых актуальных при изучении иностранных языков, так как грамматика играет ведущую роль в формировании коммуникативной компетенции.

При овладении грамматикой чрезвычайно важен принцип сознательности, поскольку грамматика обладает определенными закономерностями, то есть ее обобщающие свойства присущи некоторым группам слов. Например, окончание *-s* распространяется почти на все глаголы английского языка в 3-м лице единственного числа в настоящем простом времени [3].

Когда изучаешь грамматическую сторону английского языка, становится понятным, что грамматический навык является частью грамматической компетенции. Согласно словарю методических терминов и понятий, он рассматривается как «автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи» [Цит. по: 1, с. 53].

Грамматический навык формируется поэтапно. Традиционно выделяют следующие стадии его формирования: ознакомление, тренировка, применение. С грамматической точки зрения английский язык представляется аналитическим. Это значит, что в нем очень мало личных окончаний и приставок. Лексическое значение выражается словом, грамматические связи — не через изменение слова, а

через синтаксис. Для этого используются фиксированный порядок слов (прямой); некоторые служебные слова (предлоги, модальные глаголы и т. д.); интонационные вариации или контекст. В отличие от английского языка русский язык — синтетический. В нем есть такие части речи, как причастия и деепричастия; в словах присутствуют суффиксы и окончания. Таким образом, грамматические значения выражаются в формах самих слов с помощью аффиксации, внутренней флексии и ударения. Ввиду того, что английский и русский языки являются разными по своему типу с точки зрения их грамматической составляющей (аналитический и синтетический соответственно), это ведет к определенным сложностям, с которыми могут столкнуться учащиеся при изучении грамматики английского языка.

Среди трудностей английской грамматики выделяют существование артикля, наличие сложной системы времен, строгий порядок слов в предложении, использование фразовых глаголов, наличие неправильных глаголов.

Английский язык имеет достаточное количество грамматических времен (активного и пассивного залога). Их шестнадцать, в отличие от русского языка, в котором существует только одно настоящее, одно прошедшее и одно будущее время. Те люди, которые начинают изучать английский язык, с трудом осваивают такую систему, где каждой смысловой категории времени соответствуют четыре грамматических времени: простое,

длительное, совершенное, завершено-длительное. Однако система английских времен четкая и логичная: использование каждого из них обусловлено определенными правилами. Изучающие английский язык должны понимать, что времена глагола — основа английской грамматики, то есть начинать ее изучение надо именно с них. Если учащиеся осознают это, им будет легче осваивать остальные разделы грамматики, такие как условные предложения, причастия, деепричастия, инфинитив, форма V-ing и т. д.

В связи с тем, что времена глагола являются самым сложным для освоения разделом английской грамматики, по нашему мнению, требуется инструмент (система упражнений), который поможет учащимся в этом. Считаем целесообразным использование учителем английского языка такого инструмента, как викторины по теме «Времена глагола».

Чтобы у учащихся сформировались грамматические навыки по теме «Времена глагола», требуется кропотливая работа со стороны педагога. Для начала

необходимо познакомить обучающихся с теорией по теме. На уроке английского языка при введении какого-либо времени глагола учитель должен продемонстрировать пример его употребления в англоязычном тексте; обратить внимание учащихся на главные особенности времени, его форму; разобрать примеры утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений; выделить слова-спутники.

Так как у учащихся всегда есть пробелы в знаниях по данной теме, старшеклассникам было предложено разработать теоретическую базу и рассмотреть следующие времена глагола: настоящее простое, настоящее длительное, прошедшее простое, прошедшее длительное, настоящее совершенное. Также были созданы вопросы для проверки. Пример памятки представлен ниже.

Теоретическая памятка «Present Continuous»

Это время используется для называния действия, происходящего в данный момент; длительного действия в настоящем времени.

+	I	am	+ V1-ing.
	He / she / it	is	+ V1-ing.
	We / you / they	are	+ V1-ing.

Пример: He is reading now. Он сейчас читает. Отрицание в Present Continuous строится так: подлежащее, затем глагол-связка

(am, is, are) с отрицательной частицей *not*, после этого добавляется глагол действия с окончанием *-ing*.

–	I	+ am	+ not	+ V1-ing.
	He / she / it	+ is	+ not	+ V1-ing.
	We / you / they	+ are	+ not	+ V1-ing.

Пример: We are not making a cake now.
Сейчас мы не делаем торт.
Для построения вопросительного предложения в настоящем длительном

времени нужно связку *to be* в подходящей форме (*am / is / are*) поставить перед подлежащим, затем глагол действия с окончанием *-ing*.

?

Am	+ I	+ V1-ing?
Is	+ he / she / it	+ V1-ing?
Are	+ we / you / they	+ V1-ing?

Пример: Is he is reading now? Он сейчас читает?

Слова-спутники: now, at the moment, at present.

Вопросы для проверки по теме «Настоящее продолженное время»

Заполните пропуски.

1. She ... reading a book now.

- a) is;
- b) was;
- c) am.

2. ... you ...?

- a) are / joke;
- b) is / joking;
- c) are / joking.

3. I ... car now.

- a) am not drive;
- b) is not driving;
- c) am not driving.

4. The cat ... lying on the sofa.

- a) were;
- b) is;
- c) are.

5. ... Peter ... now?

- a) are / working;

b) working / is;

c) is / working.

6. They ... riding a bike.

- a) are;
- b) were;
- c) is.

7. ... they ... tennis right now?

- a) are / play;
- b) are / playing;
- c) is / plays.

8. Parents ... talking.

- a) were;
- b) am;
- c) are.

9. His brother ... his homework.

- a) is not doing;
- b) not doing;
- c) is not do.

10. They ... dinner now.

- a) are not have;
- b) are not having;
- c) is not having.

Кроме более подробного изучения времен глагола, было проведено сравнение нескольких времен в виде таблицы

(приложение 1), которые учащиеся часто путают.

Таким образом, учащимися старших классов было создано восемь грамматических памяток:

- Present Simple (<https://disk.yandex.ru/i/7bUczkRcfMYOwA>);
- Present Continuous (<https://disk.yandex.ru/i/2jZoK2TGQVy1Qw>);
- Present Simple и Present Continuous (<https://disk.yandex.ru/i/bkQMgE-hiA1i3w>);
- Past Simple и Past Continuous (<https://disk.yandex.ru/i/46lbiSgijvwLVOW>);
- Past Simple (<https://disk.yandex.ru/i/dh5znFoL48jrcA>);
- Past Continuous (<https://disk.yandex.ru/i/-374HM-3lOqOXg>);
- Past Simple и Present Perfect (<https://disk.yandex.ru/i/doRN-h-u1PMY8A>);
- Present Perfect (<https://disk.yandex.ru/i/vYpEOCooGJYkFQ>).

В процессе обучения временам глагола представляется эффективным познакомить обучающихся с данными теоретическими памятками. Можно распечатать их и поместить на стенде в кабинете английского языка.

Следующим шагом является тренировка учащихся в образовании нового времени глагола. Это достигается путем выполнения многочисленных грамматических упражнений.

Одним из самых подходящих методов, позволяющих учащимся средней школы развивать грамматические навыки в

развлекательной форме, по нашему мнению, является викторина. Согласно толковому словарю Д. Н. Ушакова, викторина — «игра, состоящая в том, что участники должны отвечать на ряд заданных вопросов, обычно объединенных какой-нибудь общей темой» [Цит. по: 4, с. 60].

