**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСИ**

**(один автор)**

**УДК[[1]](#footnote-1)\*\***

**Название статьи**

**Имя, отчество, фамилия**

Место работы, город, страна проживания

Адрес электронной почты

**Аннотация.** От 150 до 250 слов.

**Ключевые слова:** от 3 до 10 понятий, указываются через запятую.

**Благодарности:** выражаются на усмотрение автора. Например, *«выражаю благодарность своему научному руководителю Ф.И.О. (ученое звание, ученая степень (при наличии), должность, место работы) за ценные советы при планировании исследования и рекомендации по оформлению статьи»* или *«автор выражает признательность Калининградскому областному институту развития образования и лично руководителю кафедры общего образования Ф.И.О. (ученое звание, ученая степень (при наличии)) за помощь в проведении социологического опроса при проведении настоящего исследования. Отдельную благодарность выражаю переводчику Ф.И.О. (ученое звание, ученая степень (при наличии), должность, место работы) за перевод некоторых важных иностранных источников, цитирующихся в настоящей статье»*.

**Paper title**

**Name, p.[[2]](#footnote-2)\*\*\*, surname**

Place of work**,** city, country

**Abstract.** English translation of the abstract.

**Keywords:** main terms accurately reflecting the theme of the article.

**Acknowledgments:** (they are indicated at the discretion of the author.).

Далее располагается текст рукописи. Текст рукописи набирается в редакторе Microsoft Word. Ориентация — книжная. Поля — обычные (верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см). Шрифт — Times New Roman, кегль — 14. Абзацный отступ — 1,25 см, междустрочный интервал — одинарный, выравнивание — по ширине.

Ссылки на литературу приводятся в тексте статьи в квадратных скобках (желательно с указанием номера / интервала страниц). На каждый источник из списка литературы в тексте рукописи должна быть приведена внутритекстовая ссылка [в квадратных скобках, с. N].

Если в рукописи используется изображение, необходимо привести на него ссылку в тексте и выделить курсивом (например, *рисунок 1*).

Подпись под изображением оформляется по форме:

Рисунок 1 — Наименование рисунка

Если в рукописи используется таблица, то на нее также необходимо привести ссылку и выделить ее курсивом (например, *таблица 1*).

Таблица 1 — Наименование таблицы

|  |  |
| --- | --- |
| **Комментарий** | **Описание** |
| Будьте внимательны! | Заголовок таблицы располагается над таблицей, точка в конце заголовка не ставится. Уместно использовать в таблице *12-й* *размер шрифта*.  Точки в последнем предложении ячейки не ставятся |

После окончания текста рукописи приводится список литературы.

На все источники, представленные в списке литературы, должны быть приведены внутритекстовые ссылки. Кроме того, если вы используете прямую цитату, то внутритекстовая ссылка оформляется по форме: [Цит. по: 2, с. N]; если непрямую — по следующей форме: [1, с. N].

Если в тексте рукописи имеется приложение, необходимо дать на него ссылку внутри текста рукописи и выделить ее курсивом. *Приложение 1* приводится после списка литературы.

**Список литературы**

1. Список литературы оформляется в алфавитном порядке.
2. Список литературы нумеруется.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Здесь располагается текст приложения (не более одного). *Если в вашей рукописи не имеется приложения, то пропустите этот шаг.* Далее в таблицах располагается блок с дополнительными сведениями об авторе.

**Информация об авторе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя, отчество, фамилия** |  | Должность, сокращенное наименование места работы, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии) |

**Information about the author**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Name,** **p., surname** |  | Position, abbreviated name of place of work, academic degree (if any), academic title (if any) |

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСИ**

**(несколько авторов)**

**УДК[[3]](#footnote-3)\***

**Название статьи**

**Имя, отчество, фамилия (первого автора)¹,**

**имя, отчество, фамилия (второго автора, с которым осуществляется переписка)²✉,**

**имя, отчество, фамилия (третьего автора)³**

1, 2 Место работы, город, страна проживания (первого и второго авторов)

3 Место работы, город, страна проживания (третьего автора)

1 Адрес электронной почты (первого автора)

2 Адрес электронной почты второго автора (например, именно с ним осуществлялась переписка)✉[[4]](#footnote-4)\*\*

3 Адрес электронной почты (третьего автора)

