

Апробация технологии применения текстографического шаблона на уроке истории: методический опыт студентов-практикантов

Татьяна Александровна Мищенко¹✉,
Вероника Сергеевна Магина²

^{1,2} Филиал МПГУ в г. Черняховске, Черняховск, Россия

¹ mtapost@yandex.ru✉

² veronikamagina@gmail.com

Аннотация. Авторы статьи исследуют методические основы реализации технологии преобразования разнообразной информации, предлагаемой обучающимся на уроке истории в 7–9 классах, в визуальные опоры. Способность анализировать и систематизировать информацию, предъявить ее в преобразованном виде, удобном для запоминания, является одним из требований ФГОС по истории, что отмечают и исследуют авторы, опираясь на практический опыт студентов в ходе производственной практики. Банк данных текстографических шаблонов предложила студентам филиала МПГУ школа учителя «Цифровой Форсайт», которая стала площадкой обсуждения реализации технологии различными педагогами, включая студентов филиала МПГУ в г. Черняховске. К преимуществам технологии следует отнести эффективность в отработке умений анализировать, классифицировать, выделять главное, обнаруживать причинно-следственные связи, формулировать выводы. Визуальные опоры помогают в работе с историческими понятиями, хронологией, пространственными представлениями и вопросами культуры на уроке истории. К проблемам освоения технологии студентами можно отнести неумение предложить школьникам четкий алгоритм действий с шаблоном и отслеживать его в ходе урока, отсутствие преемственности работы с шаблоном на последующих уроках, затруднения при подборе критериев оценивания такой работы.

Ключевые слова: текстографика, шаблон, визуальная опора, урок истории, производственная практика.

Technology testing of the textographic template application in a History lesson: methodological experience of trainee students

Tatiana A. Mishchenko¹,
Veronika S. Magina²

^{1,2} Branch of the Moscow Pedagogical State University in Chernyakhovsk,
Chernyakhovsk, Russia

Abstract. *The authors of the article explore the methodological basis for implementing the technology of converting various information into visual supports offered to pupils of 7–9 grades in History lessons. The ability to analyze and systematize information, present it in a transformed way that is convenient for memorization is one of the requirements of the Federal State Educational Standard for History, which the authors note and practically study, relying on the practical experience of students during pedagogical practice. A databank of textographic templates was offered to students of the MPSU (Moscow Pedagogical State University) branch by the "Digital Foresight" teacher school, which has also become a platform for discussing the implementation of the technology by various teachers, including students of the MPSU branch in Chernyakhovsk. The advantages of technology include efficiency in developing the skills to analyze, classify, highlight the main thing, detect cause-and-effect relationships, and formulate conclusions. Visual supports help with historical concepts, chronology, spatial representations, and cultural issues in History lessons. The problems of students mastering the technology include the inability to offer pupils a clear algorithm of actions with the template and track it during the lesson, the lack of continuity of work with the template in subsequent lessons, difficulties in selecting criteria for evaluating such a work.*

Keywords: *textographics, template, visual support, history lesson, pedagogical practice.*

Одним из требований осуществления современного образовательного процесса является ориентация на результативность и качество образования согласно федеральному государственному образовательному стандарту. В связи с этим существенно возрастает потребность использования инновационных методик обучения, поскольку современное поколение ориентировано на визуальный метод восприятия информации, что подтверждается психолого-педагогическими исследованиями: использование визуальных средств обучения увеличивает усвоение информации на 30–40 % [7, с. 122]. Более эффективно выработать у учащихся навыки систематизации, анализа и визуализации информации позволяет использование текстографических шаблонов, содержащих тематическое изображение, текстовые подписи и свободные места на шаблоне, в которые школьник может внести информацию урока, причем как текстом, так и изображением.

Авторами инновационной разработки являются И. П. Тихоновецкая (Минск) и Н. Д. Вьюн (Москва). Под текстографикой авторы понимают «организацию учебного взаимодействия педагога, обучающихся с различными видами и формами текстов, связанных с преобразованием мыслительных операций, где происходит изменение формы представления познавательной информации с сохранением ее смысла, фиксацией и дальнейшее использование в различных жизненных ситуациях. Основной формой преобра-

зования выступает опорный шаблон — лаконичное изложение информации с использованием таких приемов, как смысловая переработка текста, краткая и рациональная запись, выделение в материале исходных, главных идей и т. п.» [4, с. 111].

Школьники-подростки, часто именуемые «поколением Z», ориентированы на цифровую коммуникацию, постоянно используют гаджеты в повседневной жизни. Экран для них — привычный способ представления информации, а образная картина мира преобладает над логически-смысловой.