Особенностью викторины является вариативность. В ней обычно задаются разнообразные вопросы по различным темам. Викторина может проводиться как вживую с участием ведущего и участников, так и в онлайн-формате, обычно в течение фиксированного времени, определенного таким образом, чтобы участники могли успеть ответить на все вопросы. Главная ее особенность — развлекательный формат. Викторина позволяет участникам улучшить свои навыки в какой-либо области [2].

Создателями грамматических викторин по теме «Времена глагола» стали сами старшеклассники. Для этого использовался сервис LearningApps, особенность которого заключается в том, что работать с ним можно только в режиме онлайн. Сначала необходимо зарегистрироваться на данном сайте, затем открывается список шаблонов, которые помогут создать интерактивное упражнение.

Учащиеся выбрали шаблон «Викторина с выбором правильного ответа» и вопросы для проверки по временам глагола. Разработанные интерактивные викторины состояли из 20 вопросов, что составляет максимально возможное количество. В случае если вопросы вызывают

затруднения у учащихся, они в любой момент могут обратиться к теоретическим подсказкам, которые встроены в созданные викторины.

С помощью сервиса LearningApps было создано восемь грамматических викторин по теме «Времена глагола»:

- Present Simple (<https://learningapps.org/watch?v=p5ahat60t24>);
- Present Continuous (<https://learningapps.org/watch?v=ps1e1k3sn24>);
- Present Perfect (<https://learningapps.org/view35657189>);
- Past Simple (<https://learningapps.org/watch?v=phi1idzzj24>);
- Past Continuous (<https://learningapps.org/watch?v=p0xmr61cc24>);
- Present Simple и Present Continuous (<https://learningapps.org/watch?v=p1py6evht24>);
- Past Simple и Past Continuous (<https://learningapps.org/watch?v=pjgkw2sut24>);
- Past Simple и Present Perfect (<https://learningapps.org/watch?v=pt2gcbruk24>).

Созданные в данном сервисе интерактивные упражнения помогут проверить и закрепить знания грамматики. Их можно отправлять учащимся ссылкой в качестве домашнего задания.

После того как обучающиеся изучат несколько времен глагола, учителю необходимо сделать акцент на

слова-спутники, научить находить их в предложении. Если в предложении отсутствуют слова-спутники, важно научить обучающихся использовать контекст. Данный подход поможет различать времена глагола и правильно выбирать или образовывать грамматическую форму.

Как итог нашей работы, была создана обобщающая викторина, позволяющая проверить уровень сформированности грамматических навыков по теме «Времена глагола»¹.

Данные грамматические викторины внедрены в учебный процесс в МБОУ «Большаковская СОШ» поселка Большаково Калининградской области. Чтобы проверить эффективность использования вышеописанных викторин, ученик 10-го педагогического класса провел эксперимент. Экспериментальная работа проводилась на базе двух групп учащихся: 5-го «А» и 5-го «Б» классов. Контрольной группой был выбран 5-й «А» класс. Учебный процесс в данной группе не менялся в ходе эксперимента. Экспериментальной группой стал 5-й «Б» класс. Исследование предполагало внесение изменений в учебный процесс в данной группе в соответствии с целью эксперимента.

На констатирующем этапе проводилась диагностика начального состояния уровня сформированности грамматических навыков по теме «Настоящее

¹ Викторина доступна по ссылке: <https://onlinetestpad.com/lnhtf77fxhmam>.

простое время» учащихся 5-го «А» и 5-го «Б» классов. Для этого им предлагалось пройти тестирование, состоящее из 20 вопросов. Его результаты показали низкий уровень владения грамматическими навыками по теме (20 % и 23 % соответственно).

На формирующем этапе учащимся 10-го класса было проведено три урока английского языка в 5-м «А» и 5-м «Б» классах по темам «Amazing creatures», «At the zoo» и «My pet». Уроки соответствовали утвержденной программе изучения английского языка и были основаны на материалах учебно-методического комплекса авторов Ю. Е. Ваулиной и Д. Дули «Английский в фокусе».

Проведенные уроки предполагали работу по формированию грамматических навыков по теме «Настоящее простое время», включая ознакомление учащихся с новым грамматическим явлением и приемами выполнения грамматического действия, первичное закрепление, тренировку и применение грамматического материала в речи. Для контрольной группы был осуществлен учет всех методических рекомендаций, изложенных в книге для учителя.

Ход уроков оказался одинаков для обеих групп испытуемых за исключением финальной части занятий, в которой экспериментальной группе предлагалось

выполнить интерактивную викторину, а контрольная группа получила материал для самостоятельной проработки грамматического навыка.

В экспериментальной группе проводились

- на 1-м уроке — интерактивная викторина «Present Simple. Утвердительная форма» (<https://learningapps.org/view38514803>);
- на 2-м уроке — интерактивная викторина «Present Simple. Отрицательная форма» (<https://learningapps.org/view38515496>);
- на 3-м уроке — интерактивная викторина «Present Simple. Вопросительная форма» (<https://learningapps.org/view38516116>).

Викторины состояли из 20 вопросов и предполагали их выполнение учащимися за ноутбуками на уроке под контролем учителя.

После проведения уроков экспериментальной группе в качестве домашнего задания было задано пройти обобщающую викторину².

На контрольном этапе учащимся предлагалось пройти тест, направленный на проверку результативности проведенной экспериментальной работы. Сопоставление результатов с исходным уровнем сформированности грамматического навыка в каждой группе отражено на рисунке 1.

² Обобщающая викторина представлена по ссылке: <https://learningapps.org/view34877540>.

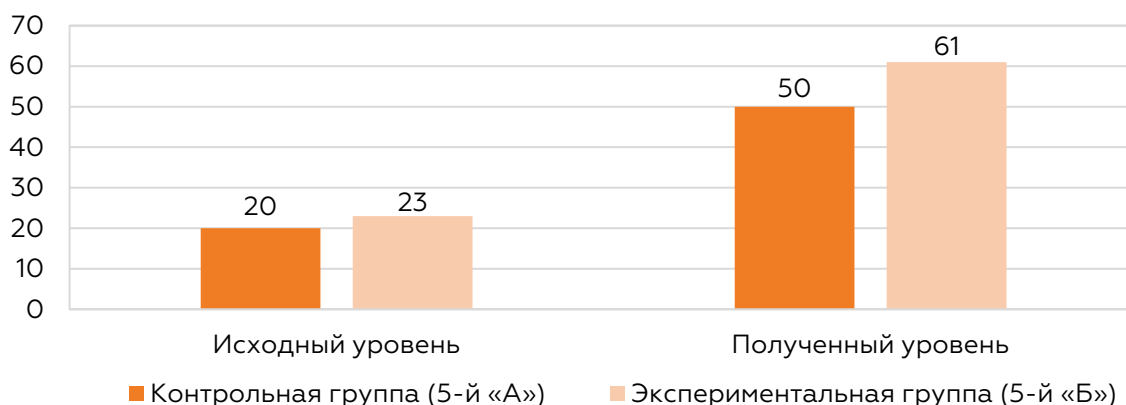


Рисунок 1 — Динамика сформированности грамматического навыка в экспериментальной и контрольной группах

Анализ полученных результатов показал, что грамматический навык был сформирован в обеих группах на среднем уровне. Можно отметить, что показатель уровня сформированности грамматического навыка в экспериментальной группе повысился на 38 %, а в контрольной — на 30 %. Полученные данные доказывают эффективность внедрения интерактивных викторин по грамматике на уроке английского языка.