**Аннотация.** От 150 до 250 слов.

**Ключевые слова:** от 3 до 10 понятий, указываются через запятую.

**Благодарности:** указываются на усмотрение авторов.

**Paper title**

**Name p.[[5]](#footnote-5) surname (first author),**

**name p. surname (second author),**

**name p. surname (third author).**

1, 2Place of work, city, country of residence (first and second authors)

3 Place of work, city, country of residence (third author)

**Abstract.** English translation of the abstract.

**Keywords:** main terms accurately reflecting the theme of the article.

**Acknowledgments:** (they are indicated at the discretion of the authors).

Далее располагается текст рукописи. Текст рукописи набирается в редакторе Microsoft Word. Ориентация — книжная. Поля — обычные (верхнее — 2 см, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см). Шрифт — Times New Roman, кегль — 14. Абзацный отступ — 1,25 см, междустрочный интервал — одинарный, выравнивание — по ширине.

Ссылки на литературу приводятся в тексте статьи в квадратных скобках (желательно с указанием номера / интервала страниц). На каждый источник из списка литературы в тексте рукописи должна быть приведена внутритекстовая ссылка [в квадратных скобках, с. N].

Если в рукописи используется изображение, необходимо привести на него ссылку в тексте и выделить курсивом (например, *рисунок 1*).

Подпись под изображением оформляется по форме:

Рисунок 1 — Наименование рисунка

Если в рукописи используется таблица, то на нее также необходимо привести ссылку и выделить ее курсивом (например, *таблица 1*).

Таблица 1 — Наименование таблицы

| **Комментарий** | **Описание** |
| --- | --- |
| Будьте внимательны! | Заголовок таблицы располагается над таблицей, точка в конце заголовка не ставится. Уместно использовать в таблице *12-й* *размер шрифта*.  Точки в последнем предложении ячейки не ставятся |

После окончания текста рукописи приводится список литературы.

На все источники, представленные в списке литературы, должны быть приведены внутритекстовые ссылки. Кроме того, если вы используете прямую цитату, то внутритекстовая ссылка оформляется по форме: [Цит. по: 2, с. N]; если непрямую — по следующей форме: [1, с. N].

Если в тексте рукописи имеется приложение, необходимо дать на него ссылку внутри текста рукописи и выделить ее курсивом. *Приложение 1* приводится после списка литературы.

**Список литературы**

1. Список литературы оформляется в алфавитном порядке.
2. Список литературы нумеруется.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Здесь располагается текст приложения (не более одного). *Если в вашей рукописи не имеется приложения, то пропустите этот шаг.* Далее в таблицах располагается блок с подробными сведениями об авторе.

**Информация об авторах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя, отчество, фамилия**  **(первого автора)** |  | Должность, сокращенное наименование места работы, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии) |
| **Имя, отчество, фамилия**  **(второго автора)** |  | Должность, сокращенное наименование места работы, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии) |
| **Имя, отчество, фамилия**  **(третьего автора)** |  | Должность, сокращенное наименование места работы, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии) |

**Information about the authors**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Name p. surname**  **(first author)** |  | Position, abbreviated name of place of work, academic degree (if any), academic title (if any) |
| **Name p. surname**  **(second author)** |  | Position, abbreviated name of place of work, academic degree (if any), academic title (if any) |
| **Name p. surname**  **(third author)** |  | Position, abbreviated name of place of work, academic degree (if any), academic title (if any) |

**ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Описание книг[[6]](#footnote-6)\*** | |
| Книга  одного автора | Чернявская, А. Г. Андрагогика: Практическое пособие для вузов / А. Г. Чернявская. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 172 с. |
| Книга  двух авторов | Черкасова, И. И. Интерактивная педагогика: Учебно-методическое пособие / И. И. Черкасова, Т. А. Яркова. — СПб.: ЭксПресс, 2012.  — 172 с. |
| Книга  трех авторов | Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. — 490 с. |
| Книги  четырех  и более авторов[[7]](#footnote-7)\*\* | Основы специальной педагогики и психологии: Учебное пособие для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям / Н. М. Трофимова [и др.]. — СПб.: Питер, 2010. — 304 с. |
| Книги  с коллективом авторов, или в которых не указан автор[[8]](#footnote-8)\*\*\* | Большая Советская Энциклопедия: В 50 т. / гл. ред. С. И. Вавилов. — 2-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1949-1958. — Т. 1. — 640 с. |
| Электронная книга | Словарь системы образования Калининградской области — 2020 [Электронный ресурс] / сост. В. П. Вейдт. — Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2020. — 190 с. — URL: <https://koiro.edu.ru/activities/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost/redaktsionno-izdatelskaya-deyatelnost/spisok-literatury-izdannoy-koiro/2020/slovar_coko_2020.pdf> (дата обращения: 25.04.2022). |
| 1. **Описание статьи из журнала или сборника[[9]](#footnote-9)\*** | |
| Статья  одного автора | Пащенко, Т. В. Формирование критического мышления у взрослых  с использованием проблемноориентированного обучения в онлайн-среде / Т. В. Пащенко // Вопросы образования. — 2024. — № 2. — С. 226-250. |
| Статья  двух авторов | Боденова, О. В. Генезис понятия «методика» в дошкольной педагогике / О. В. Боденова, Л. М. Волобуева // Педагогическое образование в России. — 2024. — № 4. — С. 10-21. |
| Статья  трех авторов | Белгородская, Л. В. Проблемы визуализации и атрибуции изотекста в современных университетских учебниках по истории России /  Л. В. Белгородская, А. П. Дворецкая, Е. А. Ахтамов // Преподаватель XXI век. — 2024. — № 2-2. — С. 342-352. |
| Статья  четырех  и более авторов | Трудные жизненные ситуации обучающейся молодежи / С. К. Нартова-Бочавер, В. А. Бардадымов, В. Г. Ерофеева [и др.] // Вопросы образования. — 2024. — № 2. — С. 170-202. |
| Статья из  электронного журнала[[10]](#footnote-10)\*\* | Вейдт, В. П. О профессиональной готовности учителей Калининградской области к реализации обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО [Электронный ресурс] / В. П. Вейдт, Л. А. Зорькина, А. А. Масаев // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. — 2023. — Т. 6. — № 5 (24). — С. 73-86. — URL: <https://apkpro.ru/upload/docs/journal/Том_6_5(24).pdf> (дата обращения: 07.11.2024). |
| Статья  из сборника материалов конференции | Зуева, Е. Г. Педагогические условия формирования морально-нравственных качеств курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России / Е. Г. Зуева, О. А. Жидкова // Педагогика и психология в деятельности сотрудников правоохранительных органов: интеграция теории и практики: Материалы всерос.  науч.-практич. конф. 29 октября 2021 года. — СПб.: СПбУ МВД России, 2021. — С. 112-116. |
| 1. **Описание официальных изданий** | |
| Официальное издание | Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. — М.: Эксмо, 2013. — 63 с. |
| Концепция информационной политики в системе образования Челябинской области (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 18.12.2018 года № 03/3669). — Челябинск: РЦОКИО. — 74 с. |
| Официальное издание  (электронный ресурс, **прямая ссылка**) | Паспорт национального проекта принятый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 года № 16 «Образование» [Электронный ресурс]. — URL: <https://edu.gov.ru/application/frontend/skin/default/assets/data/national_project/main/Паспорт_национального_проекта_Образование.pdf> (дата обращения: 07.11.2021). |
| Официальное издание  (электронный ресурс, ссылка **на страницу сайта**) | Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации от 16.05.2016 года № НТ-664/08/269 «Рекомендации по сокращению и устранению избыточной отчетности учителей» [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71317880/> (дата обращения: 25.04.2022). |
| ГОСТ 32613-2014 Национальный стандарт Российской Федерации. Туристические услуги. Услуги туризма для людей с ограниченными возможностями здоровья (утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26.03.2014 года № 230-ст) [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. — URL: [https://docs.cntd.ru/document/1200110999](https://docs.cntd.ru/document/1200110999%20) (дата обращения: 10.02.2022). |
| 1. **Описание неопубликованных документов** | |
| Диссертация | Безуглая, Т. И. Педагогические условия обеспечения психологического здоровья при подготовке детей к школе: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Безуглая Татьяна Искяндяровна. — Калининград, 2000. — 210 с. |
| Автореферат диссертации | Коркоценко, М. Н. Педагогические условия сохранения психологического здоровья учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Коркоценко Марина Николаевна. — М., 2007. —  24 с. |
| Архивный  документ | Государственный Архив Республики Таджикистан. — Фонд 1-И.  — Ед. хр. 1856. — Л. 12-34. |
| 1. **Описание электронных ресурсов** | |
| Сайт | Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера [Сайт]. — URL: <https://lexicography.online/> (дата обращения: 25.04.2022). |
| Страница сайта | Открытый банк заданий ЕГЭ [Электронный ресурс] // ФГБНУ «ФИПИ». — URL: <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege> (дата обращения: 25.04.2022). |
| Фундаментальные основы цифровой трансформации начального общего образования [Электронный ресурс] // Цифровая трансформация школы. — URL: [https://rffi.1sept.ru/ project/19-29-14199](https://rffi.1sept.ru/%20project/19-29-14199) (дата обращения: 18.08.2023). |
| 1. **Описание иностранных источников[[11]](#footnote-11)\*** | | |
| Книга | Warren, D. H. Blindness and children: an individual differences approach / D. H. Warren. — Cambridge University Press, 1994. —  396 p. | |
| Статья  из журнала | Bloom, E. The Demise of Creativity in Tomorrow’s Teachers [Electronic resource] / E. Bloom, K. VanSlykeBriggs // Journal of Inquiry and Action in Education. — 2019. — Vol. 10. — № 2. —  Pp. 90-111. — URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1241564.pdf> (accessed 25.04.2022). | |
| Страница  сайта | Education. Definition of education noun from the Oxford Advanced Learner's Dictionary [Electronic resource] // Oxford Learner's Dictionaries. — URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/education?q=Education> (accessed 25.04.2022). | |