Таким образом, данное исследование представляется актуальным для педагогов-предметников, которым необходимо овладеть технологиями визуализации, способными стимулировать анализ информации и ее преобразование в иные формы с сохранением исходного смысла.

В современной историографии существуют исследования на данную тематику. Так, Н. В. Ворошилова и др. в материале о технологиях визуализации на уроках истории акцентирует внимание на нескольких из них: «Среди в разной степени новых технологий и методик визуализации обучения в современной педагогической практике можно назвать таймлайн, инфографику, интеллект-карты, скрайбинг» [3].

Более емко и содержательно проблема представлена в трудах авторов данной

инновационной разработки — статья Н. Д. Вьюн, И. П. Тихоновецкой «Организационный аспект реализации технологии визуальных опор при работе с текстом «Текстографика», раскрывающая суть внедрения технологии, содержит описание некоторых приемов-опор, позволяющих усовершенствовать обучение с помощью визуализации [4].

В сборнике методических приемов Г. П. Никитиной «Использование креативных заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательного интереса обучающихся» предлагается использовать опоры-шаблоны как один из наиболее эффективных методов усвоения обучающимися информации по программам начального общего образования [6].

Учитель из Нижегородской области Т. И. Зотова предлагает дополнить технологию нейротекстографикой, то есть не только заполнять шаблон, но и подумать над применением цвета, штриховок, узоров. Автор нововведения уверена, что это поможет развитию эмоционального интеллекта при чтении литературных авторских текстов. Так, учитель предлагает ребятам сосредоточиться на своих эмоциях при чтении рассказа Л. Н. Толстого «Акула» и использовать оранжевый цвет, если они испытывают интерес, любопытство, или желтый, если это азарт, восхищение, восторг [5].

В своем исследовании «Электронный учебник: проблемы визуализации

материала при изучении историко-культурного наследия» Е. Н. Балыкина упоминает, что использование наглядных образов в обучении (в т. ч. текстографики) помогает школьникам усваивать исторические термины. В статье указывается необходимость преобразования знаковой информации в образную: в целом, идея заключается в трансформации объемного материала в компактный интерактивный конспект. Теоретическая значимость данного исследования заключается в развитии информационной составляющей визуализации знаний в образовательном процессе. Работа акцентирует внимание на то, как текстографические шаблоны способствуют созданию эффективной и мотивирующей образовательной среды для учеников и совершенствованию индивидуального педагогического стиля — для преподавателей. Также это углубление в понимании роли визуальных инструментов в формировании предметных и метапредметных компетенций учащихся, систематизация подходов к созданию и непосредственному использованию текстографических шаблонов в контексте требований ФГОС и современных образовательных технологий [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт отражает ряд требований, исполнению которых может способствовать использование текстографического шаблона. Данные шаблоны помогают учащимся визуализировать и структурировать информацию, что способствует достижению как предметных, так и метапредметных результатов.

В ходе заполнения шаблона происходит смысловая переработка текста, учащиеся делают краткую и рациональную запись, выделяют в материале исходные, главные идеи.

Приведем примеры внедрения текстографики во исполнение предметных и метапредметных требований ФГОС основного общего образования.

- «Умение читать и анализировать историческую карту / схему; характеризовать на основе анализа исторической карты / схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте / схеме, с информацией из других источников» [Цит. по: 8]: на уроке истории по темам военных столкновений ученикам предлагается заполнить по ходу урока шаблон, в котором отмечаются их ключевые события, причины и последствия, что помогает ученикам эффективно анализировать информацию, классифицировать, выделять главные события, устанавливать причинно-следственные связи.
- «Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России» [Цит. по: Там же]: учащимся предлагается заполнить в ходе урока

текстографический шаблон по культуре XIII–XV вв., проследив с помощью выделения ключевых этапов периоды падения и стагнации культуры после монгольского нашествия до динамичного подъема, что позволит выполнить требования предметных результатов.

- «Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях» [Цит. по: Там же]: на уроке истории по теме «Октябрьская революция 1917 г.» ученики заполняют шаблон, отмечая политические, экономические, социальные причины революции, этапы, последствия ее. Использование текстографического шаблона позволяет им более логично структурировать информацию и на ее основе делать обоснованные, аргументированные выводы.
- «Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления» [Цит. по: Там же]: урок истории по теме «Реформы Петра Великого» предполагает схематичную запись информации, текстографический шаблон предоставляет возможность разграничить области реформ (военные, политические, социальные, экономические), их содержание, цели и последствия, что помогает учащимся структурировать информацию эффективнее.