После проведения эксперимента можно сделать вывод о том, что разработанные интерактивные викторины являются эффективным инструментом формирования у обучающихся 5-х классов грамматических навыков, при этом несомненным достоинством грамматических викторин является возможность их многократного прохождения с целью закрепления грамматических знаний.

Таким образом, разработанные викторины можно использовать при обучении грамматике на уроках английского языка и во внеурочное время. Благодаря увлекательному формату викторина способствует лучшему запоминанию грамматического материала и формированию познавательного интереса к английскому языку у обучающихся.

Список литературы

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М.: Издательство ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Мукашева, Н. Ш. Викторина как форма развития коммуникативных и познавательных УУД кадет [Электронный ресурс] / Н. Ш. Мукашева // Обучение и воспитание: методики и практика. — 2014. — № 16. —

- С. 115–120. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22310555> (дата обращения: 06.03.2024).
3. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
4. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. — М.: Аделант, 2013. — 799 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сравнительная характеристика Past Simple и Past Continuous

	Past Simple	Past Continuous
Формула времени	V_2 (V-ed)	was / were + V_1 -ing
Значение	Действие, произошедшее в прошлом (факт в прошлом)	Указывает на действие, происходившее в определенный момент в прошлом (процесс в прошлом)
Слова-спутники	last week / month, in 2005, yesterday, 3 days ago	all day / night, from ... to ... p.m., at 3 p.m. yesterday
Пример	I visited Russia last summer.	We were not walking at midnight.
Перевод	Я посетил Россию прошлым летом.	Мы не гуляли в полночь.

Задания для проверки по теме «Past Simple и Past Continuous»

- I ... series all night.*
 - was watching;
 - watched;
 - was watched.
- I ... 2 tickets for the concert yesterday.*
 - bought;
 - was buying;
 - is buying.
- I ... my friend two days ago.*
 - met;
 - was meeting;
 - is meeting.

4. *I ... when my sister told me this news.*

- a) read;
- b) were reading;
- c) was reading.

5. *Parents ... when I ... the TV.*

- a) were sleeping / was turning on;
- b) were sleeping / turned on;
- c) slept / was turning on.

6. *It ... when we ... home.*

- a) was snowing / left;
- b) was snowing / were leaving;
- c) is snowing / left.

7. *... you ... at 7:00?*

- a) were / slept;
- b) did / sleep;
- c) were / sleeping.

8. *Sarah ... when I ... her.*

- a) wasn't cooking / was calling;
- b) wasn't cooking / called;
- c) cooked / called.

9. *Harry ... his homework last night.*

- a) did;
- b) does;
- c) was doing.

10. *The movie ... late.*

- a) was finishing;
- b) finished;
- c) did finished.

Информация об авторе

Мария Юрьевна Гутфраинт

Учитель английского языка, МБОУ «Большаковская СОШ»

Information about the author

Mariya Y. Gutfraint

English teacher, Bolshakovskaya Secondary school

Статья поступила в редакцию 15.05.2024;
одобрена после рецензирования 20.08.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 15.05.2024;
approved after reviewing 20.08.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Использование комплекта наглядных дидактических материалов «Машина времени» для формирования временных представлений у детей дошкольного возраста: опыт работы МБДОУ детский сад № 7 «Семицветик» г. Гурьевска Калининградской области

Марина Владимировна Поварницина¹,
Татьяна Иосифовна Росткова²✉

¹ МБДОУ детский сад № 7 «Семицветик», Гурьевск, Россия

² Калининградский областной институт развития образования,
Калининград, Россия

¹ ms.powar1980@mail.ru

² rostkova_tatyana@mail.ru✉

Аннотация. Освоение детьми дошкольного возраста временных категорий является обязательной частью образовательной деятельности дошкольной организации, при этом выбор результативных средств обучения — сложная задача для многих педагогов, так как им необходимо уметь оценивать, подходит ли выбранное средство обучения для решения поставленных образовательных задач.

В настоящей статье представлены примеры использования наглядных материалов по формированию временных представлений у детей дошкольного возраста, применяемых в работе педагогами МБДОУ детский сад № 7 «Семицветик» г. Гурьевска Калининградской области.

Авторами рассмотрена возможность практического применения педагогами дошкольных образовательных организаций комплекта наглядных дидактических материалов «Машина времени», в котором систематизированы и обобщены средства по формированию временных представлений у детей дошкольного возраста. Представлены результаты проделанной работы по использованию данных материалов в практике, подтверждающие уровень сформированности временных представлений у детей. Показано, что усвоение представлений о времени у детей в детском саду посредством использования наглядных дидактических материалов «Машина времени» способствует развитию мыслительных процессов. Проведенное исследование позволяет сделать вывод о соответствии представленных наглядных материалов требованиям федеральной образовательной программы дошкольного образования. Кроме того, использование данных материалов может быть рекомендовано родителям для закрепления формируемых временных представлений у детей.

Статья может быть полезна педагогам дошкольного образования, методистам и студентам педагогических вузов и колледжей.

Ключевые слова: временные представления, модель, моделирование, наглядные пособия, дошкольный возраст.

Благодарности: выражаем благодарность заместителю заведующего МБДОУ детский сад № 7 «Семицветик» г. Гурьевска Калининградской области Нурие Рустамовне Хисматуллиной и старшему воспитателю Ольге Петровне Русько за ценные советы при создании комплекта наглядных дидактических материалов «Машина времени», а также за рекомендации по оформлению статьи.

Implementation of the set of visual didactic aids "Time Machine" for the formation of time representation of preschool children: the experience of the kindergarten No. 7 "Semitsvetik" in Guryevsk, Kaliningrad Region

Marina V. Povarnitsina¹,
Tatyana I. Rostkova²

¹ Kindergarten No. 7 "Semitsvetik", Guryevsk, Russia

² Kaliningrad Regional Institute of Education Development, Kaliningrad, Russia

Abstract. *Mastering time categories by preschool children is an obligatory part of the educational activities of a preschool organization, while the choice of effective teaching aids is a complicated task for many teachers, since they need to have an ability to assess whether the selected teaching aid is suitable for solving the educational tasks.*

This article presents the examples of the use of visual aids for the formation of preschool children time representation, used by teachers of the kindergarten No. 7 "Semitsvetik" in Guryevsk, Kaliningrad Region.

The authors have considered the possibility of practical application of a set of visual didactic materials named "Time Machine" by teachers of preschool educational organizations. It systematizes and summarizes visual aids for the formation of preschool children time representations. The results of the work done by using these materials practically are presented, confirming the level of formation of children's time representation. It is shown that the absorption of time representation of children visiting a kindergarten through the usage of the visual didactic aid "Time Machine" contributes to the development of mental processes. The conducted study allows to conclude that the presented visual materials comply with the requirements of the Federal Educational Program for Preschool Education. In addition, the use of these materials can be recommended to parents for reinforcement of the development of children's time representations.

This work will be useful for preschool teachers, methodologists and students of pedagogical institutions.