**Допустимые сокращения наименований городов**

|  |  |
| --- | --- |
| Ленинград | Л. |
| Москва | М. |
| Нижний Новгород | Н. Новгород. |
| Ростов-на-Дону | Ростов н/Д. |
| Санкт-Петербург | СПб. |

**Некоторые часто встречающиеся сокращения**

|  |  |
| --- | --- |
| автореферат | автореф. |
| архив | арх. |
| выпуск | вып. |
| город | г. |
| диссертация | дис. |
| доктор | д-р |
| документ | док. |
| доцент | доц. |
| издание | изд. |
| конференция | конф. |
| научный | науч. |
| перевод /переводчик | пер. |
| переиздание | переизд. |
| профессор | проф. |
| редактор /редакция | ред. |
| сборник | сб. |
| составитель | сост. |
| стереотипный | стер. |

1. \*\* Перед текстом рукописи в левом верхнем углу прямым полужирным шрифтом указывается индекс УДК в соответствии с классификатором — [https://teacode.com/online/udc/.](https://teacode.com/online/udc/) [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\*\* Инициал отчества. [↑](#footnote-ref-2)
3. \* Перед текстом рукописи в левом верхнем углу прямым полужирным шрифтом указывается индекс УДК в соответствии с классификатором — <https://teacode.com/online/udc/>. [↑](#footnote-ref-3)
4. \*\* Знак конверта (✉) указывается после данных автора, с которым осуществляется переписка. [↑](#footnote-ref-4)
5. Инициал отчества. [↑](#footnote-ref-5)
6. \* Если автор зарубежный, то обязательно указываются инициалы имени, отчества (при наличии) и фамилия **переводчика**, например:

   Франкл, В. Человек в поисках смысла: Сборник / В. Франкл; общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева; вст. ст. Д. А. Леонтьева; пер. с англ. и нем. Д. А. Леонтьева, М. П. Папуша, Е. В. Эйдмана. — М.: Прогресс, 1990. — 368 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. \*\* Указываются под заглавием (названием) книги. После названия книги, за косой чертой пишется фамилия одного автора и вместо следующих фамилий слово — [и др.]. [↑](#footnote-ref-7)
8. \*\*\* Указываются под заглавием (названием) книги. За косой чертой пишется фамилия редактора, составителя или другого ответственного лица. [↑](#footnote-ref-8)
9. \* При описании статей из журналов указываются автор статьи, ее название, затем, за двумя косыми чертами указывают название журнала, в котором она опубликована, год, номер, страницы, на которых помещена статья. [↑](#footnote-ref-9)
10. \*\* Если журнал выпускается **только** в электронном виде необходимо указывать ссылку на статью с официального сайта издания. [↑](#footnote-ref-10)
11. \* Порядок описания иностранных источников соответствует порядку описания русскоязычных источников. [↑](#footnote-ref-11)