

Интегрированные уроки по теме «Символы России» в рамках патриотического воспитания: из опыта (практики) работы

Анна Николаевна Горбачева¹✉,
Виолетта Николаевна Десятник²

^{1,2} МАОУ гимназия № 1, Калининград, Россия

¹ adelevagorbacheva@mail.ru✉

² desvionik@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена урокам патриотической направленности в начальной школе на тему «Символы России». Каждому символу выделяется отдельный урок: «Флаг России», «Герб России» и «Гимн России». В названии статьи особый смысл имеет акцент на типе уроков – интегрированные, подразумевающие под собой объединение нескольких дисциплин при изучении одной общей темы и межпредметные связи. В статье обоснованы цели, задачи и необходимость проведения занятий; представлен опыт работы с младшими школьниками; показаны составляющие организационных элементов уроков в качестве инструмента педагогической деятельности; даны рекомендации по проведению занятий; перечислены материалы, необходимые для подготовки и проведения уроков по этой тематике. Объяснены важность и преимущества творческого и игрового подходов в учебной деятельности, использования современных компьютерных технологий, а также подчеркнуты трудности, возникшие при создании сценариев занятий, и проблемы во время их проведения. Предложены возможные варианты решения спорных моментов. Ключевая особенность настоящей статьи заключается в том, что опыт подготовки интегрированных уроков по теме «Символы России» представлен педагогами-библиотекарями, выступившими разработчиками занятий для учащихся начальной школы.

Ключевые слова: государственные символы, герб, флаг, гимн, патриотическое воспитание, начальная школа.

Integrated lessons on the theme "Symbols of Russia" within the framework of patriotic education: from the experience (practice) of work

Anna N. Gorbacheva¹,
Violetta N. Desyatnik²

^{1,2} Gymnasium № 1, Kaliningrad, Russia

Abstract. *This article is devoted to lessons of patriotic orientation in Primary school on the theme "Symbols of Russia". Each symbol is given a separate lesson: "Flag of Russia", "Coat of Arms of Russia" and "Anthem of Russia". The title of the article emphasizes the type of lessons – integrated, implying the combination of several disciplines in the study of a common theme, interdisciplinary links. The article substantiates the goals, objectives and necessity of holding classes; presents the experience of work with younger students; shows the components of organizational elements of lessons as a tool of pedagogical activity; gives recommendations for conducting lessons; lists the materials necessary for preparing and holding classes on this topic. The importance and advantages of creative and game approaches in teaching activities, the use of modern computer technologies are explained, as well as the difficulties encountered in creating lesson scenarios and problems during their implementation are emphasized. Possible solutions to the controversial issues are suggested. The key feature of this article is that the experience of preparing integrated lessons on the theme "Symbols of Russia" is presented by teacher-librarians who developed the lessons for primary school students.*

Keywords: national symbols, coat of arms, flag, anthem, patriotic education, primary school.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Воспитание человека и гражданина во многом зависит не только от родителей, но и от образовательного учреждения, которое посещает ребенок. Задача школы заключается в том, чтобы с малых лет привить ученикам любовь к Отечеству и гордость за свою страну. Данное обязательство указано в федеральном государственном образовательном стандарте. Так, согласно ст. 1 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предполагается «личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения» и «формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее» [Цит. по: 4]. При этом важно сделать это на доступном для ребенка языке, преподнести информационный

материал наиболее интересным образом. Как раз с этой целью были разработаны уроки для начальных классов по теме «Символы России», включающие себя межпредметную интеграцию.

Дети часто задают много вопросов, в том числе связанных с государственными символами: «Что такое флаг?», «Что такое герб?», «Что такое гимн?», «Зачем они нужны?», «Почему именно такие цвета на флаге?», «Почему именно такие слова в гимне?», «Почему на гербе именно орел и зачем ему две головы?» и т. д. Такое поведение в силу возраста наиболее характерно для обучающихся начальной школы, поэтому, чтобы удовлетворить их любопытство и воспитать патриотизм, а также приобщить к российской культуре, уроки были специально разработаны для этой группы школьников.