Keywords: *time representations, model, modeling, visual aids, preschool age.*

Acknowledgments: *We would like to express our gratitude to the deputy head of the Kindergarten No. 7 "Semitsvetik" in Gurevsk, Kaliningrad region, Nuriya Rustamovna Khismatullina, and the senior teacher Olga Petrovna Rusko for valuable advice in creating a set of visual didactic materials "Time Machine", as well as recommendations on the design of the article.*

Обращение к теме использования наглядных дидактических материалов по формированию временных представлений у детей дошкольного возраста обусловлено тем, что процесс освоения категории времени является сложным для восприятия детьми дошкольного возраста. Практика педагогов дошкольных образовательных организаций (далее — ДОО) доказывает, что детям трудно освоить понятие времени. Воспитатели часто слышат от них такие вопросы и высказывания: «Сегодня уже завтра?», «Когда начинается завтра?», «Завтра я ходил в зоопарк», «Вчера поеду в бассейн» и т. п. Это свидетельствует о том, что детям нелегко разобраться во времени, хотя они каждый день сталкиваются с этим понятием в повседневной жизни.

Научные исследования данного вопроса указывают на то, что временные представления влияют на формирование мыслительных процессов, таких как классификация, установление причинно-следственных связей, сериация, а также оказывают серьезное влияние на способность ребенка планировать свою деятельность и рационально распоряжаться временем. Несформированность представлений о категории времени ведет к дезорганизации, снижению познавательной активности и появлению трудностей в обучении. Поэтому в дошкольном возрасте требуется специальный подход и специальные наглядные пособия, которые способствуют процессу освоения временных понятий, являющихся частью когнитивного и социального развития ребенка.

В соответствии с современными требованиями нормативных документов в сфере дошкольного образования перед педагогами стоит задача по ознакомлению детей с системой временных эталонов, формированию временных представлений, умения ориентироваться во времени и регулировать темп своей деятельности. Особая значимость этих умений подчеркивается в федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее — ФОП ДО), согласно которой в качестве одного из планируемых результатов обозначена способность ребенка самостоятельно планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели [4]. Таким образом, успешное освоение временных представлений является необходимым условием подготовки детей к обучению в школе и жизни в обществе.

Проблему понимания времени детьми дошкольного возраста изучали известные психологи (Б. Г. Ананьев, Т. Д. Рихтерман, А. Б. Усова и др.), которые отмечали, что понятие времени является трудным для восприятия, так как данная категория обладает специфическими особенностями, такими как текучесть, необратимость и невозможность его непосредственного восприятия [5]. При этом в своих трудах ученые отмечают, что понимание временных отношений, последовательности событий и умение ориентироваться во времени является важным показателем в развитии высших психических функций, таких как мышление, память, внимание, имеющих огромное значение для успешного обучения детей в школе и их развития.

В практической работе воспитатели ДОО часто сталкиваются с затруднениями в усвоении детьми основных понятий о времени и их содержания. Одни не придают должного внимания формированию этих представлений у детей, упуская из виду, какое значение оказывает усвоение временных представлений на развитие ребенка. Другие испытывают затруднения в подборе доступных и понятных способов объяснения такого абстрактного явления, задаваясь вопросом, как наглядно и интересно представить ребенку течение времени.

Для начала необходимо провести анализ основных понятий о временных

отношениях, которые дети должны усвоить в дошкольном возрасте.

Как было отмечено ранее, основные понятия о временных отрезках и сроках их освоения в дошкольном детстве определены в ФОП ДО. Согласно образовательной программе, на четвертом году жизни воспитанники знакомятся с частями суток; на завершающем этапе дошкольного обучения предполагается, что дети уже умеют определять время с точностью до четверти часа [4]. Подробное программное содержание (в соответствии с ФОП ДО) по формированию временных представлений у детей дошкольного возраста представлено в таблице 1 [1, 2, 4].

Таблица 1 — Содержание работы по формированию временных представлений у детей (по ФОП ДО)

Возрастная категория детей	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Характеристика результатов образовательной деятельности
От 3 до 4 лет	Помогать осваивать чувственные способы ориентировки по времени	Педагог помогает на чувственном уровне понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи	Ребенок распознает и называет части суток (день / ночь, утро / вечер), ориентируясь на постоянно повторяющиеся виды деятельности, характерные для каждой части суток
От 4 до 5 лет	Обогащать представления о временных отношениях	Педагог помогает познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра)	Ребенок различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»
От 5 до 6 лет	Совершенствовать ориентировку во времени	Педагог обогащает представления и умения детей устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, недели, месяц, год	Ребенок имеет представление о календарных единицах времени (сутки, неделя, месяц, год), понимает между ними взаимосвязи и зависимости (в неделе 7 суток, в месяце 4 недели, в году 12 месяцев)

Возрастная категория детей	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Характеристика результатов образовательной деятельности
От 6 до 7 лет	Обогащать временные представления детей	Педагог формирует у детей представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа	Ребенок активно рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения, пытается устанавливать различные взаимосвязи. Имеет представление о календаре как инструменте измерения времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа, способен длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявление, изменения во времени. Способен ориентироваться в интервалах 1, 3, 5 и 10 минут

Согласно статье 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» учебные издания, используемые при реализации образовательных программ дошкольного образования, устанавливаются образовательным учреждением с учетом требований ФОП ДО [6]. Исходя из этих требований, педагоги вправе осуществлять подбор средств обучения (в т. ч. наглядных пособий) для реализации программного содержания на основе собственного опыта и сформировавшихся практик обучения и воспитания детей [4].

Грамотно выбранные наглядные материалы позволяют постепенно формировать у детей понятия и навыки, связанные с временными промежутками, а также умения ими пользоваться. Важно отметить, что вид наглядных пособий изменяется по мере развития мышления

ребенка. Так, если для детей младшего дошкольного возраста наглядность проявляется в конкретных предметах и наблюдении за окружающим миром, то по мере взросления она приобретает форму картинок, рисунков, объемных моделей, макетов и других средств.

Представим наглядные дидактические материалы, способствующие формированию временных представлений и используемые в работе с детьми МБДОУ детский сад № 7 «Семицветик» г. Гурьевска Калининградской области во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах.

Из сложившейся практики обучения мы можем наблюдать, что педагоги при работе с детьми активно используют наглядные пособия-модели (модели суток, недели и т. п.). Характерной

особенностью использования данных пособий является то, что они позволяют увидеть и понять свойства временных процессов, их связи и отношения, которые обычно остаются невидимыми [3]. Благодаря этому, по мнению педагогов, существенно упрощается понимание и усвоение детьми сложных временных концепций и взаимосвязей, стимулируется их любознательность и интерес к окружающему миру.

Для познания временных отношений с детьми четвертого года жизни педагоги используют простейшую двухмерную модель времени, на которой указано направление движения исключительно вперед, предложенную Т. Д. Рихтерман [5]. На модели цветные квадраты (или круги) выкладываются в линию один за другим слева направо (рисунок 1). Повторяя порядок фигур, дети постепенно запоминают названия частей суток, их очередность и сменяемость.

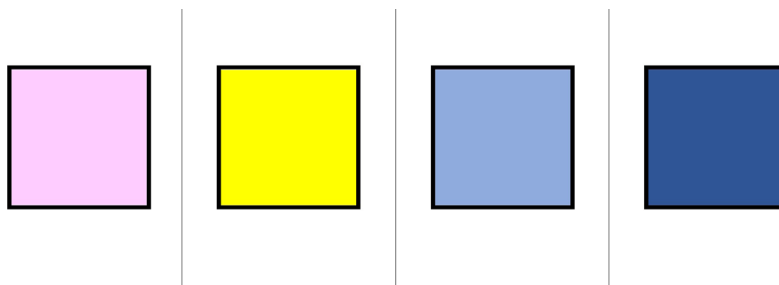


Рисунок 1 — Линейная модель суток по Т. Д. Рихтерман (вариант 1)

Для использования организации образовательной деятельности с детьми пятого года жизни предлагается использовать линейную модель суток с изображением различного положения солнца (рисунок 2).