На уроках изучения событий Отечественной войны 1812 года, что соответствует программе 9-го класса, ученики заполняют шаблон, самостоятельно отмечая ключевые этапы, повлиявшие на ход военных действий, что помогает им планировать свою работу самостоятельно и контролировать ее выполнение в индивидуальном темпе, что, в свою очередь, приводит обучающихся к овладению универсальными учебными регулятивными действиями, направленными на самоорганизацию и самоконтроль.

На данный момент существует множество визуальных инструментов, позволяющих повысить качество образовательного процесса; тем не менее вопрос об использовании текстографических шаблонов, позволяющих обучающимся самостоятельно выделять и преобразовывать нужную и важную информацию непосредственно во время урока, остается недостаточно изученным. Уже существующий ряд исследований значительно чаще фокусируется на заготовленных заранее схемах, созданных учителем, в то время как активная роль ученика как субъекта образовательных отношений в процессе визуализации информации остается на периферии научного интереса, что не дает конкретного ответа на вопрос, каким образом самостоятельная работа обучающихся с текстографическими шаблонами может влиять непосредственно на их способность систематизировать, анализировать и запоминать необходимую информацию. Также остаются малоизученными возможности интеграции такого вида визуализации в

цифровую образовательную среду. Важную методическую задачу в данном случае решает школа учителя «Цифровой Форсайт», в которой педагоги начальных классов, учителя-предметники могут обмениваться методическими находками, апробировать различные педагогические технологии, обсуждать с помощью онлайн-взаимодействия с коллегами проблемы внедрения инновационных практик. Педагоги, таким образом, повышают свою квалификацию в области цифровых технологий и получают поддержку профессионального сообщества.

Филиал МПГУ в г. Черняховске ставит своей целью подготовить компетентных и инициативных педагогов-предметников, отвечающих требованиям времени и государственно-общественным запросам. В связи с этим было организовано сетевое взаимодействие со школой учителя «Цифровой Форсайт», успешно апробировать инновационные разработки которой удалось студентам 3-го курса педагогического направления с двумя профилями подготовки «История и обществознание».

Руководитель цифрового сообщества Н. Д. Вьюн предоставила студентам банк данных визуальных шаблонов [2], разработанных авторами педагогической технологии Н. Д. Вьюн и И. П. Тихоновецкой. Эксперты-педагоги данного сообщества используют эти шаблоны и размещают на страничке школы учителя «Цифровой Форсайт» (социальная сеть «ВКонтакте») методические отчеты по применению шаблонов в рамках урока

истории, литературы, иностранных языков, литературного чтения.

В ходе использования текстографических шаблонов на производственной практике студентам удалось апробировать возможности усвоения устного и печатного материалов на уроках истории для учащихся 7-х, 8-х и 9-х классов

МАОУ «Гимназия № 2 г. Черняховска». «Методическая копилка» практикантов пополнилась современной технологией. Так, текстографический шаблон «Экспресс» был использован соавтором данной публикации, студенткой В. С. Магиной, на уроке истории в 7-м классе по теме «Создание английских колоний на американской земле» (рисунок 1).

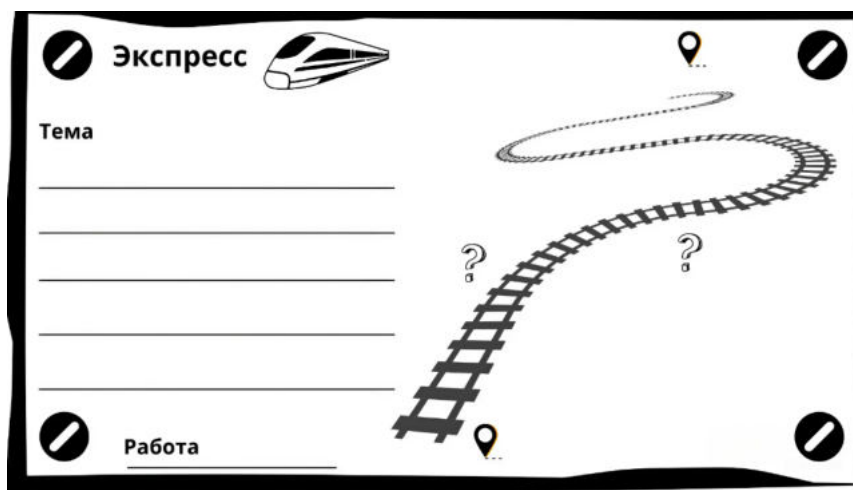


Рисунок 1 — Текстографический шаблон «Экспресс» [Там же]