Проведение уроков о символах России в начальной школе с применением игровой деятельности, мультимедийных фильмов и средств изобразительного искусства, музыки имеет множество преимуществ, например:

- увеличение вовлеченности — использование произведений искусства, музыки, игр и мультфильмов делает уроки более интересными и увлекательными для детей, что способствует лучшему усвоению материала;
- развитие творческих способностей — интеграция вышеперечисленных элементов стимулирует творческое мышление и воображение, позволяя ученикам выражать свои чувства и мысли посредством творчества;

- улучшение памяти — визуальные и аудиовизуальные элементы помогают школьникам лучше запоминать информацию благодаря воздействию через разные органы чувств (несколько каналов восприятия);
- эмоциональная связь — музыка, произведения искусства и мультипликация воздействуют на эмоции детей, что способствует более глубокому пониманию и осознанию значимости государственных символов;
- разнообразие методов обучения — использование различных форм позволяет учитывать разные стили обучения, делая уроки доступными для всех обучающихся;
- формирование культурного контекста — вышеперечисленные элементы помогают связать государственные символы с более широким культурным и историческим контекстом, углубляя понимание их значения.

Таким образом, применение ранее указанных средств обучения и элементов культурной деятельности способствует более полному и многогранному обучению, развивая у обучающихся, помимо интеллектуальных, еще и эмоциональные аспекты восприятия.

Организация урока о символах России может стать мощным педагогическим инструментом для повышения качества воспитания школьников. По какому же принципу строятся подобные уроки и что важно учитывать при их подготовке?

Во-первых, необходимо определить цели и задачи. Все три занятия направлены на формирование жизненной позиции и ключевых ценностей, глубокого чувства любви к окружающим людям и месту, где живет человек, культурное обогащение и развитие исторического мышления — способности анализировать и интерпретировать события прошлого, понимая их причины и последствия, видеть связь между событиями. В качестве задач выступают воспитание уважения и гордости за родную страну, понимание исторического контекста и знакомство с культурными аспектами символов.

Во-вторых, важно подготовить необходимые материалы для уроков. Самое главное — презентация, в которую входят изображения флага, герба, гимна (в виде текста и ассоциативных символов), а также аудио- и видеофайлы. Будут уместны и интерактивные задания, мини-викторины и т. п. Важно убедиться в наличии оборудования для мультимедийных материалов. В случае их отсутствия или проблем с техническим оснащением лучше иметь запасной план по проведению урока и демонстрации материала (подготовить задания на бумаге или доске, использовать специальные выставочные материалы и др.).

В-третьих, структура уроков должна базироваться в соответствии с общим планом, приведенном ниже.

Опорный план для создания сценариев уроков по теме «Символы России» можно представить следующим образом.

1. Вступление (3–5 мин) — выяснить у детей, что они уже знают о символах России; как понимают слова «флаг», «герб», «гимн». Объяснить, почему эти знания важны и нужны.
2. Основная часть (20–25 мин) — краткая история символов и их происхождения с использованием мультимедийного контента, интерактивного задания или игры, с помощью которых проверяются имеющиеся знания и закрепляется полученная информация. В завершение занятия можно добавить творческое задание. Например, попросить обучающихся нарисовать флаг России. Лучше всего, когда дети изображают этот символ не просто «парящим» в воздухе, а, например, рисуют себя со знаменем в руках или флаг, расположенный на здании школы. Таким образом, обучающиеся понимают причастность флага к их жизни — символ принадлежит всем гражданам России, и дети не являются исключением.
3. Заключительная часть (5–10 мин) включает в себя рефлексию и подведение итогов: что узнали нового? что повторили? какие впечатления и мысли возникли у детей? Обязательно выслушать ответы учеников, предоставить право учащимся задать вопросы и высказать свои мысли. Обратная связь очень важна для построения доверительных отношений, удовлетворения любопытства и поддержания интереса к учебе в целом.

Для саморефлексии и оценки урока необходимо учесть активность и вовлеченность детей, успешность усвоения ими материала. Такой подход способен не только обогатить знания школьников о государственной символике, но и развить у них такие важные личностные качества, как критическое мышление, творческие способности и осознание себя гражданином Российской Федерации.