Также для детей этого возраста педагоги используют круговую модель для обозначения частей суток и для овладения

умением их различать, предложенную Л. И. Шинкаренко (рисунок 3) [7].

Во второй половине года в образовательной деятельности педагоги-практики используют линейную модель суток с символами для закрепления умения определять последовательность частей суток (рисунок 4).



Рисунок 2 — Линейная модель суток по Т. Д. Рихтерман (вариант 2)

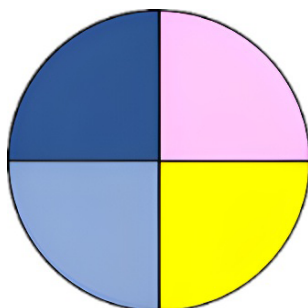


Рисунок 3 — Круговая модель суток по Л. И. Шинкаренко

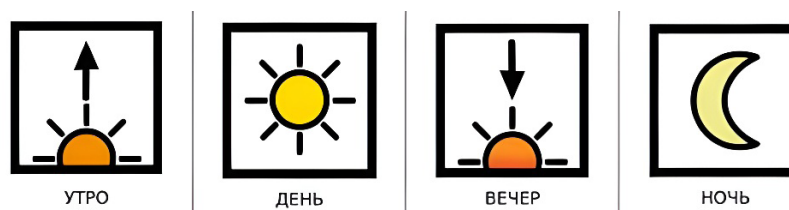


Рисунок 4 — Линейная модель суток с символами¹

¹ Линейная модель суток с символами представлена, например, в методической разработке педагога-психолога В. В. Коломиец «Формирование временных представлений у дошкольников с ТМНР»: <https://znanio.ru/media/formirovanie-vremennyh-predstavlenij-u-doshkolnikov-s-tmnr-2658165>.

В период старшего дошкольного возраста (от пяти до семи лет) воспитатели с помощью круговой модели суток продолжают знакомить детей с тем, что день состоит из четырех частей (утро, день, вечер и ночь), а его длительность составляет 24 часа. Для формирования у детей представлений о последовательности дней и усвоения понятий «позавчера» и «послезавтра» педагоги используют модель «Вчера, сегодня, завтра» (рисунок 5),

разработанную одним из авторов данной статьи.

В дополнение к макетам часов и плоскостным моделям (рисунок 6) для детей указанного возраста педагоги используют объемную модель времени, предложенную Е. И. Щербаковой, которая демонстрирует процесс развития, возвращающийся к началу, но уже на качественно новом уровне (рисунок 7) [8].



Рисунок 5 — Модель «Вчера, сегодня, завтра» (М. В. Поварницина)

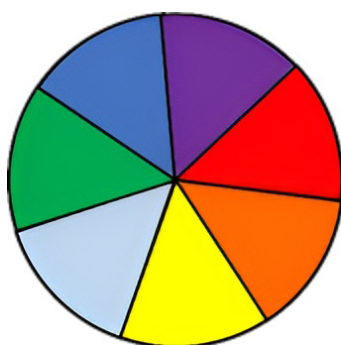


Рисунок 6 — Модель «Неделя» круговая по Е. И. Щербаковой



Рисунок 7 — Модель «Неделя» объемная по Е. И. Щербаковой

Помимо развития познавательной сферы детей, эти наглядные материалы рекомендуются использовать для развития навыков планирования и анализа своей деятельности. Например, во время рассмотрения утреннего и вечернего кругов дети могут отразить на объемной модели запланированные в течение дня и недели виды деятельности и отследить, все ли выполнено. Если часть планов осталась не выполненной, то их можно перенести на другой день недели.

В 2024/2025 учебном году рассмотренные наглядные материалы использовались в работе с детьми четырех возрастных групп (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная), что позволило дополнить дидактический материал и усилить восприятие детей по освоению категорий времени. Дальнейшее развитие интереса к проблеме формирования временных представлений привело

к идее интегрировать наглядные пособия (модели) с дидактическими играми, художественным словом и логическими задачами. Это позволило сделать работу с детьми более разнообразной, интересной и доступной для понимания, облегчило сбор и обработку информации.

Таким образом, был систематизирован материал по развитию временных представлений у детей дошкольного возраста и собран комплект наглядных дидактических материалов «Машина времени»² по возрастным категориям и разделам «Дидактические игры», «Художественное слово» и «Логические задачи».

Помимо материалов известных авторов, в пособиях нашли отражение разработки М. В. Поварничиной: например, круговая модель «Сутки» (сезонная), представленная на рисунке 8, и модель «Часы. Четверть часа» на рисунке 9.

² Комплект дидактических материалов «Машина времени» доступен по ссылке: https://ds7semicvetik.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Kartoteka_didakticheskiy_material_5_1.pdf.

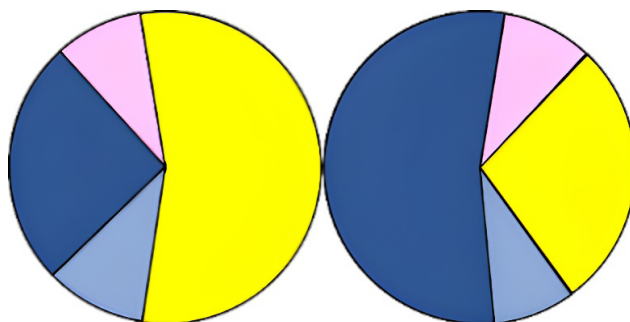


Рисунок 8 — Модель «Сутки» (сезонная)

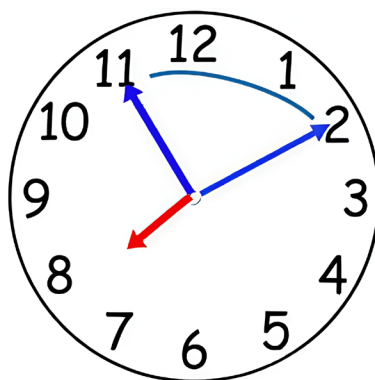


Рисунок 9 — Модель «Часы. Четверть часа»

Использование модели зимних и летних суток помогает наглядно объяснить детям, что световой день летом длиннее, а зимой — короче (на модели летних суток желтого цвета больше, чем на модели зимних суток). Модель «Часы. Четверть часа» помогает педагогу объяснить детям, что из себя представляет четверть часа, наглядно показать это в динамике.

В процессе рассмотрения дидактических материалов возникла потребность найти инструменты, которые помогли бы определить динамику использования данного комплекта. Однако имеющаяся педагогическая диагностика, проводимая в рамках реализации образовательной программы в детском саду, недостаточно раскрывала показатели развития временных представлений и

подходила только для младшего и среднего дошкольного возраста. По этой причине в конце года во всех четырех группах было проведено обследование детей на основе диагностической методики Р. Ф. Галлямовой³, что позволило провести диагностику уровня освоения детьми временных представлений. Основным методом диагностики детей являлась индивидуальная беседа, в ходе которой им задавались вопросы.