Задача учеников — исходя из темы «Путь от основания до независимости» в ходе урока определять и фиксировать на шаблоне точки маршрута, соответствующие пути постепенного складывания самостоятельности на территории Северной Америки. Было предложено использовать первой точкой маршрута 1607 год как год основания первого поселения колонистов. Заполнение текстографического шаблона позволило обучающимся увидеть ключевые события и этапы, которые привели к формированию

американской идентичности и стремлению к независимости. В ходе работы с шаблоном дети не только углубили свои знания о ключевых исторических событиях, но и развили навыки критического мышления, анализируя причины и последствия каждого этапа. Рефлексия в конце урока позволила им лучше понять, как история привела к формированию американской идентичности и стремлению к независимости. Шаблон «Экспресс» помог последовательно усвоить знания; в дальнейшем он послужит

помощником в изучении следующей темы, начинающейся с обретения независимости.

Практиканты обсуждали применение технологии на уроках истории и сформулировали следующие проблемные вопросы: как правильно пояснить обучающимся алгоритм работы с шаблоном, как оценивать результат работы, как показать преимущество работы с шаблоном в последующих темах уроков. Некоторые студенты совершали «типичные ошибки начинающего»: стремились заполнять шаблон за школьников; в ходе урока не считали необходимым акцентировать внимание на заполнении шаблона; не поясняли ребятам, чем в дальнейшем может быть полезен шаблон и почему его необходимо сохранить в рабочей тетради и использовать в дальнейшем. Однако групповая дискуссия, обсуждение с методистом от вуза и педагогом-историком, подключение к онлайн-семинарам цифровой школы «Цифровой Форсайт» позволили усвоить методику применения текстовых опор, изучить банк данных готовых шаблонов, даже разработать свои варианты преобразования текстовой информации в условно-графический вариант.

Итак, современная методика постоянно совершенствует подходы к обучению истории в школе. Понимая, что визуальное мышление — основа усвоения подростками новых знаний, школьному учителю истории необходимо осваивать инструменты визуализации

и преобразования информации. Преимущество использования текстографических шаблонов можно обнаружить в проявлении подростком индивидуальности, положительном влиянии на мотивацию к обучению, лучшем понимании сложных концепций и идей.

Список литературы

1. Балыкина, Е. Н. Электронный учебник: проблемы визуализации материала при изучении историко-культурного наследия / Е. Н. Балыкина // Цифровая гуманитаристика: ресурсы, методы, исследования: Материалы международной научной конференции (г. Пермь, 16–18 мая 2017 г.): В 2 ч. — Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2017. — Ч. 2. — С. 130–133.
2. Банк данных готовых шаблонов [Электронный ресурс]. — URL: https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1nhn_oBNx4vTHTCp-4dwahfWdttC1pCXih (дата обращения: 31.01.2025).
3. Ворошилова, Н. В. Технологии визуализации в преподавании истории и обществознания / Н. В. Ворошилова, А. В. Толмачева, Е. Н. Кукса // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2021. — № 2 (155). — С. 43–50.
4. Вьюн, Н. Д. Организационный аспект реализации технологии визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» / Н. Д. Вьюн, И. П. Тихоновецкая // Родная словесность в современном культурном и

- образовательном пространстве: Сборник научных трудов. — Тверь: Тверской государственный университет, 2023. — С. 111–116.
5. Зотова, Т. И. Технология визуальных опор «Текстографика». Развитие читательской грамотности средствами визуализации информации [Электронный ресурс] / Т. И. Зотова // Современный урок. — URL: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/73656> (дата обращения: 01.02.2025).
6. Никитина, Г. П. Использование креативных заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательного интереса обучающихся: Сборник методических приемов / Г. П. Никитина. — Белгород: ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха», 2023. — 60 с.
7. Носков, С. А. Преодоление коммуникативных барьеров средствами визуализации учебного материала / С. А. Носков, Т. М. Плеханова // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. — 2014. — № 1 (21). — С. 119–125.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 31.01.2025).

Информация об авторах

Татьяна Александровна Мищенко

Доцент, филиал МПГУ в г. Черняховске, кандидат исторических наук, доцент

Вероника Сергеевна Магина

Студент, филиал МПГУ в г. Черняховске

Information about the authors

Tatiana A. Mishchenko

Assistant professor, branch of the Moscow Pedagogical State University in Chernyakhovsk, PhD in History, Associate Professor

Veronika S. Magina

Undergraduate student, branch of the Moscow Pedagogical State University in Chernyakhovsk

Статья поступила в редакцию 30.01.2025; одобрена после рецензирования 24.02.2025; принята к публикации 31.03.2025.

The article was submitted 30.01.2025; approved after reviewing 24.02.2025; accepted for publication 31.03.2025.