Важное замечание было сделано исследователем И. Г. Петровой относительно технологий, применяемых в ходе различных патриотических мероприятий для младшего школьного возраста: «Формирование чувства патриотизма у детей дошкольного и младшего школьного возраста предполагает получение ими начальных знаний о большой и малой Родине, ее природе, истории, культуре, народе, традициях и обычаях... Дошкольный и младший школьный возраст, в силу душевных и эмоциональных реакций, в силу еще не утраченной открытости души, наиболее важен и благоприятен для формирования патриотизма... Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство... В этой связи мероприятия по патриотическому воспитанию мы рассматриваем в неперенной связке с работой по эстетическому развитию юных читателей на основе личностного движения от созерцания к желанию действовать и пробовать, строить свою жизнь по законам красоты» [Цит. по: 3, с. 82].

В приведенной цитате можно обнаружить два взаимосвязанных ключевых

момента: дети в силу возраста наиболее эмоционально восприимчивы и пропускают все через себя, поэтому важно дать им основную новую информацию, активно применяя творчество. При этом стоит демонстрировать не только чужие работы, но и предоставить возможность для самореализации. Как это сделать? Классический пример — создание рисунка. Другие варианты: поделка, аппликация, макет и т. д. Можно придумать свой маленький рассказ, стишок или песенку на тему «Символы России» (например, чтобы лучше запомнить, какие государственные символы есть и сколько их, знать порядок и значение цветов флага или смысл изображенного на гербе России).

В век современных технологий не стоит забывать о таких технических средствах, как фото- и видеосъемка. Многие дети активно пользуются телефоном и разбираются в технике не хуже взрослых, даже несмотря на юный возраст. Поэтому им не составит труда сделать красивый снимок или снять небольшой видеоролик, главное — дать конкретное задание. Но такой формат больше подойдет для учеников 3–4 классов и на долгосрочную перспективу. Это полноценный проект, темой которого может стать «Символы России вокруг нас». Цель такого проекта состоит в поиске и запечатлении символов в обычной жизни (к примеру, герб — на монете, флаг — во дворе школы, гимн — на страницах учебника, исполняется во время награждения победителей спортивных состязаний и др.). Тема «Что я знаю о символах России?» может

подойти для видеоклипа. Из опыта общения с детьми современного поколения можно заключить, что одной из интереснейших фигур для них является блогер. Тогда суть задания может быть сформирована следующим образом: «Представьте, что вы знаменитый блогер и вам нужно рассказать о государственных символах России. Подготовьте видеоролик на эту тему». Творческий потенциал такого задания огромен.

Работа с гимном более сложная, однако в качестве решения данного затруднения можно предложить детям нарисовать рисунок на тему «Что я представляю, когда слышу гимн?» Гимн напрямую связан с уроком музыки. Используя такой вид коллективной исполнительской деятельности, как хор, можно устроить небольшое соревнование «Кто дружнее?» Суть задания проста: разделить детей на три группы и попросить спеть по очереди куплет и припев гимна (первая группа — первый куплет и припев, вторая группа — второй куплет и припев, третья группа — третий куплет и припев) и попросить вместе дружно и правильно исполнить свою часть. Перед этим обязательно объяснить правила поведения во время исполнения гимна (стоять ровно, не разговаривать, не отвлекать других и др.). Это также поможет детям научиться работать в коллективе.

Еще одним эффективным инструментом для педагога в данном контексте являются игровые формы обучения. Так, в книге «Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты» указано,

что с точки зрения теории и практики социально-культурной деятельности игровая форма традиционно рассматривается как фактор социализации. В процессе игры осуществляются социальная адаптация, развитие личности, приобретается способность к самоконтролю и регуляции поведения [2, с. 7-8]. Эта форма носит обучающе-развивающий характер и помогает подать сложный материал доступно для данной возрастной группы.

Практика показывает, что часть детей достаточно осведомлена и уже владеет базовыми знаниями о символах

России, другая – так или иначе знакома с информацией, но затрудняется при решении заданий или в ответах на вопросы, поэтому игры помогают одним детям повторить и закрепить материал, а другим – легче усвоить новую информацию.