Проведенный анализ полученных результатов исследования уровня сформированности временных представлений у детей дошкольного возраста выявил, что 72 % обследуемых имеют уровень сформированности временных представлений соответствующий норме, 28 % детей — ниже нормы. В число детей с показателем ниже нормы вошли дети второй младшей, средней и старшей групп с индивидуальными особенностями развития. Исходя из полученных результатов, для данной категории детей работа по использованию наглядных дидактических материалов будет продолжаться по мере их перехода в следующие возрастные группы.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что использование в работе наглядных материалов позволяет педагогам формировать у

детей дошкольного возраста временные представления, а также упрощает усвоение сложного для их восприятия материала.

Кроме того, для поддержания интереса детей к теме времени и успехов в ее освоении материалы рекомендуются для использования дома родителями. Также родителям можно предложить изготовить песочные часы (на одну, три или пять минут) и использовать их в домашних играх.

Использование наглядных материалов имеет практическое значение, поскольку они помогают воспитателю справляться с частыми вопросами детей о течении времени (такими как «Когда наступит завтра?»). Комплект дидактических материалов «Машина времени» позволяет наглядно и доступно показать, как устроено временное пространство, научить малышей различать прошлое, настоящее и будущее, упорядочивать события во времени.

Отметим ряд преимуществ использования вышеописанного комплекта.

1. Материал соответствует возрастным особенностям воспитанников четырех возрастных групп (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) и требованиям ФОП ДО.

³ Вопросы диагностики доступны в приложении 1 методической разработки Р. Ф. Галлямовой «Формирование представлений о времени и его измерении у детей дошкольного возраста»: https://infourok.ru/metodika_issledovaniya_razvitiya_vremennyh_predstavleniy_u_detey_starshego_doshkolnogo-557441.htm.

2. Использование комплекта значительно экономит время педагога при подготовке к проведению образовательной деятельности по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста.
3. Материал, представленный в комплекте, выстроен логически верно, в нем легко ориентироваться при изучении той или иной темы.
4. Использование материала имеет положительное влияние на процесс формирования временных представлений у детей дошкольного возраста и позволяет развивать у них интеллектуальные способности.

Таким образом, разработанный комплект дидактических материалов «Машина времени» позволяет сделать процесс формирования временных представлений интересным и доступным для детей; может применяться и педагогами, и родителями. Благодаря использованию данного комплекта в группах организуется практическая деятельность дошкольников по взаимодействию с временными явлениями, расширяется и углубляется их сенсорный опыт. Подобная деятельность активизирует не только образное, но и схематическое мышление, которое может стать важным этапом на пути к развитию в дальнейшем логического мышления.

Список литературы

1. Блокнот педагога подготовительной группы детского сада. Познавательное развитие / под ред. А. Г. Гогоберидзе, Е. И. Изотовой. — М.: Просвещение, 2024. — 39 с.
2. Блокнот педагога старшей группы детского сада. Познавательное развитие / под ред. А. Г. Гогоберидзе, Е. И. Изотовой. — М.: Просвещение, 2024. — 39 с.
3. Герман, Я. А. Возможности моделирования в процессе формирования временных представлений у дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Я. А. Герман // Вестник Науки и Творчества. — 2022. — № 6 (78). — С. 5–9. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49417069> (дата обращения: 18.07.2025).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 05.07.2025).
5. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / Т. Д. Рихтерман. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 48 с.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 05.07.2025).
7. Шинкаренко, Л. И. Использование технологии моделирования при формировании у дошкольников временных представлений / Л. И. Шинкаренко //

Современное дошкольное образование: теория и практика. — 2013. — № 1 (33). — С. 52–58.

8. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития

дошкольников: Учебное пособие / Е. И. Щербакова. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. — 392 с.

Информация об авторах

Марина Владимировна Поварницина

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 7 «Семицветик»

Татьяна Иосифовна Росткова

Методист кафедры общего образования, Калининградский областной институт развития образования

Information about the authors

Marina V. Povarnitsina

Kindergarten teacher, Kindergarten No. 7 "Semitsvetik"

Tatyana I. Rostkova

Methodologist of the Department of General Education, Kaliningrad Regional Institute of Education Development

Статья поступила в редакцию 22.07.2025;
одобрена после рецензирования 12.08.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 22.07.2025;
approved after reviewing 12.08.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Задания орфографического блока ЕГЭ по русскому языку. Трудности и пути решения

Татьяна Александровна Савицкая

Калининградский областной институт развития образования,
Калининград, Россия

t.kolchina@koiro.edu.ru

Аннотация. В статье рассматриваются структурные особенности орфографического блока единого государственного экзамена (далее — ЕГЭ) по русскому языку, определяющие специфику проверяемых знаний и умений. Показано, что данный блок охватывает широкий спектр орфограмм, требующих комплексного применения морфемного, морфологического и синтаксического анализа. На основе анализа результатов выполнения заданий выпускниками последних лет выявлены наиболее типичные трудности: недостаточная сформированность орфографической зоркости, затруднения при выделении морфем, подмена условий конкретного выбора написания внешне схожими правилами, влияние устной речи и орфографической вариативности. Представлены результаты систематизации этих ошибок и определены их основные причины. В практической части статьи описаны методические стратегии, способствующие повышению успешности выполнения орфографического блока: алгоритмизация действий; регулярная словарная работа; тренировка в условиях, приближенных к экзаменационным; приемы этимологического анализа и межпредметная интеграция. Подчеркивается, что их комплексное применение качественно обеспечивает устойчивое формирование навыков правильного письма и способствует повышению итогового балла ЕГЭ. Результаты исследования могут быть использованы учителями-словесниками, методистами и разработчиками обучающих материалов при подготовке школьников к экзамену. Более того, внимание уделено поиску эффективных инструментов дифференцированной подготовки учащихся.

Ключевые слова: ЕГЭ, орфографический блок, орфографическая зоркость, морфемный анализ, методика подготовки, орфографические ошибки, этимологический анализ.

Knowledge of the orthographic block of Russian language Unified State Exam. Difficulties and solutions

Tatyana A. Savitskaya

Kaliningrad Regional Institute of Education Development, Kaliningrad, Russia

Abstract. *The article examines the structural features of the orthographic block of the Unified State Exam in Russian Language, which determine the specifics of the knowledge and skills being tested. It is shown that this block covers a wide range of orthograms that require a comprehensive application of morphemic, morphological and syntactic analysis. Based on the analysis of the results of assignments completed by graduates for recent years, the most typical difficulties have been identified: insufficient formation of orthographic vigilance, difficulties in identifying morphemes, substitution of conditions for a specific choice of writing with outwardly similar rules, the influence of oral speech and orthographic variability. The results of systematization of these errors are presented and their main reasons are determined. The practical part of this article describes methodological strategies that contribute to increasing the success of completing the orthographic block: algorithmization of actions, regular vocabulary work, training in conditions close to exam ones, methods of etymological analysis and interdisciplinary integration. It is emphasized that their comprehensive application ensures qualitatively stable formation of correct writing skills and contributes to the increase of the final points of the Unified State Exam. The results of the study can be used by teachers of literature, methodologists and developers of educational materials while preparing schoolchildren for the exam. Additional attention is paid to the search of effective tools for differentiated training of students.*

Keywords: *Unified State Exam, orthographic block, orthographic vigilance, morphemic analysis, training methods, orthographic errors, etymological analysis.*

Орфографический блок единого государственного экзамена (далее — ЕГЭ) по русскому языку представляет собой комплекс заданий, направленных на проверку способности выпускника применять нормы современной русской орфографии в различных речевых ситуациях. Структура блока разрабатывается на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников, утвержденных ФГБНУ «ФИПИ». Задания включают проверку знаний правил правописания корней, приставок, суффиксов, окончаний слов различных частей речи, написания сложных слов, а также норм употребления заглавной буквы и дефиса.

