

О системе работы с орфограммой на уроках русского языка

Елена Николаевна Дронь

Калининградский областной институт развития образования,
Калининград, Россия
e.dron@koiro.edu.ru

Аннотация. Из года в год снижаются средние показатели качества выполнения орфографических и пунктуационных заданий на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Учителя и эксперты отмечают снижение качества написания изложений, сочинений, итоговых сочинений; обилие орфографических и пунктуационных ошибок в них. Отрицательная динамика результатов выполнения орфографических и пунктуационных заданий ГИА и общее снижение грамотности обучающихся не может не беспокоить. Среди причин, объясняющих эту ситуацию, можно назвать отсутствие системы работы с орфограммой и пунктограммой на уроках русского языка в среднем звене общеобразовательной школы. Методика их ввода и освоения, выработки орфографического и пунктуационного навыка, к сожалению, забывается.

Автор статьи предлагает актуализировать методику работы с орфограммой, сделать ее применение на уроках систематическим. В статье дано определение понятиям «ошибкоопасное место» (орфограмма), «опознавательные признаки орфограммы», «условия выбора (существенные признаки) орфограммы», которые принципиально важны на первом этапе усвоения орфограммы для выработки навыка обозначения орфограмм и осознанного заучивания правила. В работе обоснована необходимость использования образцов обозначения орфограмм и образцов устного объяснения условий выбора орфограммы, а также последовательного закрепления правила в продуманной системе упражнений. Кроме того, в статье приведен фрагмент технологической карты урока, содержащий модель предъявления орфографического правила и систему упражнений для его закрепления.

Ключевые слова: орфограмма, орфографическое правило, графическое обозначение орфограммы, существенные признаки орфограммы, условия выбора орфограммы.

About the system of working with orthograms at Russian language lessons

Elena N. Dron

Kaliningrad Regional Institute of Education Development, Kaliningrad, Russia

Abstract. *From year to year, the average quality indicators of spelling and punctuation tasks at the Main State Exam and Unified State Exam in Russian language decreases. Teachers and experts note a decrease in the quality of writing narrative essays, essays, final essays, the abundance of spelling and punctuation errors in them. The negative dynamics of the results of completing spelling and punctuation tasks of the Final State Certification and the general decline in the literacy of students cannot but worry. Among the reasons explaining this situation is the lack of a system work with orthogram and punctogram at Russian language lessons at the secondary level of comprehensive school. The methodology of their imposing and mastering, development of orthographic and punctuation skill, unfortunately, is being forgotten.*

The author of the article proposes to actualize the methodology of work with orthograms, to make their application at lessons systematic. The article defines the concepts of "Error-prone place" (orthogram), "Identifying features of an orthogram", "Selection conditions (essential features) of an orthogram", which are fundamentally important at the first stage of learning an orthogram to develop the skill of marking orthograms and conscious memorization of the rule. The paper substantiates the necessity of using samples of orthogram labeling and samples of oral explanation of the conditions for choosing an orthogram, as well as the consistent consolidation of the rule in a well-thought-out system of exercises. In addition, the article presents a fragment of a lesson map containing a model of spelling rule presentation and a system of exercises for its reinforcing.

Keywords: *orthogram, spelling rule, graphic designation of orthogram, essential features of spelling, conditions for choosing an orthogram.*

Содержательный анализ результатов ГИА 2024 года показывает, что от года к году все большее число орфографических и пунктуационных правил осваивается школьниками на недостаточном уровне, выполнение все большего числа орфографических и пунктуационных заданий вызывает у экзаменуемых трудности. Снижается и качество написания развернутых ответов (изложений и сочинений) на ОГЭ и ЕГЭ с точки зрения соблюдения в них норм орфографии и пунктуации.

Так, по данным «Статистико-аналитического отчета о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в 2024 году в Калининградской области», в рамках ЕГЭ только 57 % экзаменуемых справились с выполнением тестовых заданий 9–15, контролирующих усвоение ведущих орфограмм русского языка [3, с. 30-31]. Процент выполнения орфографических заданий девятиклассниками, сдававшими ОГЭ по русскому языку, еще ниже. Приведем данные «Статистико-аналитического отчета о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в 2024 году в Калининградской области»: лишь половина (49,8 %) экзаменуемых выполнили задания 6–7, посвященные орфографическому анализу слов [2, с. 40]. Кроме того, на ОГЭ по русскому языку в 2024 году средний процент выполнения задания 1 (написание сжатого изложения) и задания 13 (написание сочинения), оцениваемых по

критерию ГК1 («Создание письменных текстов с соблюдением орфографических норм»), составил 51,66 %. В предыдущем, 2023-м, году этот показатель равнялся 59 % [Там же. С. 41, 47].