Эффективными играми для обучения детей (в нашем случае) стали «Найди флаг России» и «Найди герб России». На экране появляется слайд, на котором постепенно появляются четыре флага и четыре герба, и только один из них является российским, остальные – похожие символы других стран (рисунки 1–2).

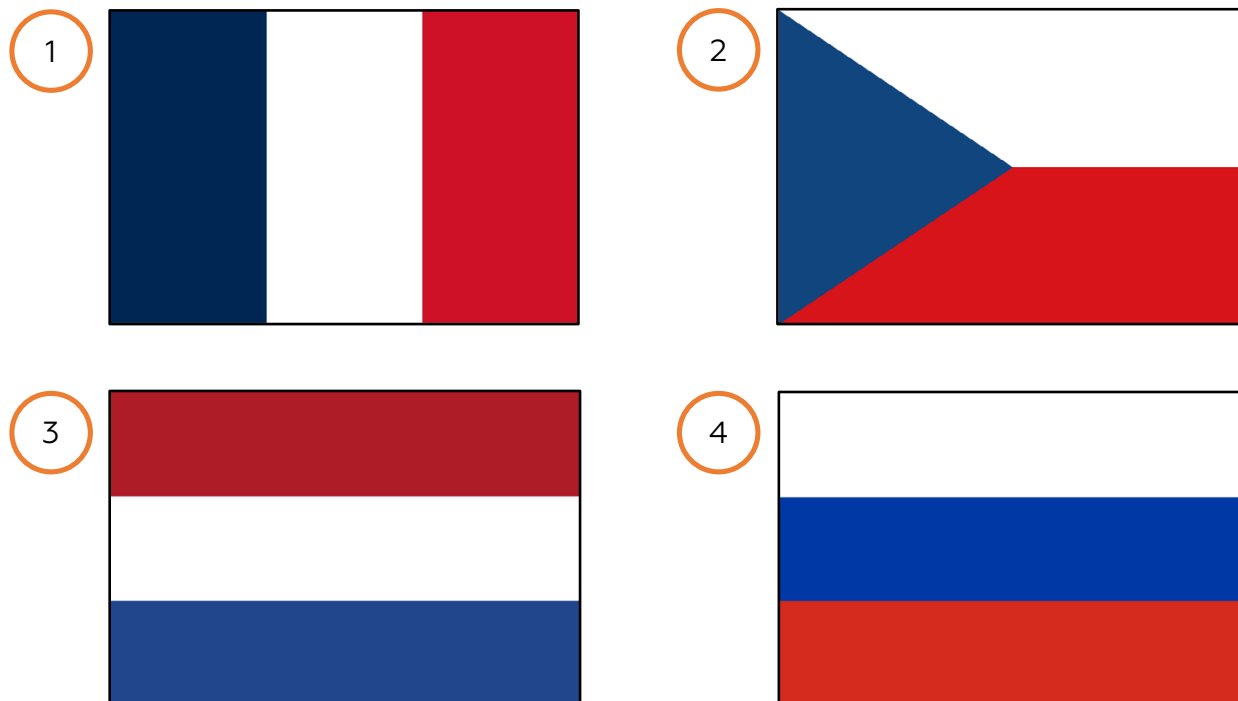


Рисунок 1 – Игра «Найди флаг России»



Рисунок 2 – Игра «Найди герб России»

Задача детей – ответить на вопросы.

1. Это флаг / герб России? (Учитель демонстрирует один из флагов, предлагает поднять руку тем обучающимся, которые считают, что данный государственный символ является символом Российской Федерации, затем поднимают руки те, кто не согласен с данным утверждением.)
2. Как вы поняли, что это символ Российской Федерации / символ другого государства?
3. Что могло вас запутать? Чем данные символы похожи? Чем отличаются? (Учитель помогает разобраться в геральдических тонкостях, акцентирует внимание на деталях-подсказках, чтобы ученики увидели отличительные признаки символов Российской Федерации, например, последовательность цветов на флаге / количество корон на гербе.)
4. Может быть, кто-нибудь знает, какому государству принадлежит данный

флаг / герб? (Учитель задает данный дополнительный вопрос о символах иных государств; если никто из детей не может ответить на него, то педагог сам называет страну, чей символ представлен на слайде.)