В последние годы в содержании орфографического блока сохраняется тенденция к вариативности формулировок и увеличению количества языковых явлений, требующих комплексного анализа. Как отмечает О. А. Астафьева, подготовка к этому блоку требует от выпускников не только механического запоминания правил, но и понимания их внутренней логики, связи с морфемным и словообразовательным анализом [1].

Задания орфографического блока, как правило, включаются в тестовую часть экзамена под номерами 9–15 (в зависимости от распределения по годам). Их структура предполагает работу как с отдельными словами, так и с контекстами, где орфографическая задача связана с

пониманием синтаксической конструкции. Например, при выборе правильного варианта написания слова выпускнику может потребоваться учесть не только правило правописания приставок, но и значение слова, его лексическую сочетаемость или грамматическую форму.

Сложность заданий обусловлена необходимостью синтеза знаний из различных разделов курса русского языка. Принимая во внимание рукопись М. С. Косыревой, можно сделать вывод, что в рамках ЕГЭ проверяются умения, относящиеся не только к орфографии в узком смысле, но и к словообразованию, морфологии и лексикологии [2]. Это проявляется, например, в заданиях на проверку правописания чередующихся гласных в корне: выпускник должен учитывать как фонетические условия, так и морфемную структуру слова.

Особое место в блоке занимают задания на правописание приставок. Здесь проверяются традиционные орфограммы («з» / «с» на конце приставок, приставка «недо-» и др.), но при этом увеличивается доля слов, в которых приставка сливается с корнем или заимствована из других языков. По наблюдениям Е. В. Мезляковой, это требует от учащихся навыка этимологического анализа, который часто оказывается недостаточно развитым [3].

Не менее значимой является группа заданий на правописание суффиксов. Здесь проверяются как общеупотребительные орфограммы («-ик» / «-ек», «-оньк-» /

«-еньк-»), так и сложные случаи, например, выбор между «-инств-» и «-енств-». Выпускнику необходимо не только знать правила, но и уметь определять принадлежность слова к определенному словарю или языковому пласту. По данным Т. А. Черновой, именно задания этой группы вызывают у участников экзамена стабильные трудности, что отражается в средних результатах выполнения [6].

Важным компонентом является правописание сложных слов. Эта орфограмма предполагает определение способа их образования, а также учет смысловых отношений между частями слова. Трудность заключается в том, что выпускники часто опираются на внешнее сходство слов и игнорируют их словообразовательную историю.

Отдельно следует выделить задания, направленные на проверку правил написания слов с дефисом. Здесь проверяется знание правописания сложных прилагательных, сложных числительных, наречий, а также слов с частицами «-то», «-либо», «-нибудь». При этом контекстуальная подача таких заданий предполагает, что выпускник должен различать случаи омонимии и учитывать синтаксические функции слова в предложении.

Анализ результатов ЕГЭ последних лет показывает, что уровень успешности выполнения орфографического блока стабильно ниже, чем по многим другим разделам работы. По данным мониторинга ФГБНУ «ФИПИ» и методических исследований, основные затруднения

выпускников связаны не только с незнанием отдельных правил, но и с отсутствием системного подхода к выявлению орфограмм. Как отмечает Т. А. Чернова, в ряде случаев выпускники даже не идентифицируют наличие орфографической задачи в слове, воспринимая его написание как очевидное [Там же].

Одним из распространенных источников ошибок является слабое владение морфемным анализом. При выполнении заданий на правописание приставок и корней учащиеся часто не выделяют морфемы корректно, что ведет к подмене одного правила другим. Например, в слове «предыстория» ошибка может возникнуть из-за неверного выделения приставки «пред-» вместо «преды-», что меняет условия выбора гласной. Как показывает опыт М. А. Симоновой, этот тип ошибки характерен даже для сильных учеников, если они не закрепили алгоритм морфемного разбора [4].

Существенные трудности вызывает и правописание корней с чередующимися гласными. Здесь ошибка может быть вызвана как неумением определить условие выбора (ударение, наличие суффикса), так и подменой данного правила фонетическим. Наиболее частотны ошибки в корнях типа «-раст-» / «-рос-» / «-ращ-» и «-лаг-» / «-лож-», где требуется не только знание условий, но и умение быстро их применять.

Задания на правописание сложных слов и дефисное написание также демонстрируют высокий процент неверных ответов.

По данным М. С. Косыревой, одной из причин является недостаточная ориентация в современном словарном составе: учащиеся опираются на устаревшие школьные примеры или на собственный языковой опыт, не учитывая изменения в актуальной орфографической норме [2].

Правописание суффиксов существительных и прилагательных представляет собой еще одну зону риска. Ошибки в выборе «-ек» / «-ик» или «-оньк-» / «-еньк-» часто связаны с незнанием морфологических особенностей слова, например, способности к изменению формы. Это указывает на недостаточную интеграцию морфологии и орфографии в учебном процессе.

Не менее проблемными остаются задания на правописание окончаний. Здесь трудность обусловлена необходимостью сочетания морфологического и синтаксического анализа. Например, при выборе окончания в причастии требуется учитывать род, число, падеж, а также зависимые слова, указывающие на вид и время глагола. Ошибки чаще всего связаны с тем, что экзаменуемый не проводит полный грамматический разбор, ограничиваясь только внешним сходством с известными формами.

Систематизация выявленных затруднений позволяет выделить их основные группы, что представлено в таблице 1.

Таблица 1 — Основные типичные трудности при выполнении орфографического блока ЕГЭ

Группа трудностей	Содержание ошибки	Причины возникновения	Последствия для выполнения задания
Морфемный анализ	Неверное выделение приставок, корней, суффиксов	Отсутствие алгоритма разбора, поверхностное знание словообразовательных моделей	Применение неверного правила, выбор неправильного варианта
Чередующиеся гласные в корне	Подмена условий выбора фонетическим правилом	Неумение быстро соотносить условия с конкретным словом	Высокая вероятность системных ошибок в группе заданий
Правописание сложных слов и дефиса	Опора на устаревшие или бытовые нормы	Недостаток работы с актуальными словарями	Ошибки в заданиях с контекстом и в заданиях на выбор
Суффиксы	Неверный выбор вариантов («-ек» / «-ик», «-оньк-» / «-еньк-»)	Неопределение морфологических свойств слова	Снижение общего балла за орфографический блок
Окончания слов	Игнорирование синтаксического контекста	Отсутствие полного грамматического разбора	Ошибки в согласовании, особенно в причастных и прилагательных формах

По совокупности данных видно, что большинство ошибок обусловлено недостаточной интеграцией знаний из разных разделов лингвистики. Экзаменуемые, не выстраивая цепочку от анализа слова к выбору конкретного правила, действуют интуитивно, что приводит к высокому уровню формальных ошибок.

Системная работа над преодолением ошибок в орфографическом блоке ЕГЭ предполагает сочетание теоретической подготовки и практической тренировки, организованной по принципу комплексности. Как отмечает О. А. Астафьева, успешная подготовка невозможна без целенаправленного формирования орфографической зоркости — умения обнаруживать в словах потенциально проблемные позиции и быстро определять способ их проверки [1].