Отрицательная динамика выполнения экзаменуемыми орфографических и пунктуационных заданий КИМ на ОГЭ и ЕГЭ, низкие средние проценты написания изложений и сочинений, оцениваемых по критерию «Соблюдение орфографических и пунктуационных норм», не могут не тревожить.

Среди причин, объясняющих эту ситуацию, важнейшей считаем нарушение логики освоения орфограмм и пунктограмм или отсутствие системы их изучения на уроках русского языка в 5–7 классах.

Задача настоящей публикации — напомнить учителям-филологам, работающим в средней школе, о системе овладения школьниками орфографическим знанием и орфографическим навыком.

Первым этапом в овладении данным навыком является этап подготовки к восприятию правила. Здесь происходит повторение изученного ранее материала, необходимого для восприятия новой орфограммы, и формируется мотивация к ее изучению. Например, перед изучением орфограммы «Буквы *Ы* / *И* после *Ц*» необходимо вспомнить всегда твердые согласные, в число которых входит и согласный *Ц*, потренироваться в транскрибировании слов с этими согласными,

актуализировать морфемный разбор слов. Орфограмма «Написание *НЕ* с прилагательными» осваивается легче, если перед знакомством с ней учащиеся вспомнят, как пишется *НЕ* с именами существительными. Сопоставив примеры на обе орфограммы, найдя общее, школьники осознают нехватку знаний для объяснения некоторых написаний, что станет мотивацией к изучению новой орфограммы.

Мотивировать к овладению новым знанием и умением целесообразнее всего через создание проблемных ситуаций, осознание затруднений, которые порождаются несоответствием между имеющимися знаниями и навыками и теми, которые необходимы для разрешения учебной задачи.

Знакомство с орфограммой — второй этап в ее освоении. Существенное значение на этом этапе имеет навык видеть орфограмму, формулировать ее опознавательные признаки, а также четкое осознание школьниками условий выбора (существенных признаков) орфограммы. Первые важны для осознания наличия в слове «ошибкоопасного места» (орфограммы), вторые — для безошибочного применения правила. Например, в словах «собачонка», «волчок» опознавательным (но не существенным) признаком орфограммы является наличие шипящего перед гласным; в словах «циркуль», «бледнолицый» — твердый согласный *Ц* перед гласными *И, Ы*. Существенным же признаком для применения правила, то есть условием выбора

орфограммы, является для первых двух слов часть слова и часть речи; для вторых двух — часть слова. Не учитывая условий выбора, пользуясь лишь опознавательными признаками орфограммы, ученик может делать неверные выводы о написании.

На этапе знакомства с правилом учащиеся наблюдают за языковым материалом, под руководством учителя делают необходимые выводы, самостоятельно (что наиболее ценно) или с помощью учителя формулируют правило, сверяют правильность формулировки с той, что помещена в учебнике.

Чтение правила в учебнике, зрительное его восприятие должно иметь место на уроке. В 5-м классе правило может быть прочитано несколько раз. Очень полезно и несколько раз воспроизвести его на уроке. Особенно важно читать, слышать и воспроизводить (задействуются разные каналы восприятия информации) правило для учеников, которым тяжело дается овладение орфографией. Заучивание правила должно начаться на уроке и быть продолжено дома. Учителю стоит всякий раз напоминать своим воспитанникам, что перед выполнением письменного домашнего задания необходимо выучить правило: механическая память начинает работать только вслед за когнитивной.

Познакомившись с правилом, ученики приступают к анализу образцов графического обозначения условий выбора изучаемых орфограмм. Они помещены в

учебнике на плашках сразу под правилом. Общая закономерность в обозначениях: одной чертой подчеркивается «ошибкоопасное место», двумя — существенный признак (условие выбора) орфограммы. Как условие выбора орфограммы часто необходимо также

обозначение морфемы, указание на часть речи и / или форму слова. Двумя чертами подчеркивается также буква в проверочном слове, которая позволяет выбрать правильное написание. Примеры обозначения некоторых орфограмм даны на рисунках 1–4.