Изображения флага / герба других стран специально подбираются на основе сходства. Четвертый вопрос – повышенной сложности, но даже в первом классе встречаются дети, которые сумели на него ответить.

Как ранее было сказано, такой формат очень нравится детям. Причина проста: скорее всего, это напоминает им дидактическую игру «Найди отличия», которая знакома ученикам еще с дошкольного возраста. Отсюда вытекает элемент узнаваемости формата игры, а значит, и ее правил, и то, что найти нужно среди чужих символов самый узнаваемый и родной – российский. Эта игра развивает

внимательность, помогает научиться видеть сходство и отличия, аргументированно строить свой ответ.

В ходе проведения и планирования занятий могут возникнуть трудности. Например, самым коротким занятием был урок по гимну. В качестве решения проблемы можно либо объединить его с другим уроком, либо придумать дополнительное задание на 10–12 мин.

Отметим, что педагогу не стоит пренебрегать включением в структуру занятия физкультминутки. Особенно важно учитывать это при работе с учащимися первых и вторых классов, которым сложно фокусировать внимание на одном предмете или теме продолжительное время без перерыва.

Одной из проблем, с которой может столкнуться педагог, является то обстоятельство, что занятия по теме «Символы России» проводит не основной учитель, работающий с этим классом на постоянной основе, а проходящий, с которым дети мало знакомы. Для этого присутствие классного руководителя как авторитетного учителя необходимо (по крайней мере, при первом знакомстве). Он сидит в конце класса и контролирует процесс, следит за отсутствием нарушений порядка. Другой вариант — наличие двух учителей-ведущих. Они могут отыгрывать сценки с двумя разными ролями, тем самым постоянно переключая фокус внимания детей с одного персонажа на другого. Это не дает ученикам заскучать и заставляет активно

вовлекаться в учебный процесс. К тому же двум педагогам, даже мало знакомым с классом, проще контролировать дисциплину: пока один преподносит новую информацию, второй следит за поведением обучающихся и контролирует ситуацию. При смене реплик задачи меняются: второй педагог отыгрывает свою роль, а первый следит за процессом.

Подводя итоги, хочется отметить, что важность знаний о государственной символике родного государства неоспорима и, несомненно, является неотъемлемой частью патриотического и культурного воспитания человека и гражданина. Но не стоит забывать, что «патриотизм — это чувство, которое можно воспитать, привить, взлелеять, но уж никак не насаждать насильно или поверхностно» [Цит. по: 1, с. 57]. Патриотическое воспитание — не самоцель, а часть образовательного процесса и развития культуры юного гражданина.

Список литературы

1. Вайло, Т. В. Нить, связующая поколения / Т. В. Вайло // Патриотическое воспитание детей и подростков: педагогические и библиотечные технологии: Науч.-практич. статьи, методические материалы, художественные произведения. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. — С. 56-61.
2. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Е. В. Авинская [и др.]; под ред. И. М. Кареловой. — Ростов н/Д.: Феникс, 2015. — 366 с.

3. Петрова, И. Г. Формирование патриотических чувств школьников в условиях детской библиотеки / И. Г. Петрова // Патриотическое воспитание детей и подростков: педагогические и библиотечные технологии: Науч.-практич. статьи, методические материалы, художественные произведения. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – С. 82-86.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?> (дата обращения: 06.11.2024).

Информация об авторах

Анна Николаевна Горбачева

Педагог-библиотекарь, MAOY гимназия № 1

Виолетта Николаевна Десятник

Педагог-библиотекарь, MAOY гимназия № 1

Information about the authors

Anna N. Gorbacheva

Teacher-librarian, Gymnasium № 1

Violetta N. Desyatnik

Teacher-librarian, Gymnasium № 1

Статья поступила в редакцию 13.11.2024;
одобрена после рецензирования 05.12.2024;
принята к публикации 24.12.2024.

The article was submitted 13.11.2024;
approved after reviewing 05.12.2024;
accepted for publication 24.12.2024.