Первым направлением работы становится алгоритмизация действий учащегося при встрече с орфограммой. В методике подготовки к ЕГЭ это выражается в пошаговой схеме: определение морфемной структуры слова, выявление орфограммы, соотнесение ее с правилом, выбор правильного написания и проверка в контексте. По мнению М. А. Симоновой, использование четких алгоритмов не только снижает количество ошибок, но и позволяет экономить время на экзамене [4].

Важным элементом подготовки является работа с актуальными словарями. Поскольку в ряде случаев орфографическая норма может изменяться или уточняться, регулярное обращение к нормативным источникам помогает избежать

устаревших или бытовых вариантов написания. Как указывает М. С. Косырева, включение словарной работы в подготовительный процесс позволяет учащимся уверенно ориентироваться в случаях орфографической вариативности [2].

Практическая отработка должна проводиться в условиях, максимально приближенных к экзаменационным. Это означает ограничение времени на выполнение заданий и чередование орфографических упражнений с заданиями по другим разделам. Такой подход способствует формированию навыка переключения между различными видами языкового анализа и уменьшает влияние психологических факторов.

Отдельно следует выделить использование приемов этимологического анализа. Так, А. Сокирка отмечает, что понимание происхождения слова и структуры заимствования значительно облегчает выбор написания в трудных случаях, особенно при работе с приставками и сложными словами [5]. Этот метод эффективен для устранения ошибок, связанных с неверным выделением морфем.

Положительный эффект дает и межпредметная интеграция — связывание орфографической работы с историей языка, литературой и культурологией. Такой подход, по мнению Е. В. Мезляковой, повышает мотивацию учащихся и способствует более прочному запоминанию правил [3].

Систематизация предложенных стратегий представлена в таблице 2.

Таблица 2 — Эффективные стратегии подготовки к орфографическому блоку ЕГЭ

Стратегия	Содержание	Ожидаемый результат
Алгоритмизация действий	Пошаговое выполнение: морфемный анализ → выявление орфограммы → соотнесение с правилом → проверка в контексте	Снижение количества ошибок, экономия времени
Работа со словарями	Регулярное использование нормативных источников (ОРФО, Розенталя)	Устранение ошибок из-за устаревших или бытовых норм
Тренировка в условиях экзамена	Выполнение заданий в ограниченное время, с чередованием разделов	Повышение стрессоустойчивости, формирование навыка переключения
Этимологический анализ	Определение происхождения и структуры слова	Устранение ошибок при выделении морфем и правописании приставок
Межпредметная интеграция	Связь с литературой, историей языка, культурологией	Повышение мотивации и глубины усвоения материала

Эти методы позволяют не только восполнить пробелы в знаниях, но и выработать устойчивые навыки применения орфографических правил в различных речевых ситуациях. Их сочетание обеспечивает комплексный эффект: улучшение внимательности, сокращение времени на выполнение заданий и повышение точности выбора написания.

Проведенный анализ содержания орфографического блока ЕГЭ по русскому языку, а также выявленных типичных трудностей и эффективных методических стратегий подготовки, позволяет сформулировать ряд обобщающих выводов. Структура орфографического блока отражает необходимость комплексной проверки знаний, охватывающих весь спектр орфографических норм современного русского

языка. При этом специфика заданий предполагает не только знание отдельных правил, но и умение интегрировать морфологический, словообразовательный и синтаксический анализ для выбора правильного написания.

Выявленные трудности, такие как недостаточная сформированность орфографической зоркости, слабое владение морфемным разбором, подмена условий выбора написания внешне схожими правилами и влияние устной речи, носят системный характер. Их природа связана как с пробелами в теоретической подготовке, так и с особенностями восприятия письменной речи, ограниченным опытом работы с актуальными нормативными источниками, а также с психологическими факторами экзаменационной ситуации.

Рассмотренные стратегии подготовки показывают, что повышение качества выполнения орфографического блока возможно при условии комплексного подхода, включающего алгоритмизацию действий, систематическую словарную работу, тренировку в условиях, приближенных к экзаменационным, использование приемов этимологического анализа и межпредметную интеграцию. Каждая из этих методик направлена на устранение определенных категорий ошибок, а их сочетание обеспечивает устойчивый результат.

Практическое внедрение данных стратегий в учебный процесс требует регулярности, постепенного усложнения материала и обязательного контроля качества выполнения заданий. Опыт педагогов и методистов свидетельствует, что системная и целенаправленная подготовка в течение учебного года способна существенно повысить результаты выполнения орфографического блока, что напрямую отражается на общем балле экзаменационных работ.

Список литературы

1. Астафьева, О. А. Секреты современной русской орфографии: Учебно-методическое пособие / О. А. Астафьева, И. А. Башкирова, Т. А. Колоскова. — Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2023. — 56 с.
2. Косырева, М. С. Проблема орфографической вариативности в русском языке / М. С. Косырева // Яковлевские чтения: I Межведомственная науч.-практ. конф. с международным участием, Новосибирск, 22–23 марта 2022 года. — Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, 2022. — Ч. 2. — С. 209–214.
3. Мезлякова, Е. В. Приемы восполнения пробелов в орфографической грамотности школьников при подготовке к ЕГЭ по русскому языку [Электронный ресурс] / Е. В. Мезлякова // Метрологическое обеспечение инновационных технологий: IV Международный форум: Сборник статей, Санкт-Петербург, 04 марта 2022 года. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2022. — С. 206–207. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48161758> (дата обращения: 08.08.2025).
4. Симонова, М. А. Методическая система подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку: из опыта работы [Электронный ресурс] / М. А. Симонова // Кубанская школа. — 2025. — № 1 (77). — С. 77–82. — URL: <http://кубанская-школа.рф/wp-content/uploads/2021/11/КШ-2025-1-с-обложкой.pdf> (дата обращения: 08.08.2025).
5. Сокирка, А. Элементы этимологического анализа при формировании орфографической грамотности на уроках русского языка / А. Сокирка // Славистика: новые имена в науке: Сборник научных трудов участников VI Международной очно-заочной науч.-практ. конф. молодых ученых, приуроченной 210-летию

- со дня рождения И. И. Срезневского, Горловка, 01 декабря 2022 года. — Горловка: Горловский институт иностранных языков, 2023. — С. 128–131.
6. Чернова, Т. А. Методические рекомендации на основе анализа результатов ЕГЭ-2024 по русскому языку / Т. А. Чернова, А. В. Вишенкова // Совершенствование подготовки обучающихся к сдаче ОГЭ И ЕГЭ: Методические рекомендации по итогам государственных экзаменов в 2023–2024 учебном году. — Волгоград: Редакционно-издательский центр ГАУ ДПО «ВГАПО», 2025. — С. 32–42.

Информация об авторе

Татьяна Александровна Савицкая

Методист кафедры общего образования, Калининградский областной институт развития образования

Information about the author

Tatyana A. Savitskaya

Methodologist of the Department of General Education, Kaliningrad Regional Institute of Education Development

Статья поступила в редакцию 12.08.2025;
одобрена после рецензирования 15.09.2025;
принята к публикации 26.09.2025.

The article was submitted 12.08.2025;
approved after reviewing 15.09.2025;
accepted for publication 26.09.2025.

Научно-методический электронный журнал
«Калининградский вестник образования»

№ 3 (27) / сентябрь. Дата выпуска: 30.09.2025 г.

ISSN 2658-7203

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77-74355
от 19 ноября 2018 года

Учредитель и издатель: государственное автономное учреждение
Калининградской области дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»

Адрес редакции: г. Калининград, ул. Томская, д. 19, 236016
Тел.: +7(4012)578328