Поздний (опоздать)
Устный (уста)

Рисунок 1 — Правописание корней с непроизносимыми согласными

Пчёлка, пчела
жёлудь, (желудёвый)

Рисунок 2 — Буквы Ё / О после шипящих в корне

Запахнуть, подпись,
стереть, смыть, отбор

Рисунок 3 — Правописание гласных и согласных в приставках

Расписание, разлив
взмах, вспомнить

Рисунок 4 — Буквы З и С на конце приставок

Обучающиеся должны уметь «читать» графические обозначения, объяснять их, «считывать» с них формулировку правила, а также самостоятельно правильно обозначать орфограммы, осознавать, почему та или иная буква подчеркнута один или два раза, почему важно указание на форму, почему отсутствие, например, выделения морфемы нужно трактовать как незнание правила.

Учитель не должен отступать от требования обозначения орфограммы в каждом слове, где она пропущена. Правильное обозначение орфограммы может быть отдельным упражнением на ее усвоение.

На этапе ввода правила должно произойти также знакомство обучающихся с образцом устного обоснования выбора орфограммы. Образцы рассуждения во время выбора орфограммы в слове часто помещаются в учебнике после правила. Рекомендуем учителям при изучении каждой орфограммы использовать их или, если они отсутствуют в учебнике, разработать аналогичные и добиваться от учеников устного объяснения выбора орфограммы в слове по этим образцам. Их использование дает ученику возможность вербального самоконтроля и глубокого осмысления как правила, так и конкретного случая его применения. Приведем примеры таких образцов.

«Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе».

*Из песн... слова не выкинешь. Е или И?
Из песни — песня. Существительное 1-го склонения. Не выкинешь (из чего?) из песни — существительное стоит в родительном падеже. У существительных 1-го склонения в родительном падеже пишется окончание -и. Напишу «из песни».*

«Написание НЕ с прилагательными».

*Стоял (не)жаркий день.
Прилагательное употребляется без НЕ, значит, его можно писать и слитно, и раздельно. В предложении нет противопоставления с союзом «а», это прилагательное можно заменить синонимом «прохладный», значит, надо писать слово «нежаркий» слитно.*

«Правописание суффиксов прилагательных -к- и -ск-».

Черкес...кий. Краткой формы прилагательное не имеет. Определим, от какого существительного оно образовано: черкес...кий ← черкес. Основа существительного «черкес» не оканчивается ни на к, ни на ц, ни на ч. Следовательно, в прилагательном черкесский пишется суффикс -ск-.

«Дефисное и слитное написание сложных прилагательных».

(Вагоно)ремонтный.

Это сложное прилагательное. Оно образовано сочетанием двух слов, при этом одно подчинено другому: *ремонт (чего?) вагонов*. Значит, прилагательное нужно писать слитно: *«вагоноремонтный»*.

(Выпукло)вогнутый.

Это сложное прилагательное. Оно образовано от основ независимых друг от друга слов: *«выпуклый»* и *«вогнутый»*, между ними можно вставить союз «и». Значит, прилагательное нужно писать через дефис: *«выпукло-вогнутый»*.

На этапе изучения орфограммы, зная формулировку правила, ученик должен пройти этап его интериоризации, присвоения, когда внешнее действие превратится во внутреннее. Для этого ученик должен действовать по алгоритму и / или образцу, пошагово анализируя опознавательные признаки и условия выбора орфограммы, обязательно обозначая орфограммы. Принципиально важно, чтобы для обучающихся понятия «опознавательные признаки орфограммы», «условия выбора орфограммы» были рабочими, чтобы вырабатывался навык графического обозначения каждой изучаемой орфограммы. В совокупности с этим навыком (графический контроль) устное объяснение выбора орфограммы становится формой вербального контроля применения правила. Эти учебные действия заставляют школьников осмысленно применять теоретическое правило и становятся средством развития важнейших метапредметных умений —

самоконтроля и коррекции своих действий.

На уроке знакомства с орфограммой начинается и первичное ее закрепление, то есть перевод знания в навык, а знания и навыка — в умение.

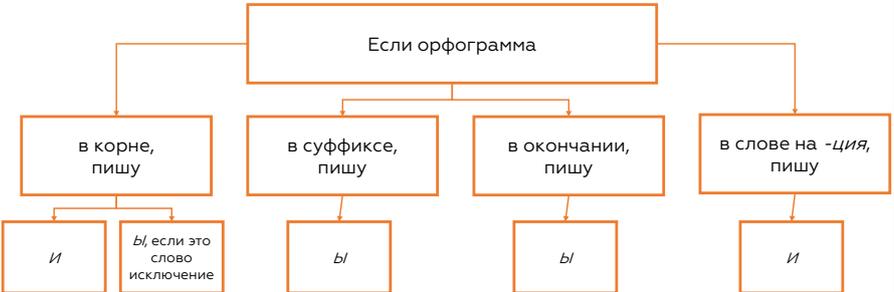
Выработка орфографического умения — следующий этап в освоении орфограммы. На этом этапе очень важна последовательность упражнений. Логика здесь такова:

- 1) коллективная работа:
 - объяснение орфографически грамотного написания недеформированных слов с использованием образца устного объяснения написания и правильное обозначение орфограммы в этих словах;
 - идентификация (нахождение) орфограмм в предложенном недеформированном языковом материале, их объяснение;
 - упражнения предупредительного характера (объяснение орфограммы проводится до записи в тетрадях; со зрительным или слуховым восприятием дидактического материала);
 - выбор написания в деформированных словах;
- 2) самостоятельное выполнение упражнений с обязательной последующей самопроверкой или взаимопроверкой: орфографически грамотное написание деформированных слов, графическое обозначение орфограмм;
- 3) дальнейшее закрепление правила в системе разнообразных упражнений.

Приведем пример знакомства с орфограммой «Буквы *И* / *Ы* после *Ц*» и ее освоения в 5-м классе в соответствии с изложенной выше моделью (таблица 1).

Таблица 1 – Пример фрагмента технологической карты урока, реализующего систему работы с орфограммой

Этап урока	Обучающие действия учителя, учебные действия учащихся
<p>1. Подготовка к восприятию правила, актуализация изученного. Мотивирующий этап</p>	<p>Проблемная ситуация. Надпись на доске:</p> <p>цинк, цифра, огурцы, пальцы, куцый, круглолицый, лисицын, сестрицын, коллекция, акация</p> <p>Учитель: – Дайте характеристику звуку [ц]. – Какой гласный слышится после <i>Ц</i> во всех этих словах? – Почему? – Можно ли на слух определить, когда после <i>Ц</i> надо писать <i>И</i>, а когда <i>Ы</i>? – В словах первых трех строчек укажите, в какой морфеме встречаются буквы <i>И</i> / <i>Ы</i> после <i>Ц</i>. – Приведите свои примеры слов с такими же позициями гласных после <i>Ц</i>, запишем их. Будьте внимательны: пишите так, как на доске! Морфемы обозначьте.</p> <p>Надпись на доске: цинк, цифра, цикорий, цинк, мото-цикл; огурцы, пальцы, куцый, круглолицый, птиц-ы, улиц-ы, бледнолиц-ый; лисицын, сестрицын, куниц-ын, синиц-ын, мокриц-ын; коллекция, акация, демонстрация, иллюминация, акция</p>
<p>2. Ввод правила</p>	<p>1. Учитель: – Самостоятельно сделайте вывод, когда после <i>Ц</i> пишется <i>И</i>, а когда – <i>Ы</i>. 2. Один из обучающихся читает правильно из учебника вслух. 3. Работа с исключениями.</p> <p style="text-align: center;"><i>Цыган</i> встал на <i>цыпочки</i> и <i>цыкнул</i> <i>цыпленку</i>: «<i>Цыц</i>».</p> <p>4. Запоминание и воспроизведение правила (несколько проговариваний про себя, проговаривание хором, несколько воспроизведений)</p>

Этап урока	Обучающие действия учителя, учебные действия учащихся
<p>3. Первичное закрепление правила</p>	<p>1. Орфографический (устный) анализ слов, записанных на доске (5–7 слов на усмотрение учителя).</p> <p>Опоры:</p> <p>1.1. Образец графического обозначения условий выбора изучаемой орфограммы.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>1.2. Образец устного обоснования выбора орфограммы.</p> <p><i>Делегация.</i> Слово на -ция, поэтому после Ц пишу И. <i>Калининградц-ы.</i> Орфограмма в окончании, следовательно, после Ц пишу Ы. <i>Синиц-ын.</i> В суффиксе после Ц пишу Ы.</p> <p>1.3. Алгоритм выбора гласной в орфограмме «Буквы И / Ы после Ц»:</p> <ol style="list-style-type: none"> определить, в какой морфеме содержится орфограмма; действовать согласно алгоритму. <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. Выборочный диктант.</p> <p>Задание: выпишите слова с изучаемой орфограммой, орфограмму обозначьте графически. Дидактический материал — недеформированные слова, предложения или небольшие тексты. Например,</p> <p style="text-align: center;"> <i>Цыпленок в цирке выступал, Играл он на цимбалах, На мотоцикле разъезжал И цифр он знал немало. Он из цилиндра доставал Морковь и огурцы И только одного не знал, Где ЦИ писать, где ЦЫ.</i> </p>

Этап урока	Обучающие действия учителя, учебные действия учащихся
	<p style="text-align: center;"><i>Цыган цыпленка увидал И заиграл на скрипочке, А цыпленок услышал И станцевал на цыпочках [Цит. по: 1, с. 165].</i></p> <p>Форма проверки диктанта — фронтальная или взаимопроверка.</p> <p>3. Словарно-смысловой диктант.</p> <p>Задание: узнайте слово по его лексическому значению, запишите слова в два столбика: с <i>И</i> после <i>Ц</i>, с <i>Ы</i> после <i>Ц</i>; орфограмму обозначайте. Примеры слов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) точная выдержка из произведения (цитата); 2) коренной переворот в жизни общества (революция); 3) встать на кончики пальцев (на цыпочки); 4) синоним к слову «варежки» (рукавицы); 5) обрабатывать деревянные поверхности специальным инструментом циклей (циклевать); 6) собрание предметов (коллекция) и т. д. <p>Форма проверки словарно-смыслового диктанта: самопроверка или взаимопроверка по ключу (заранее приготовленный учителем ответ, записанный на доске или на слайде). Возможно перед выполнением задания вызвать ученика для самостоятельной работы на переносной доске (на «ушке» доски, отвернутом от класса), затем коллективная проверка его работы, сверка со своими написаниями, обсуждение правильных / неправильных написаний</p>

Итак, общая схема освоения орфограммы может и должна быть такова: мотивирующий этап, который целесообразно выстроить как проблемную ситуацию — ознакомление учащихся с помощью как эвристических методов (беседа и самостоятельный анализ материала для наблюдения), так и дедуктивных (сообщение учителя и самостоятельный анализ учащимся лингвистического текста) с опознавательными признаками орфограммы или условиями выбора орфограммы (при обязательном условии владения учащимися этими терминами) — формулирование правила — анализ образцов графического обозначения условий выбора

изучаемой орфограммы — знакомство с образцом объяснения применения правила — идентификация орфограммы в предложенном недеформированном языковом материале, их объяснение — расстановка орфограмм в простых примерах — закрепление правила в выполнении системы упражнений.

Думается, такая методически выверенная, проверенная временем система работы с правилом может способствовать успешному выполнению выпускниками на экзамене заданий, связанных с орфографическим анализом, а главное — повысить практическую грамотность школьников.

Список литературы

1. Александрова, Г. В. Занимательный русский язык / Г. В. Александрова. — СПб.: Тригон, 1997. — 655 с.
2. Дронь, Е. Н. Глава 2. Методический анализ результатов ОГЭ по русскому языку [Электронный ресурс] / Е. Н. Дронь // Статистико-аналитический отчет о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в 2024 году в Калининградской области. — URL: <https://koiro.edu.ru/wp-content/uploads/2024/09/sao-9-rus.yaz-SAO-9-2024.pdf> (дата обращения: 29.10.2024).
3. Савицкая, Т. А. Глава 2. Методический анализ результатов ЕГЭ по русскому языку [Электронный ресурс] / Т. А. Савицкая // Статистико-аналитический отчет о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в 2024 году в Калининградской области. — URL: <https://koiro.edu.ru/wp-content/uploads/2024/08/sao-11-rus.yaz-SAO-11-2024.pdf> (дата обращения: 29.10.2024).

Информация об авторе

Елена Николаевна Дронь

Методист кафедры общего образования, Калининградский областной институт развития образования

Information about the author

Elena N. Dron

Methodologist of the Department of General Education, Kaliningrad Regional Institute of Education Development

Статья поступила в редакцию 28.10.2024;
одобрена после рецензирования 19.11.2024;
принята к публикации 24.12.2024.

The article was submitted 28.10.2024;
approved after reviewing 19.11.2024;
accepted for publication 24.12.2024.